



Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Design de communication : « Carte Traitteur » en lettres-images*

Le charcutier traitteur qui vous emploie décide d'éditer un dépliant publicitaire de ses nouveaux plats cuisinés. Il vous demande de proposer sur la couverture du dépliant la typographie du mot « Traitteur » réalisée à partir de lettres-images dont le thème sera les légumes.

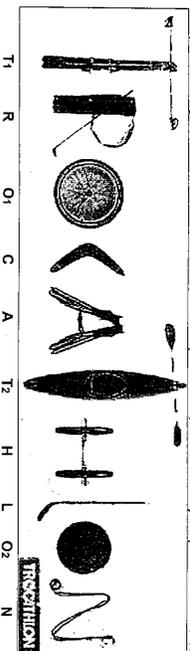
Lettre -image* : lettre composée par l'assemblage d'un ou plusieurs éléments figuratifs (objets, personnages, paysages).

A. ANALYSE

A. ANALYSE

Analyse du mot TROCATHLON (TROCATHLON : enseigne commerciale spécialisée dans la vente d'articles de sport d'occasion)

Chaque lettre-image de l'affiche est référencée sous l'abréviation par sa lettre : un chiffre est rajouté pour identifier les lettres en double.



Dans le tableau ci-dessous :

1. Repérez et indiquez pour chaque objet la lettre (et le chiffre si nécessaire) à laquelle il appartient

roue de vélo	Lettre : ...	club de golf	Lettre : ...	boomerang	Lettre : ...	halières	Lettre : ...
patte de palmes	Lettre : ...	sac de golf	Lettre : ...	ballon de basket	Lettre : ...	kayak	Lettre : ...
patte de skis	Lettre : ...	bâton de ski	Lettre : ...	crosse de hockey	Lettre : ...	pagaille	Lettre : ...
				corde d'escalade	Lettre : ...		

2. Quelles sont les lettres-images qui utilisent au moins 2 objets différents pour composer le mot ?

Lettres (et le chiffre si nécessaire) :

3. Quelles sont les 3 lettres différentes du mot « Trocathlon » que vous pouvez réaliser avec un seul objet ? Indiquez par écrit les lettres et les légumes correspondants :

B. RECHERCHES

1. Dans les cadres ci-dessous, au crayon de papier :

A partir des légumes de la planche documentaire folio 2/2 ou d'autres légumes de votre choix, Dessinez 2 lettres-images avec 2 légumes entiers différents, et 1 lettre-image avec 3 légumes entiers différents (une seule proposition par cadre sous forme de croquis rapides).

Légume 1 : Légume 2 :	Légume 1 : Légume 2 :	Légume 1 : Légume 2 : Légume 3 :
--------------------------------	--------------------------------	--

C. RÉALISATION

Sur la page de couverture du dépliant publicitaire « PROPOSITION COLORÉE » (folio 2/2)

1. Proposez une composition typographique pour le mot « TRAITEUR » à partir de lettres-images composées uniquement de légumes entiers.

Cahier des charges :

- Au moins 5 légumes entiers différents et reconnaissables,
- Mots et lettres identiques et lisibles immédiatement,
- *(marque pour la qualité : attention à la disposition des lettres entre-elles et au sens de lecture)*
- Occupation minimale de l'espace central disponible,
- Légumes de couleurs réalisés traités obligatoirement en aplat et en contraste fort.

2. Complétez le tableau ci-dessous avec les légumes et les couleurs correspondant à votre proposition

Lettre-image	Légumes utilisés	Couleurs correspondantes
R		
A		
I		
T		
E		
U		
R		

A RENDRE : FOLIOS 1/2 & 2/2
Calque interverti pour la totalité du sujet

B.P.	Spécialité : CHARCUTIER TRAITTEUR	Code Spécialité :	Durée : 1 h 00	Session 2010
Epreuve : E3 Arts appliqués		N° Sujet : 010-1629	Coefficient : 1	Folio 1/2

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel

Réseau SCEREN

Notre

Vous propose ses nouvelles créations de sujets préparés

Jason & Sabrina RueDroguette - 16 Rue de l'Europe - 59000 Sainghin-sauf-Balline
Tel : 03 20 44 55 55 - contact : sainghin@jason-sabrina.com

ouvert du mardi au samedi de 09h00 à 13h30 et de 16h30 à 20h00 et le dimanche de 09h00 à 13h00

PROPOSITION POLYORÉE
Page de couverture de l'annuaire publicitaire
Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel



Planche documentaire
(Exemples de légumes à titre indicatif)

Critères d'évaluation
Identification des caractéristiques typographiques des éléments proposés
Transfert des principes de composition typographique analysés
Composition, mise en page et lisibilité typographique
Couleurs et contrastes
Maîtrise graphique et soin

B.P.	Spécialité : CHARCUTIER TRAITEUR	Code Spécialité :	Durée : 1 h 00	Session 2010
Epreuve : E3 Arts appliqués		N° Sujet : 010-1629	Coefficient: 1	Folio 2/2