



S C É R É N

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DE TECHNICIEN MÉTIERS DE LA MUSIQUE

CAS CONCRET

Session 2010

Durée : 3 heures
Coefficient : 8

Calculatrice non autorisée

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

BT METIERS DE LA MUSIQUE	SESSION 2010	PAGE : 1 / 4
Epreuve : Cas concret	Durée : 3h	COEF : 8

PREMIÈRE PARTIE (BUREAUTIQUE) :

Vous êtes en stage à la Manufacture des Pianos Pleyel qui vient de fêter en 2008 ses deux cents ans.

Votre stage se déroule au siège de la société Manufacture Française de Pianos :

– Z.I. Croupillac – Rue Jean-Philippe Rameau - 30319 Alès Cedex

Vous êtes chargé(e) de différents dossiers.

Dossier 1 :

Une interview d'Arnaud MARION, Président des pianos Pleyel, est prévue pour le hors-série annuel du magazine Piano. Le responsable marketing vous demande de préparer un document de synthèse sur la répartition des ventes de l'entreprise. Il vous communique les données suivantes :

En 2008, le chiffre d'affaires de la société a été de 5 370 000 € dont :

- 2 416 500 € en France
- 1 476 750 € en Asie
- 886 050 € en Europe (hors France)
- 590 700 € aux Etats-Unis

Travail à faire :

1. Présentez ces données dans un tableau Excel et calculez les pourcentages de ventes par zone géographique.
2. Présentez ces pourcentages sous forme de graphique à secteurs en faisant apparaître les intitulés et les pourcentages.
3. Imprimez le tableau Excel et le graphique sur la même page.

Dossier 2 :

Début octobre 2007 a été inauguré un nouvel atelier de pianos à Saint-Denis (93).

Cet atelier est entièrement dédié à la réalisation de pianos de haut de gamme.

Depuis son ouverture, l'atelier a produit 30 pianos de concert P280 (prix de vente unitaire : 36 900 € TTC) et 170 pianos d'étude P120 (prix de vente unitaire : 9 900 € TTC).

Le coût des matières premières représente 50 % du chiffre d'affaires HT.

Les charges de personnel s'élèvent à 960 000 €.

Les autres charges sont de 100 000 €.

L'ensemble de la production de l'atelier a été vendu.

Le responsable financier souhaite évaluer la rentabilité de ce nouvel atelier et vous demande de préparer un document de synthèse.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	SESSION 2010	PAGE : 2 / 4
Epreuve : Cas concret	Durée : 3h	COEF : 8

Travail à faire

1. Calculez le montant HT du chiffre d'affaires dégagé par le nouvel atelier.
2. Calculez le montant total des charges.
3. Calculez le montant du résultat. Précisez si l'activité du nouvel atelier est bénéficiaire ou déficitaire.
4. Imprimez le document sur lequel vous indiquerez les détails de vos calculs.

Dossier 3 :

Un important revendeur propose de commander 10 P280 si une remise de 15 % lui est accordée.

1. Sachant que le coût de revient du P280 est de 27 000 €, peut-on accepter cette commande ? Justifiez votre réponse.
2. La Direction souhaite réaliser une marge de 2 000 € par rapport au coût de revient. Quel pourcentage de remise peut-on accorder ?
3. Imprimez sur votre document le détail des calculs
4. Votre nouvelle offre est acceptée. Etablissez à la date d'aujourd'hui, la facture n° 100 correspondante. Vous utiliserez pour cela, la fiche client en annexe 1.
5. Imprimez le document obtenu.

DEUXIÈME PARTIE (DROIT)

Dossier 4

La Manufacture de pianos souhaite embaucher une assistante de gestion pour étoffer son service administratif.

Il s'agit d'un poste permanent à temps plein.

Votre responsable vous demande de procéder à l'embauche d'un collaborateur en CDD de 1 an dans un premier temps qui sera transformé en CDI si la personne correspond bien au poste.

Travail à faire

Que pensez-vous de la solution préconisée par votre responsable ?

Vous lui enverrez vos remarques et vos suggestions sous forme de lettre en les justifiant de manière structurée, argumentée et précise.

Dossier 5

L'entreprise a décidé dans le cadre de sa politique de communication commerciale de monter des concerts de piano ou la marque « Pleyel » apparaîtra.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	SESSION 2010	PAGE : 3 / 4
Epreuve : Cas concret	Durée : 3h	COEF : 8

Le responsable de ce programme souhaite que vous l'éclairiez sur certains aspects juridiques concernant les droits de la propriété littéraire et artistique.

Travail à faire

Dans une lettre vous répondrez aux questions suivantes de manière précise :

1. Donnez une définition du droit d'auteur
2. Quelles sont les deux composantes essentielles du droit d'auteur ?
3. Un auteur peut-il interdire de jouer sa composition ? Pourquoi ?
4. En cas d'enregistrement du concert, à qui devra-t-on verser des droits en dehors de l'auteur de la partition et/ou de ses ayants droits ? A quel titre ?

BARÈME/ 160

Barème (160 points)

Dossier 1 : 30 points

Dossier 2 : 30 points

Dossier 3 : 50 points

Dossier 4 : 30 points

Dossier 5 : 20 points

FICHE CLIENT N° 206

PIANOS INTERNATIONAL

48, rue de Rome

75008 PARIS

01 42 93 75 78

Conditions de règlement : Par traite à 60 jours

Tarification du transport : Franco de port

BT METIERS DE LA MUSIQUE	SESSION 2010	PAGE : 4 / 4
Epreuve : Cas concret	Durée : 3h	COEF : 8