

**Sujets**

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes**

**pour la**

**Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2010

**Brevet Professionnel**

**PEINTURE ~ REVETEMENTS**

ÉPREUVE:

E1 U1: ÉTUDE, PRÉPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

**DOSSIER DE TRAVAIL-SUJET**

**Partie écrite.**

PAGES	11 DOCUMENTS	DOCUMENTS REPONSES
P 1/11 & 2/11	Situation- travail demandé et barème	
P 3/11 & 4/11	ETUDE N°1 : Analyse de travail et mode opératoire	DR1 & DR2
P 5/11	ETUDE N°2 : Implantation-calepinage	DR3
P 6/11	ETUDE N°3 : Etude quantitative	DR4
P 6/11	ETUDE N°4 : Calcul des temps d'exécution	DR4
P 7/11 & 8/11	ETUDE N°5 : Technologie générale	DR 5 & DR 6
P 9/11 à 11/11	ETUDE N°6 : Arts appliqués	DR 7 à DR 9

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 1/11

**BAREMES**

N° QUESTIONS	TRAVAIL DEMANDE	NOTES
ETUDE N°1	<b>ORGANISATION DU TRAVAIL - DR1 - DR2</b>	
	<b>Question 1.1 : ANALYSE DE TRAVAIL - DR1</b>	/20
	<b>Question 1.2 : MODE OPERATOIRE - DR2</b>	/10
	<b>TOTAL</b>	<b>/30</b>
ETUDE N°2	<b>IMPLANTATION &amp; CALEPINAGE - DR3</b>	/20
	<b>Question 2.1 : IMPLANTATION &amp; CALEPINAGE - DR3</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>/20</b>
ETUDE N°3	<b>ETUDE QUANTITATIVE ET ESTIMATIVE - DR4</b>	
	<b>Question 3.1 : ETUDE QUANTITATIVE - DR4</b>	/20
	<b>Question 3.2 : ETUDE ESTIMATIVE - DR4</b>	/03
	<b>Question 3.3 : ETUDE QUANTITATIVE - DR4</b>	/02
	<b>Question 3.4 : ETUDE ESTIMATIVE - DR4</b>	/02
	<b>TOTAL</b>	<b>/27</b>
ETUDE N°4	<b>CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION- DR4</b>	
	<b>Question 4.1 : CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION - DR4</b>	/20
	<b>TOTAL</b>	<b>/20</b>
ETUDE N° 5	<b>TECHNOLOGIE GÉNÉRALE - DR5 - DR6 - DR7</b>	
	<b>Question 5.1 : LES COLLES - DR5</b>	/10
	<b>Question 5.2: LES TECHNIQUES DE DECORATION - DR5</b>	/18
	<b>Question 5.3 : CLASSIFICATION- DR6</b>	/05
	<b>Question 5.4 : MOYENS DE CONTROLE - DR6</b>	/04
	<b>Question 5.5 : SOLUTIONS TECHNIQUES – DR6</b>	/18
	<b>Question 5.6 : LE RAGREAGE – DR6</b>	/18
	<b>TOTAL</b>	<b>/73</b>
ETUDE N°6	<b>DESSIN D'ARTS APPLIQUES</b>	
	<b>Question 6.1 : ANALYSE - DR7 – DR8</b>	/15
	<b>Question 6.2 : REALISATION – DR7 - DR9- Papier dessin A3</b>	/15
	<b>TOTAL</b>	<b>/30</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>/200</b>
	<b>NOTE E1-U1 (en points entiers ou demi-points)</b>	<b>/20</b>

<b>Sujet National</b>	Session 2010	<b>SUJET</b>	TIRAGES
BP PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite	Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 2/11	

## MISE EN SITUATION

Une cliente fait appel à vos services pour des travaux de décoration et de rénovation intérieures de la salle de séjour et des chambres 1 & 2 de son pavillon.  
Après prise de connaissance et analyse du dossier technique et des désirs de votre cliente vous répondrez aux questions posées dans les documents réponses suivants.  
Les travaux sont demandés en qualité de finition A, conformément aux DTU 59.1 & 59.3

### ETUDE N°1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ET MODE OPERATOIRE.

#### Question 1.1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION

**20 POINTS**

On vous demande de réaliser dans le tableau ci-joint, l'analyse de travail du séjour et des chambres 1 & 2, en tenant compte de la chronologie logique des travaux et des temps de séchage nécessaire à la bonne réalisation de ce chantier. Dossier technique 3/7

N°	DESIGNATION PIECES ET SUBJECTILES	TACHES A EFFECTUER	CONSIGNES DE SECURITE

N°	DESIGNATION PIECES ET SUBJECTILES	TACHES A EFFECTUER	CONSIGNES DE SECURITE

<b>Sujet National</b>	<b>Session 2010</b>	<b>SUJET</b>	TIRAGES
BP PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	<b>DR1</b>
Épreuve : <b>E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage</b> Partie écrite		Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page : 3/11

**ETUDE N°1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ET MODE OPERATOIRE.**

**Question 1.2 : MODE OPERATOIRE**

**10 POINTS**

On vous demande de réaliser dans le tableau ci-contre le mode opératoire de la pose en pointe de diamant du papier-peint à rayures verticales que vous allez poser sur le plafond du séjour.

Vous dessinerez l'implantation des lés sur le schéma ci contre (largeur du lé dans le plan = 1,5 cm) et indiquerez le point de départ de pose des premiers lés, ainsi que la progression de pose pour les lés suivants.

Lister les consignes d'hygiène et de sécurité pour la réalisation de ses travaux.

N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES - MATERIEL

/4

**HYGIENE ET SECURITE :**

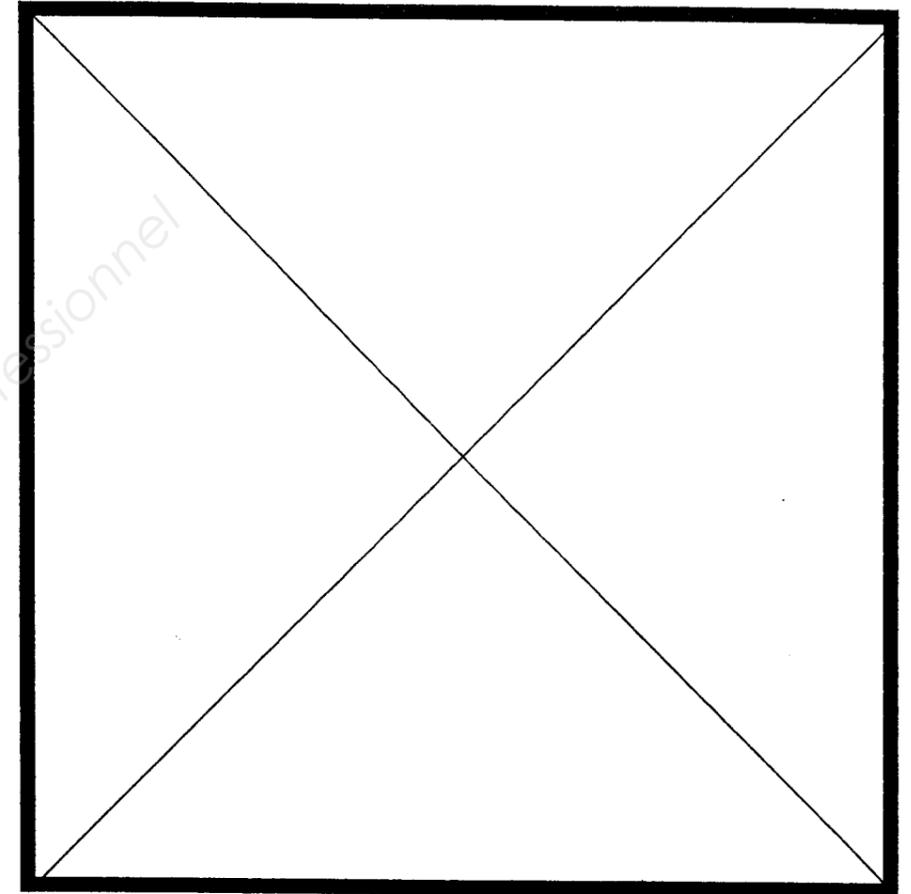
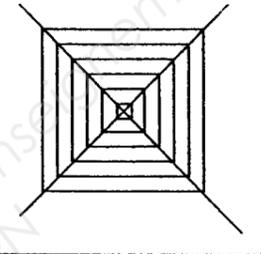
--

/1

L'implantation des lés :

**Consignes de pose**

*Pose du papier peint avec les rayures parallèles aux cotés du carré. Raccords des rayures sur les diagonales du carré*



/5

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP . PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	DR2
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 4/11

**ETUDE N°2 : IMPLANTATION ET CALEPINAGE**

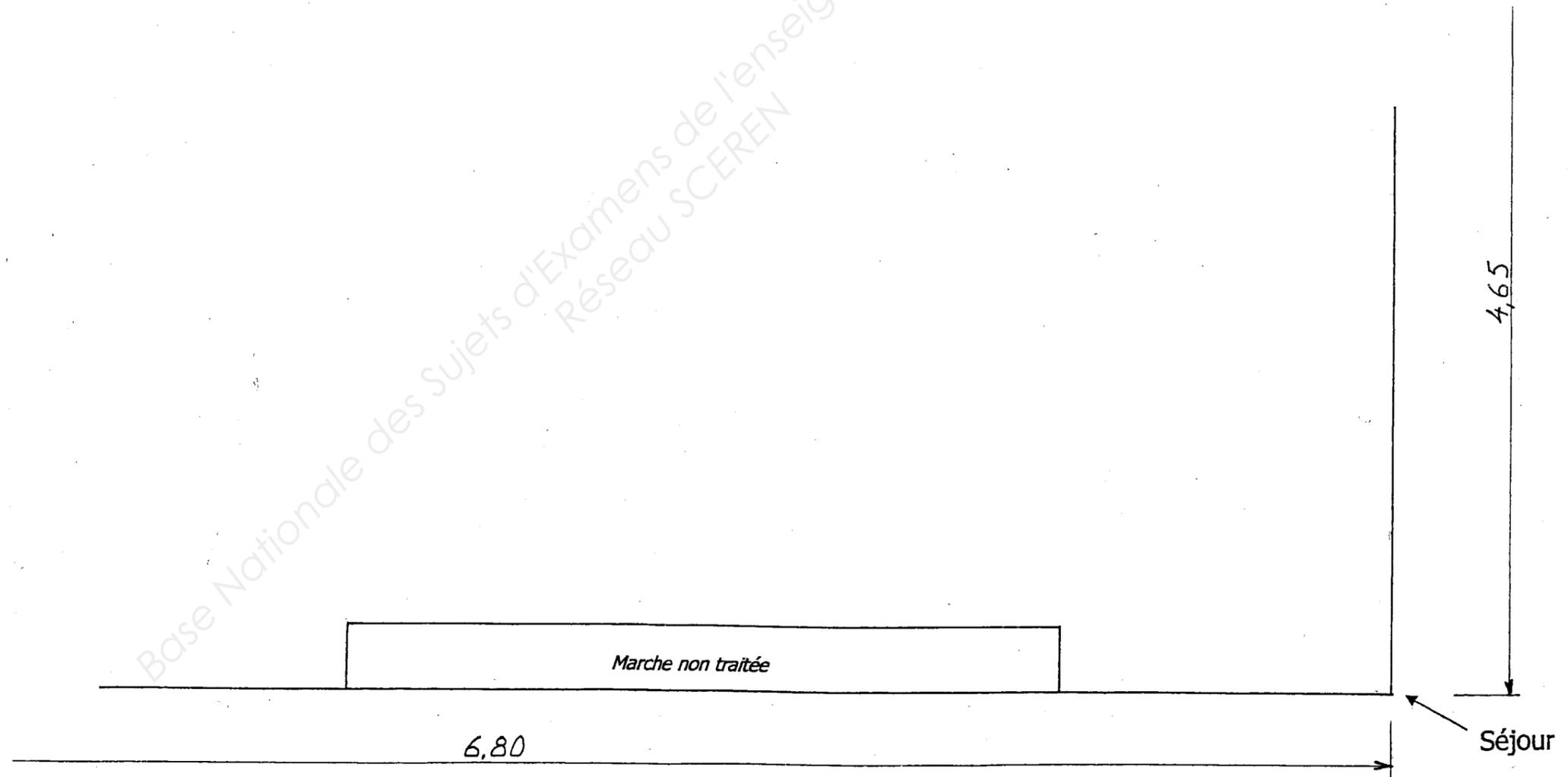
**Question 2.1 : PLAN DE CALEPINAGE du séjour**

**20 POINTS**

A partir des traits de construction ci-dessous « partie du séjour » DT2/7:

1/ Continuer le tracé du pourtour de la même pièce échelle 1/25

2/ Réaliser le plan de calepinage de la pose en diagonale des dalles du séjour. Vous laisserez vos traits de construction apparents et indiquerez la dalle de départ.



<b>Sujet National</b>	<b>Session 2010</b>	<b>SUJET</b>	<b>TIRAGES</b>
BP PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	<b>DR3</b>
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite	Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 5/11	



**ETUDE N° 5: TECHNOLOGIE GENERALE.**

**Question 5.1: LES COLLES**

**10 POINTS**

A partir du dossier technique 3/7 et 4/7, vous devez poser des dalles plombantes amovibles dans le séjour et les chambres.

- ✓ Quelle est la durée du temps ouvert de la colle utilisée pour la pose des dalles?

**REPONSE :**

- ✓ Schématiser dans le temps les différentes phases d'un collage.

**REPONSE :**

- ✓ Que signifie le mot « tack »

**REPONSE :**

- ✓ Indiquer le mode de nettoyage et de vos outils lors de l'utilisation de cette colle.

**REPONSE :**

- ✓ Comment évacuez-vous les résidus et camions vides de colle selon la législation en vigueur ?

**REPONSE :**

**Question 5.2 : LES TECHNIQUES DE DECORATION-LE FAUX BOIS**

**18 POINTS**

A partir du dossier technique 3/7, vous devez réaliser un faux bois « imitation chêne clair » sur les portes des placards.

- ✓ Indiquer le principe d'exécution détaillé de l'imitation du chêne clair ainsi que la formulation des fonds et glacis.

**REPONSE :**

- ✓ Quel outillage utilisez-vous pour la réalisation des faux-bois ?

**REPONSE :**

<b>Sujet National</b>	<b>Session 2010</b>	<b>SUJET</b>	TIRAGES
BP PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	<b>DR5</b>
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite	Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 7/11	

**Question N° 5.3 : CLASSIFICATIONS**

**5 POINTS**

Deux classements sont possibles concernant la pose des dalles dans le séjour (Tableau DT 6/7), repérés par des abréviations.  
Repérer ses deux classements ?

**CLASSEMENTS :**

-  
-

Donnez la signification détaillée de ses « abréviations ».

**DETAILS DES ABREVIATIONS :**

-  
-  
-  
-  
-

**Question 5.4 : MOYENS DE CONTROLE**

**4 POINTS**

Avant de commencer la réfection du sol **séjour** vous devrez effectuer certains points de contrôle, lesquels ? Précisez les moyens utilisés.

**Question 5.5 : SOLUTIONS TECHNIQUES LIEES A DESORDRE.**

**18 POINTS**

Lors de la dépose de l'ancien revêtement du séjour, vous constatez les désordres suivants : traces de colles en surépaisseurs et décollements partiels de l'ancien ragréage.  
Quelles solutions proposeriez-vous pour remédier à ces problèmes ?

**Solutions proposées :**

**Question 5.6: LE RAGREAGE**

**18 POINTS**

Quel genre de ragréage utiliseriez-vous pour la pose des dalles proposées ?  
Quel produit allez-vous utiliser sur le chantier ?  
Quelle épaisseur minimum déposez-vous au sol ?  
Indiquer la méthode de préparation d'un ragréage ainsi que l'outillage que vous utilisez, quelles précautions prendrez-vous et pourquoi ?  
Quelles sont les conditions d'application du ragréage ?  
Donner le temps de la mise en trafic ?  
Donnez le temps nécessaire avant la mise en œuvre des dalles ?  
Document ressource DT 6/7

**REPONSES :**

Genre du ragréage utilisé :  
Epaisseur minimum :  
Méthode de préparation :

Produit utilisé :

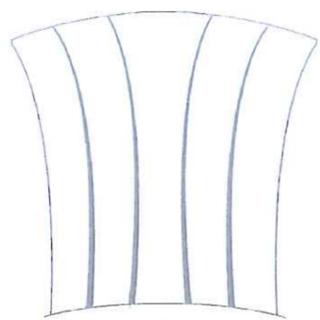
Précautions à prendre :

Conditions d'application du ragréage :  
Temps de mise en trafic :  
Temps avant mise en œuvre des dalles :

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP : PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	DR6
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite	Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 8/11	



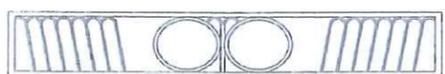
## Caractéristiques de l'Art Déco



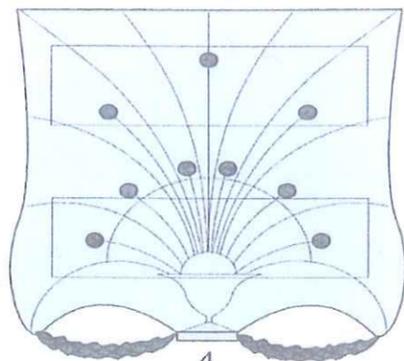
1



2



3



4

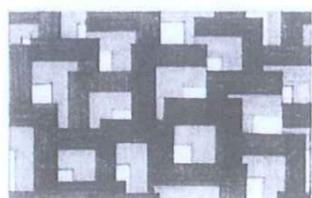
- 1- Dossier de chaise, Saarinen
- 2- Décor pour Bureau, Ponti
- 3- Décor pour meuble vitrine, Hoffmann
- 4- Décor pour chiffonnier, Iribe



VERRIÈRES DÉCORÉES À L'ART DÉCO  
10, Rue de Valenciennes PARIS



VERRIÈRES DÉCORÉES À L'ART DÉCO  
10, Rue de Valenciennes PARIS



VERRIÈRES DÉCORÉES À L'ART DÉCO  
10, Rue de Valenciennes PARIS

Etude de verrières à décors stylisés et géométriques  
Jacques-Emile Ruhlmann 1923

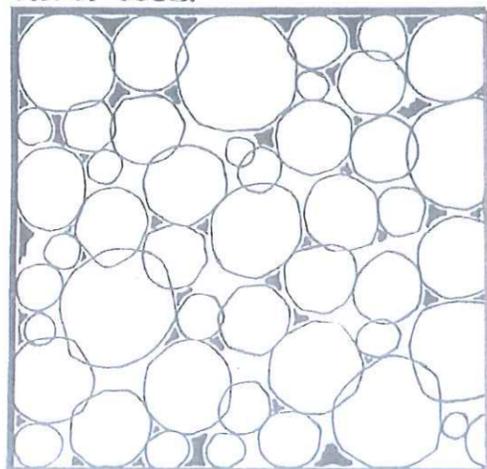


Salle à manger parisienne créée par Philippe Petit en 1925. L'utilisation d'un bois foncé et des couleurs bleu et or crée une certaine harmonie.



Inventaire chromatique du salon

Table 1005.



Etude d'entrelacs pour un dessus de table,  
Jacques-Emile Ruhlmann 1923



Emballage de chicorée  
Années 1920 - 1930

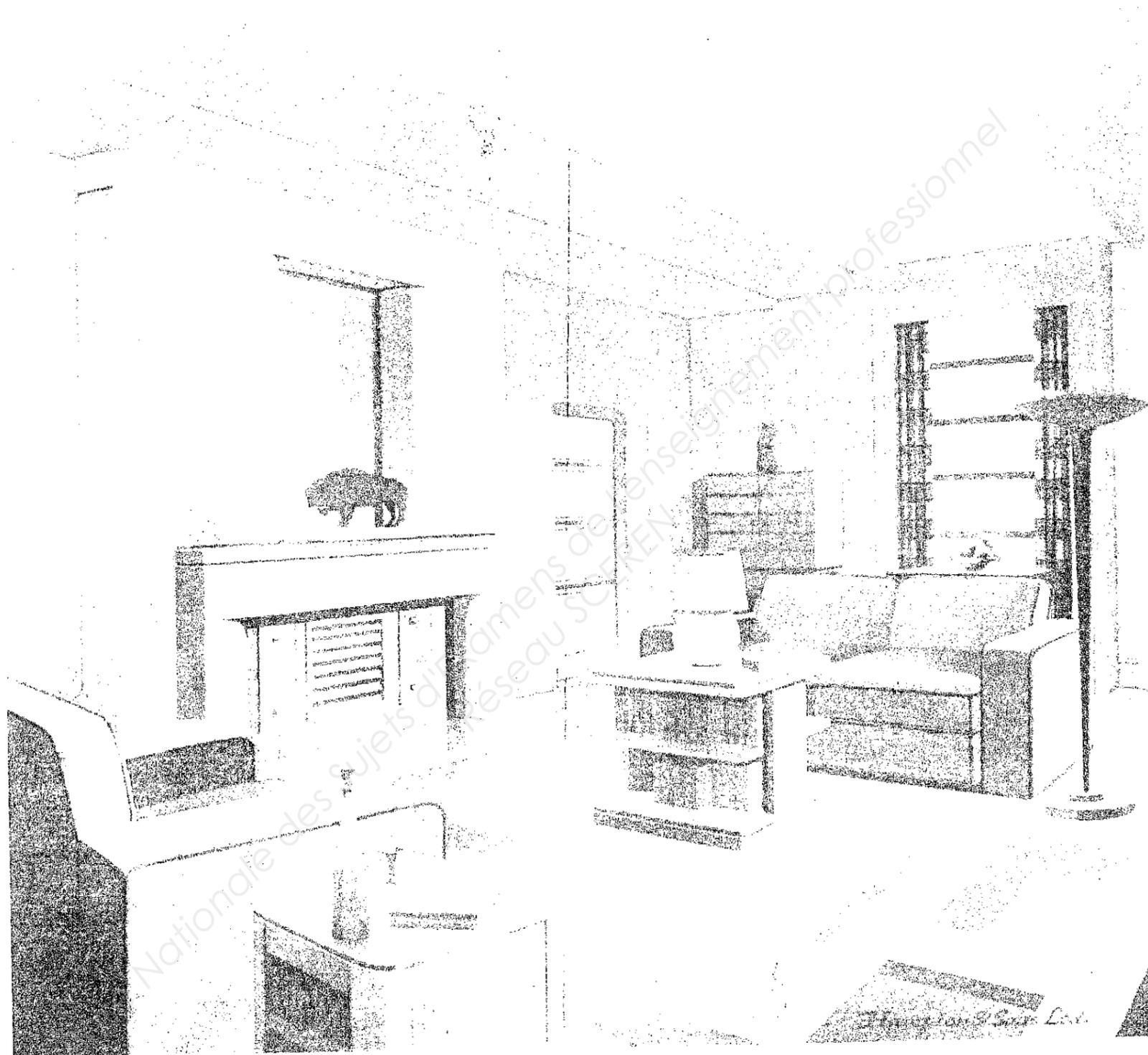


## DOCUMENT ANALYSE

Etude de salon  
Francis Jourdain 1929

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS	CODE(S) EXAMEN(S) :		DR 8
Épreuve : Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30		
Partie écrite	Coef.: 4	Page 10 / 11	

**DOCUMENT  
REALISATION**



Ligne d'horizon

Point de fuite

<b>Sujet National</b>	<b>Session 2010</b>	<b>S U J E T</b>	TIRAGES
<b>BP PEINTURE - REVETEMENTS</b>		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4 h 30	<b>DR 9</b>
Partie écrite		Coef.: 4	