



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

L'ARCHITECTURE EN VERRINES

Design de produit

À l'occasion d'une exposition consacrée à l'architecture contemporaine, une entreprise spécialisée dans les arts de la table et une société de charcuterie-traiteur désirent s'associer afin de créer des verrines destinées au vernissage.

On vous demande de proposer deux verrines différentes.

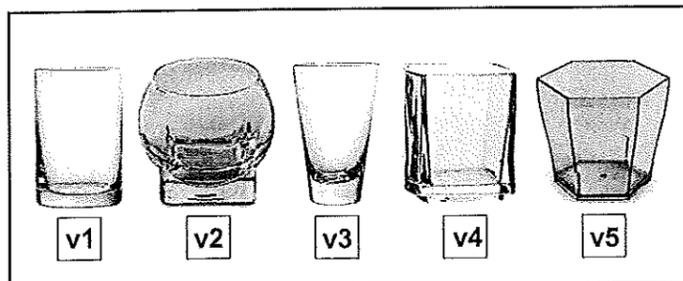
(Verrine : verre de petite taille destiné aux hors d'œuvres et aux desserts)

À RENDRE : FOLIOS 1/2 & 2/2
Calque interdit pour la totalité du sujet

A. ANALYSE

1. Analyse de 5 verres pour verrines

a) Repérez et indiquez le numéro de chaque verre devant la forme qui lui correspond :



- a. Forme carrée b. Forme conique c. Forme cylindrique
 d. Forme hexagonale e. Forme ronde

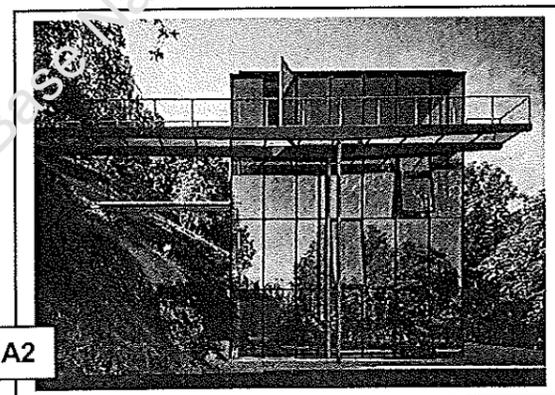
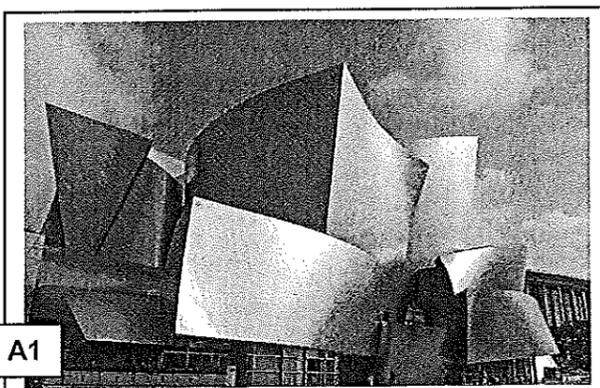
b) Comment pouvez-vous qualifier l'ensemble de ces formes ?

c) Pour chaque verre, par rapport à un axe vertical, précisez si les 5 verres sont symétriques ou asymétriques et justifiez votre réponse :

2. Analyse de l'architecture contemporaine

a) Après avoir observé les 2 architectures ci-dessous, repérez et indiquez le numéro de l'architecture composée uniquement de lignes verticales et horizontales :

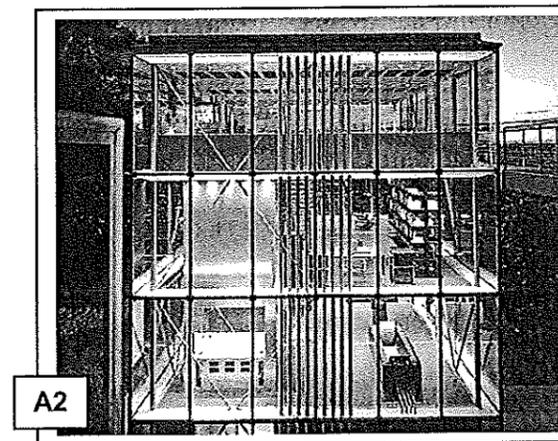
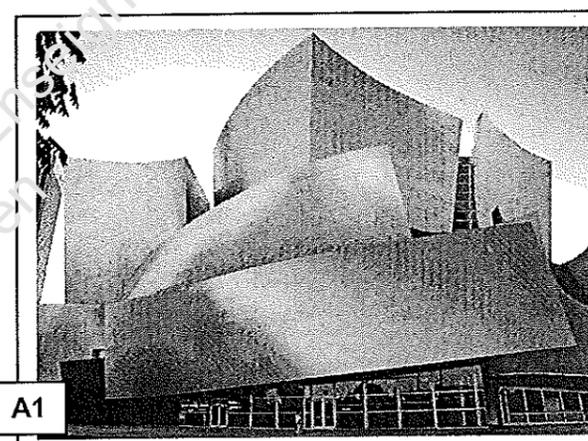
b) Comment pouvez-vous alors qualifier les lignes qui composent l'autre architecture ?



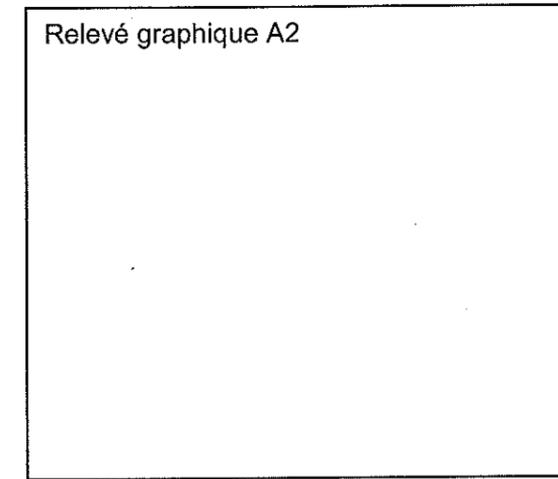
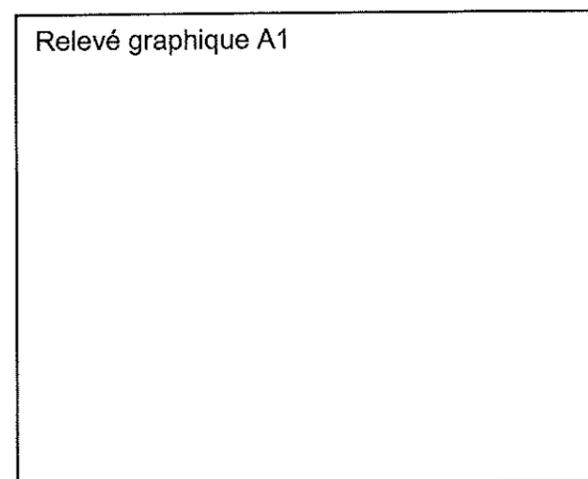
c) À partir des 2 photographies de l'architecture A1 (vue précédente et ci-dessous), indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse :

d) À partir des 2 photographies de l'architecture A2 (vue précédente et ci-dessous), indiquez si le principe général de composition est plutôt symétrique ou asymétrique ; justifiez votre réponse :

e) Réalisez 2 relevés graphiques des 2 architectures vues ci-dessous.



Photographies des 2 architectures A1 et A2 vues sous un autre angle



1. Walt Disney Concert Hall, Los Angeles, Californie, U.S.A., 1999-2003 de Frank O. GEHRY

2. House R 128, Stuttgart, Allemagne, 1999-2000 de Werner SOBEK

B.P.

Spécialité : **CHARCUTIER TRAITEUR**

Code Spécialité :

Durée :
1 h 00

Session
2010

Épreuve : **E3 Arts appliqués**

N° Sujet : 10-1626

Coefficient:
1

Folio
1/2

