



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

CORRIGÉ ET PROPOSITION DE BAREME DE CORRECTION
ARCHITECTURES EN VERRINES

A. ANALYSE - 8 POINTS

1. Analyse de 5 verres pour verrines

a) Repérez et indiquez le numéro de chaque verre devant la forme qui lui correspond : (1, 25 point)
(0,25 point par bonne réponse)

- | | | | | | |
|----|---------------------|----|------------------|----|----------------------|
| V4 | a. Forme carrée | V3 | b. Forme conique | V1 | c. Forme cylindrique |
| V5 | d. Forme hexagonale | V2 | e. Forme ronde | | |

b) Comment pouvez-vous qualifier l'ensemble de ces formes ? (0, 75 point)
- **les formes sont géométriques**

c) Par rapport à un axe vertical, précisez si les 5 verres sont symétriques ou asymétriques et justifiez votre réponse : (1 point)
- **les 5 verres sont symétriques parce que de chaque côté de l'axe il y a les mêmes formes.**

2. Analyse de l'architecture contemporaine

a) Après avoir observé les 2 architectures ci-dessous, repérez et indiquez le numéro de l'architecture composée uniquement de lignes verticales et horizontales : (0,5 point)

A2

b) Comment pouvez-vous alors qualifier les lignes qui composent l'autre architecture ? (0,5 point)
- **les lignes de l'architecture A1 sont courbes et/ou obliques**

c) À partir des 2 photographies de l'architecture A1, indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse : (1 point)
- **asymétrique parce que les formes sont toutes différentes et que leur composition ne permet pas de tracer un axe de symétrie où ces éléments serait en miroir.**

d) À partir des 2 photographies de l'architecture A2, indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse : (1 point)
- **plutôt symétrique parce qu'on peut tracer des axes de symétrie horizontaux ou verticaux, la composition utilise des formes répétitives identiques alignées. Quelques éléments asymétriques : les passerelles, les fenêtres ouvertes...**

e) Réalisez 2 relevés graphiques des 2 architectures vues sous un autre angle. (2 points)

B. RÉALISATION - 12 POINTS

INGRÉDIENTS Indications des ingrédients et leur présentation : (3 points)
correspondance des couleurs, des formes pour les ingrédients en entier, nombre correct d'ingrédients

COMPOSITION : symétrie et asymétrie : (3 points)
forme de la verrine et disposition des ingrédients

COMPOSITION : transfert des formes des architectures proposées : (3 points)
Formes géométriques simples : courbes et obliques ; rectangulaires et, rythme linéaire régulier

Maîtrise graphique et soin : (3 points)
Maîtrise graphique des rendus de volume : ombre, transparence...

B.P.	Spécialité : CHARCUTIER TRAITEUR CORRIGÉ ET PROPOSITION DE BARÈME DE CORRECTION	Durée : 1 h 00	Session 2010
Épreuve : E3 Arts appliqués		Coefficient: 1	Folio 1/1
N° Sujet : 10-1626			