



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académies : CRÉTEIL PARIS VERSAILLES

Session : 2010

Examen : CAP Spécialité/option : BRONZIER OPTION A-B-C

Épreuve/sous épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ

Repère de l'épreuve :

NOM :

Prénoms :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Né(e) le :

n° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

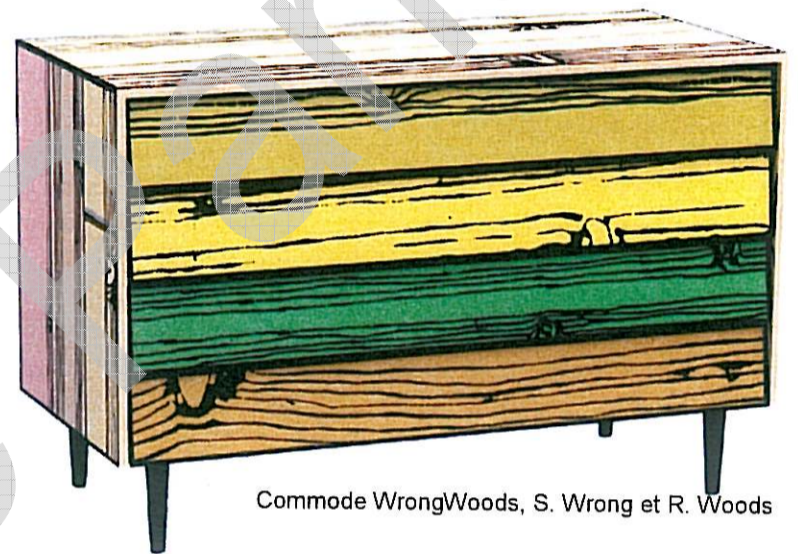
**ATTENTION : le dossier sera rendu complet, à l'issue de l'épreuve.**

**CAP MONTEURS EN BRONZE, CISELEURS, TOURNEURS.  
SUJET DE DESSIN D'ART APPLIQUÉ**

**CONTEXTE**

Dans le cadre de son projet "Collaborations", Established & Sons propose à des designers de travailler en partenariat avec d'autres créateurs. Ces meubles en contreplaqué sont habillés d'un imprimé façon « cartoon » imitant des planches de bois coloré. Ces motifs aux coloris vifs sont à la fois classiques et discordants.

Cette commode à 4 tiroirs se décline en deux coloris : tons rouges et tons verts.  
Dimensions : largeur 109.2 cm x Prof 50.8 cm x H 73.6 cm.



Commode WrongWoods, S. Wrong et R. Woods

**SUJET**

C'est dans ce contexte de partenariat, que désireux d'aller encore plus loin dans la « collaboration », Established & Sons vous propose d'intervenir sur un **décor en bronze doré appliqué à ce meuble**. Pour ce faire, l'entreprise vous demande de vous inspirer de l'ornementation des commodes de Charles Cressent datant du XVIIIème siècle. Elle vous en laisse une documentation.

**TRAVAIL DEMANDÉ**

1. En vous inspirant de tout ou partie de la documentation proposée en page 2/5 et 3/5, **vous dessinerez au crayon à papier deux idées schématiques de projet d'ornementation végétale** (hors poignées ou entrées de serrures) dans les cadres 1 et 2, page 4/5. Vous respecterez la composition « type Cressent » : Un décor central avec une composition symétrique de part et d'autre.
2. Vous choisirez le projet qui vous paraît le plus pertinent et en **agrandirez le quart supérieur droit en couleur** page 5, cadre 3, en donnant l'aspect du bronze doré à la gouache et (ou), au crayon de couleur aquarellable. Vous prendrez le soin, une fois votre décor terminé, de reproduire les couleurs (jaunes/verts) et le graphisme (veinage noir) de la commode WrongWoods.

**CRITÈRES D'ÉVALUATION**

**Pour les recherches :**

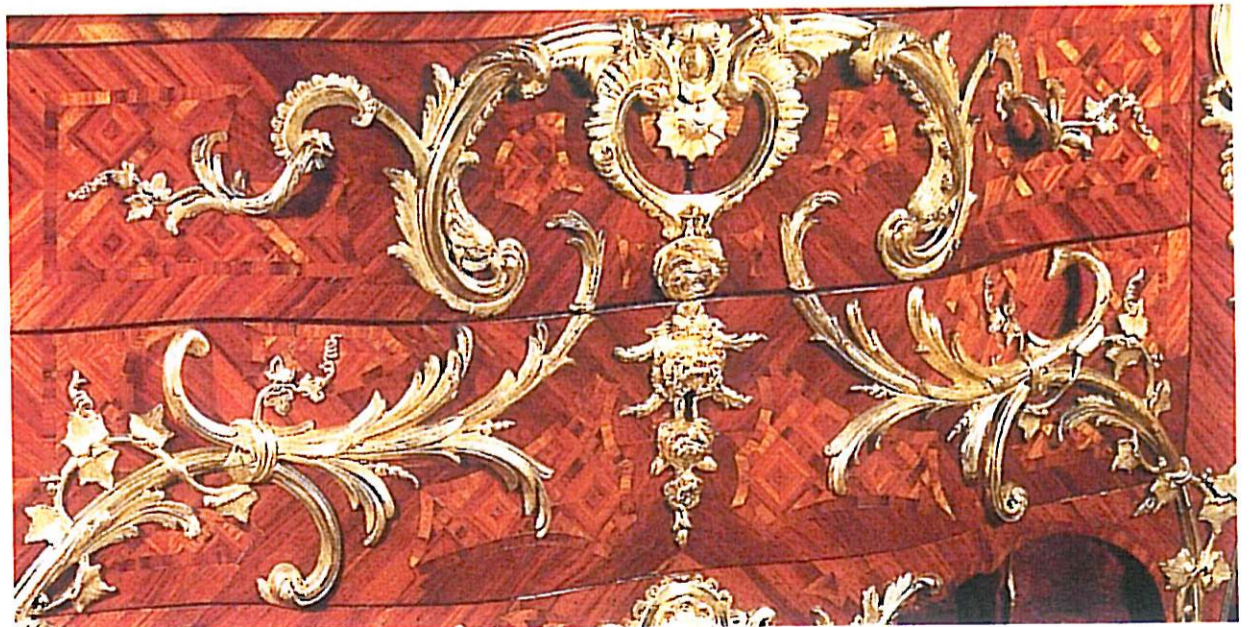
- La composition répond au cahier des charges (décor central avec composition symétrique de part et d'autre)
- Le décor réinvestit bien les motifs décoratifs végétaux de Charles Cressent

**Pour le projet en couleur :**

- Exactitude de la transposition en volume des différentes formes figurées (orientation de la lumière à gauche) ;
- Qualité de la traduction de la matière par la couleur.

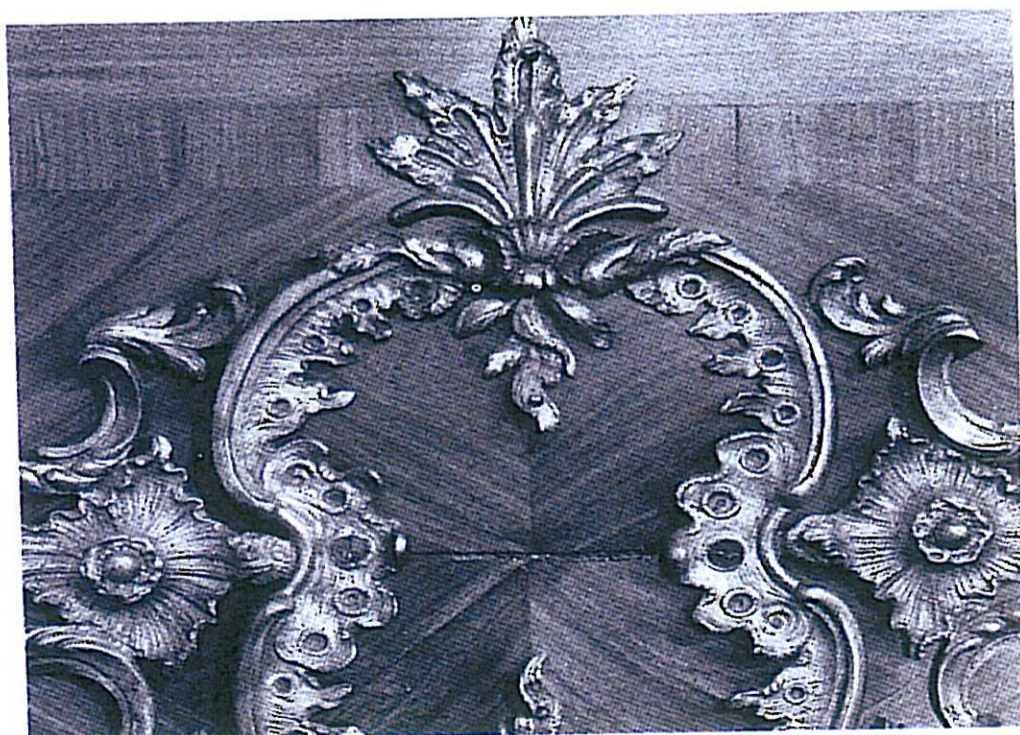
CAP BRONZIER options A-B-C		SUJET		
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	SESSION 2010	CODES : 50223 49 – 50 – 51		
		DURÉE : 3H00	COEF. : 1	page 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



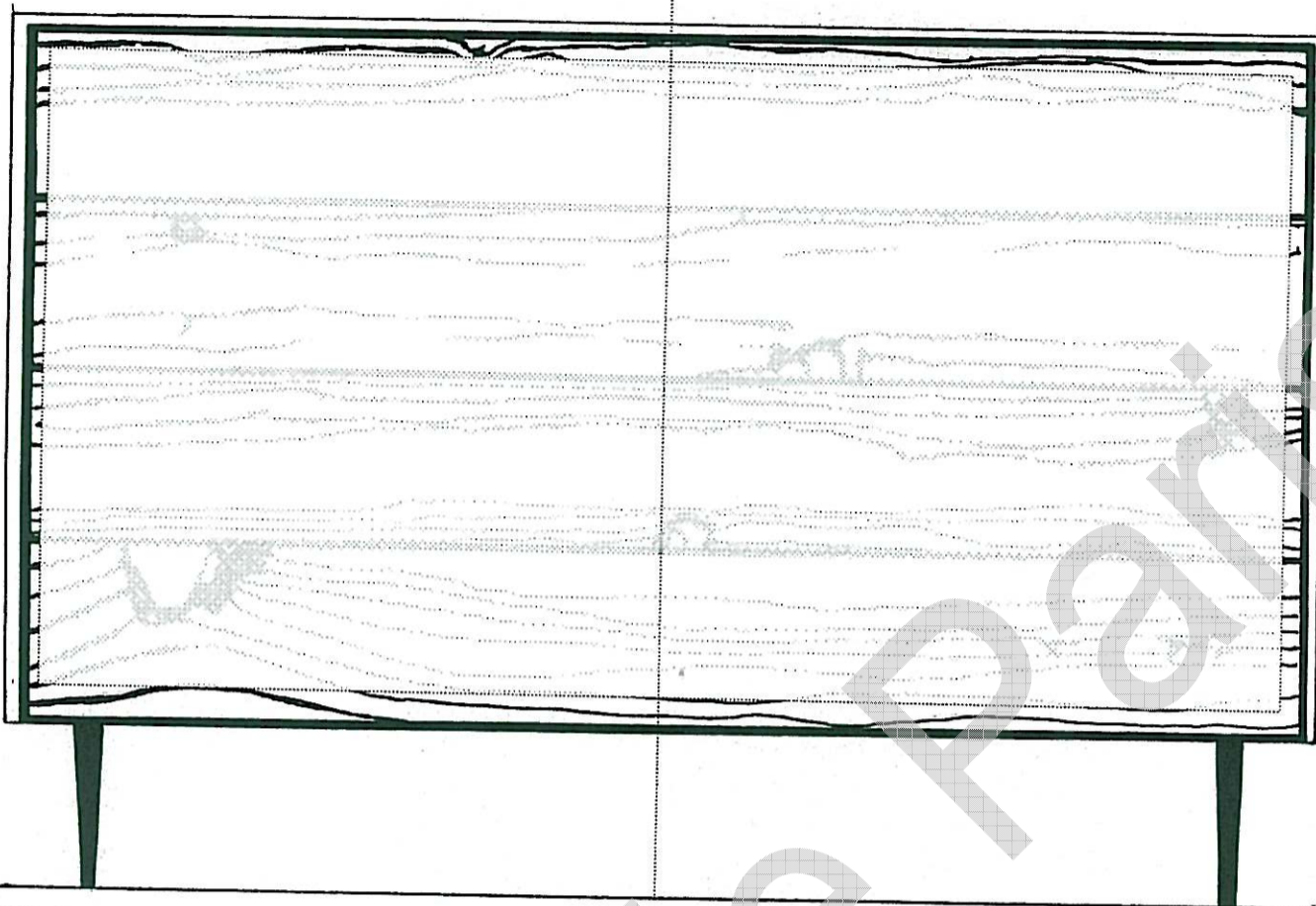
CAP BRONZIER options A-B-C		SUJET	
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	SESSION 2010	CODES : 50223 49 – 50 – 51	
		DURÉE : 3H00	COEF. : 1
		page 2/5	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

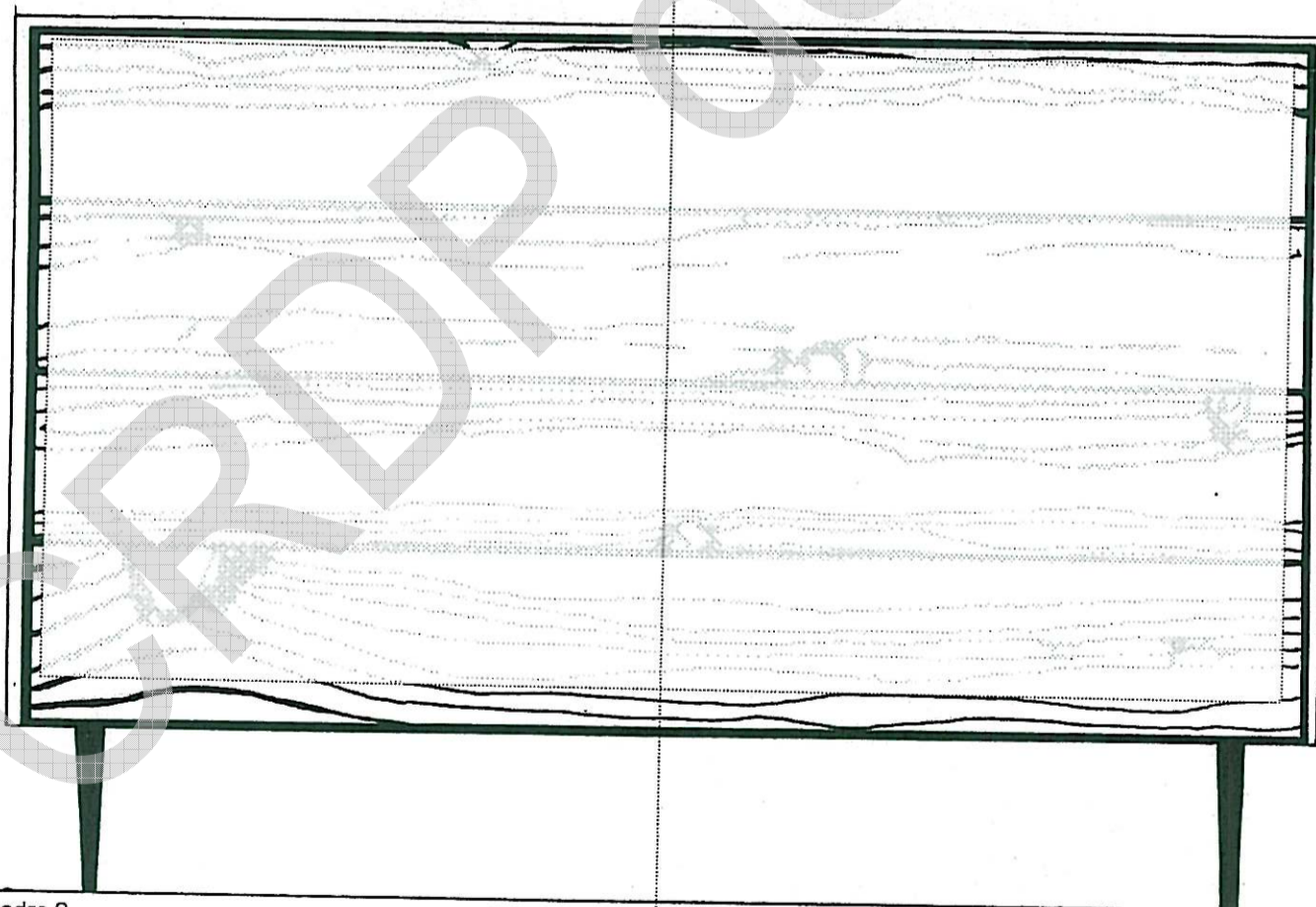


<b>CAP BRONZIER options A-B-C</b>		<b>SUJET</b>		
<b>ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ</b>	<b>SESSION 2010</b>	<b>CODES : 50223 49 - 50 - 51</b>		
		<b>DURÉE : 3H00</b>	<b>COEF. : 1</b>	<b>page 3/5</b>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Cadre 1



Cadre 2

<b>CAP BRONZIER options A-B-C</b>		<b>SUJET</b>	
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	SESSION 2010	CODES : 50223 49 – 50 – 51	
		DURÉE : 3 H00	COEF. : 1
			page 4/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE.



Cadre 3

CAP BRONZIER options A-B-C		SUJET		
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	SESSION 2010	CODES : 50223 49 – 50 – 51		
		DURÉE : 3H00	COEF. : 1	page 5/5