

**SCÉRÉN**

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes**

**pour la**

**Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BREVET PROFESSIONNEL CARRELAGE MOSAÏQUE

## EPREUVE E3

### PREPARATION ET REALISATION D'UNE MOSAÏQUE

DUREE : 4 H 00

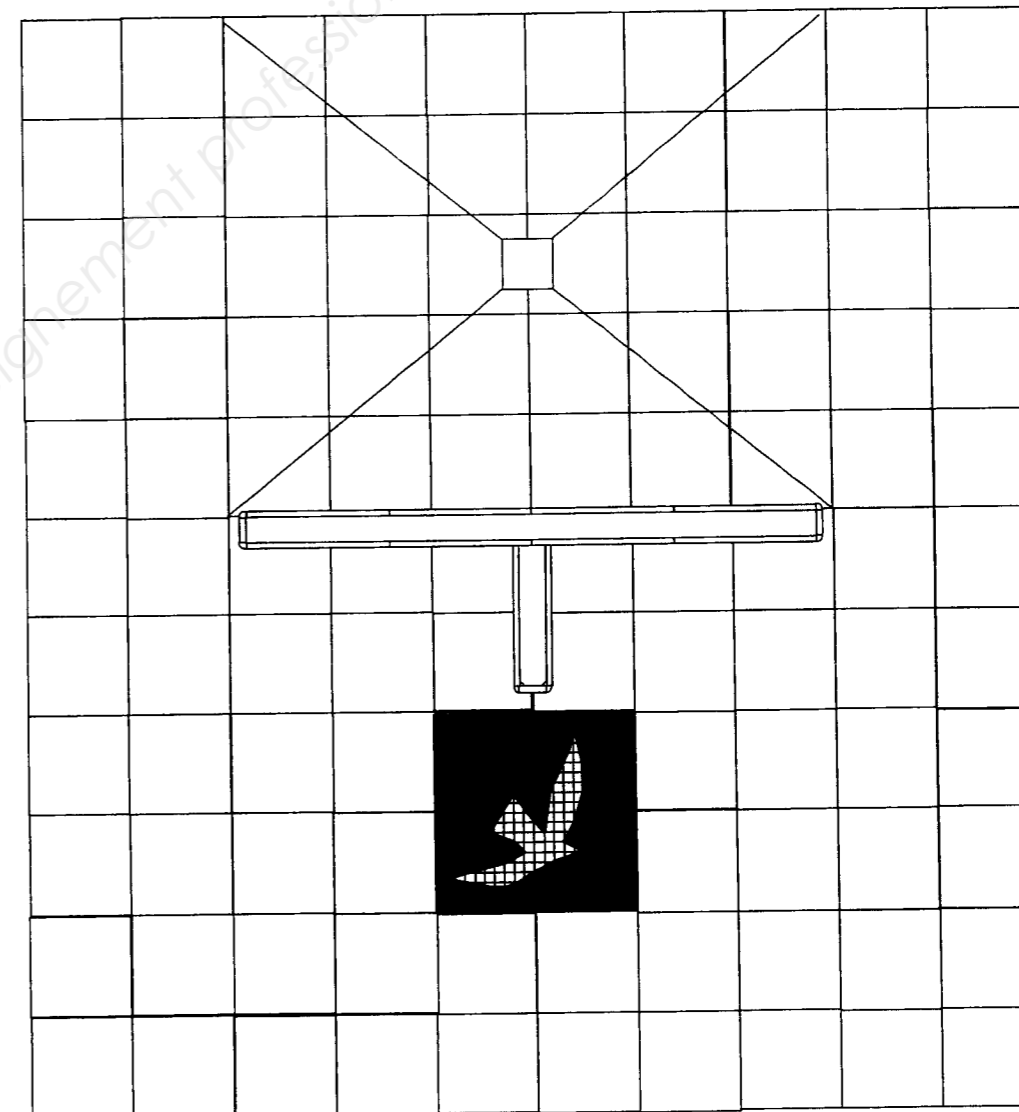
L'ensemble des documents de l'épreuve E3

- Plan de pose.
- Descriptif.
- Fiche contrat n°1 réalisation du mode opératoire (30')
- Fiche contrat n°2 réalisation de la mosaïque (3h30')

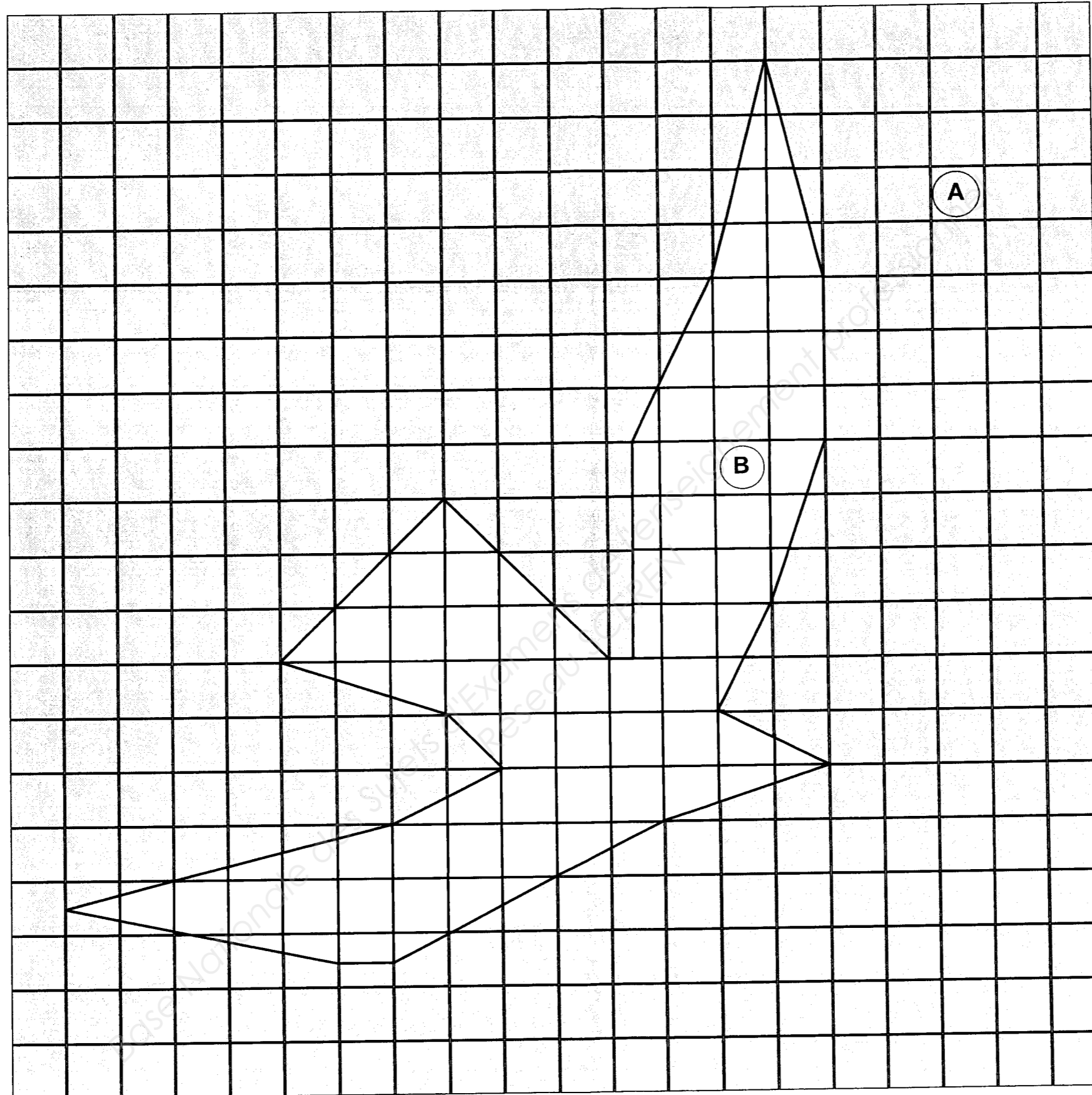
Total sur ... / 20

Les plans ne sont pas à l'échelle

## DOSSIER SUJET



CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : BP	SPECIALITE : CARRELAGE MOSAÏQUE	
SESSION 2010	SUJET	EPREUVE : E3 PREPARATION ET REALISATION D'UNE MOSAÏQUE		Calculatrice autorisée : <b>OUI</b>
Durée : 4 h 00		Coefficient : 3	N° sujet : 03ZM08	Page : 1 / 4

**Descriptif :**

- Support panneau type WEDI  
de 4 mm.

- (A) - Pâte de verre bleue 2 cm x 2 cm
- (B) - Pâte de verre blanche 2 cm x 2 cm

## Un oiseau du ciel de Polynésie Henri Matisse 1946.



Référentiel		FICHE CONTRAT N° 2		THEME : Réaliser une mosaïque.	
Savoir					
Faire	Associé	On donne	On demande	On exige	On évalue
C3.8	S.5	<p>Le plan du calepinage.</p> <p>Le support.</p> <p>Les matériaux et produits de mise en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pâte de verre bleue.</li> <li>• Pâte de verre blanche.</li> <li>• Adhésif.</li> <li>• Panneau Wedi 4 mm.</li> </ul> <p>NB : Meuleuse et carrellette interdites.</p>	<p>De réaliser la mosaïque du décor « un oiseau du ciel de Polynésie » Henri Matisse 1946.</p> <p>De réaliser la mosaïque sur une plaque Weidi de 4 mm avec des carreaux de pâte de verre de 2 cm x 2 cm.</p> <p>De respecter un joint de 1 mm entre les coupes.</p> <p>De réaliser des coupes à la pince zag zag Américaine.</p> <p>De placer l'ouvrage fini à l'endroit indiqué sur le sol de l'épreuve E2.</p> <p><b>DE NE PAS REALISER LE JOINTOIEMENT.</b></p> <p>Une organisation et une propreté du poste de travail.</p> <p>Un travail bien organisé.</p> <p>De présenter une pose finie et propre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le respect du plan de pose du décor.</li> <li>- Le respect de l'alignement des joints.</li> <li>- La régularité de la largeur des joints.</li> <li>- La qualité des coupes.</li> <li>- Un ouvrage net et complet.</li> <li>- Une planéité et affleurement parfaits.</li> </ul> <p><b><u>Evaluation en cours d'épreuve.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une organisation et une méthodologie rationnelles.</li> <li>- Propreté de l'ensemble du poste de travail pendant et au terme de la réalisation de la mosaïque.</li> </ul>	
				Total sur	... / 180

Total partie écrite (fiche 1) ... / 20 + Total partie pratique (fiche 2) ... / 180 Total des deux fiches ... / 200 total ... / 20