



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**CAP DECORATION CERAMIQUE
EP2 MISE EN ŒUVRE ET REALISATION
SESSION 2010**

Ce dossier comporte 6 feuilles :

Feuille 1/6 : - Page de garde et sommaire

Feuilles 2/6 et 3 /6 : - Situation n° 1

Feuille 2/6 : Décoration de grand feu de faïence sous glaçure :
Présentation des différents critères.

Feuille 3/6: Document couleur (échelle 1) .

Feuilles 4/6 et 5/6 : Situation n° 2

Feuille 4/6 : Décoration petit feu de peinture de porcelaine sur couverte cuite :
Présentation des différents critères.

Feuille 5/6 : Document en couleur (échelle 1) :

Feuille 6/6 : Document d'évaluation.

Feuille 1/1 : Outillage à apporter par le candidat

Rendre le dossier complet à l'issue de chaque séquence de travail et en fin d'épreuve.

GROUPEMENT EST	Session 2010	SUJET
CAP DECORATION CERAMIQUE	Coef : 8	Code examen : 22422
Epreuve : EP2 : Mise en œuvre et réalisation	Durée : 8h	Page : 1/6

DECORATION DE GRAND FEU DE FAÏENCE LES SOUS GLACURES

Situation n° 1

ON DONNE :

Une maquette en couleur à l'échelle représentant un fond marin (page : 3/6).
 Les postes de travail d'émaillage et de décoration.
 Deux assiettes carrées en biscuit de faïence blanche..
 Les couleurs de sous glaçures : rouge cardinal, ocre, jaune, vert claire,
 Vert moyen, bleu foncé, bleu clair, brun.
 Les véhiculants appropriés et eau .
 Le bain d'émail transparent, l'outillage pour l'émaillage par trempage.
 Le matériel pour la préparation du poncif.

ON DEMANDE :

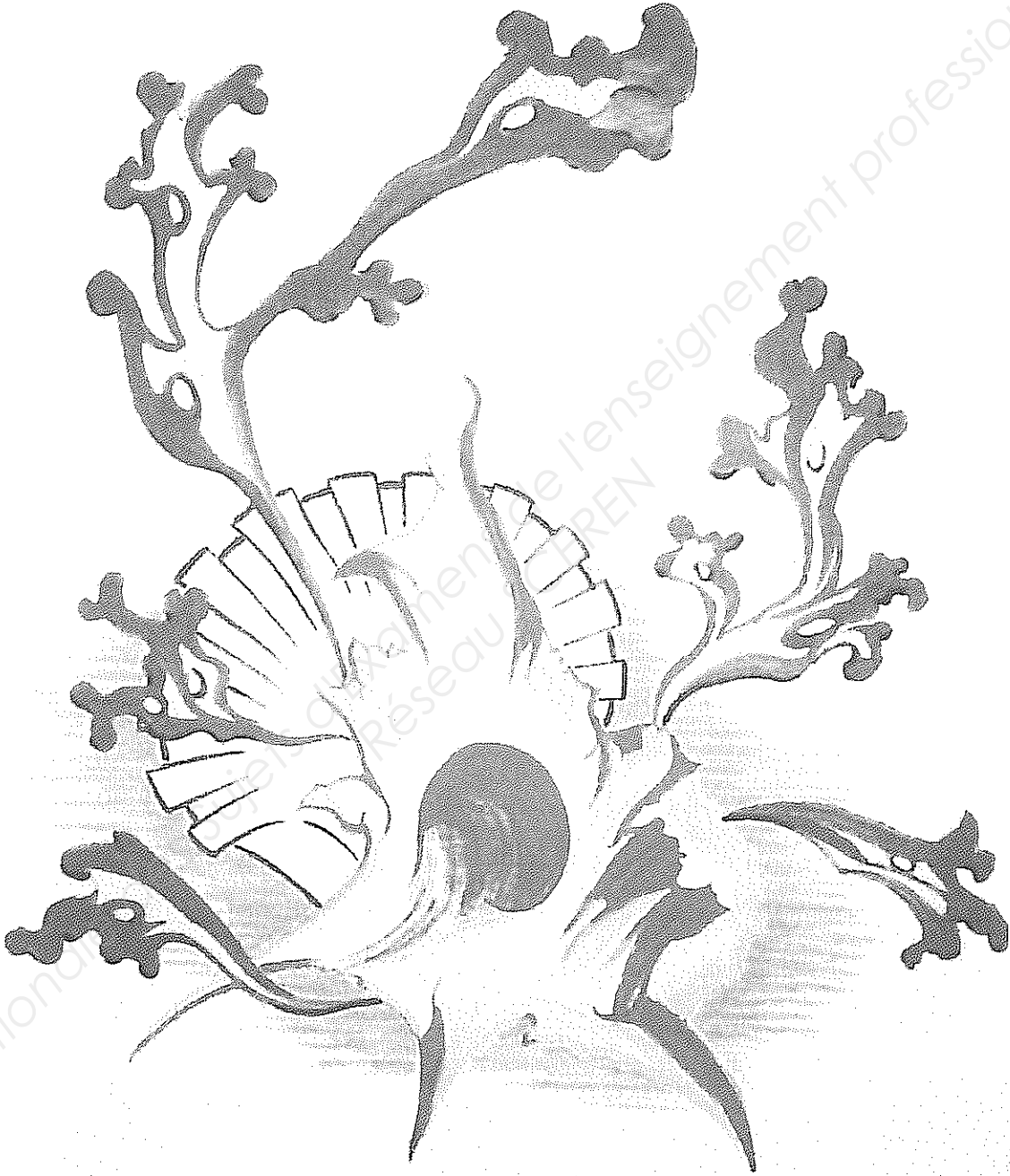
De réaliser le poncif avec le numéro de candidat.
 De reporter le décor marin sur les deux assiettes carrées (bien centré).
 De réaliser le décor au pinceau.
 D'écrire votre numéro de candidat centré au dos des deux assiettes .
 D'émailler les deux assiettes.
 Désémailler le pied.
 D'enfourner les deux assiettes.

Fiche d'évaluation candidat page : 6/6

Temps conseillé : 4h

GROUPEMENT EST	Session 2010	Sujet
CAP DECORATION CERAMIQUE	Coef : 8	Code examen : 22422
Epreuve : EP2 : Mise en œuvre et réalisation		Page 2/6

DOCUMENT ECHELLE 1
Pour réalisation du poncif et répartition des couleurs.



ACADEMIE DE DIJON	Session 2010	SUJET
CAP DECORATION CERAMIQUE	Coef : 8	Echelle : 1
Epreuve : EP2 : Mise en œuvre et réalisation		Page : 3/6

DECORATION DE PETIT FEU DE PEINTURE DE PORCELAINES SUR COUVERTE CUITE

Situation n° 2

ON DONNE :

Un document en couleur à l'échelle représentant le décor.
 Une assiette ronde émaillée cuite.
 Trois couleurs de peinture de petit feu : vert, rouge et noir.
 Les véhiculants appropriés : essence de térébenthine grasse et maigre,
 et médium.
 Matériel pour poncif.
 Le poste de travail de décoration.

ON DEMANDE :

De réaliser le poncif d'une coccinelle, d'un quart de la frise à répartir
 dans le respect du document 5/6.
 De réaliser les décors au pinceau ou à la plume.
 D'écrire votre numéro de candidat au dos de l'assiette sous forme d'estampille.
 De terminer la pièce par un filet bord couvert.
 D'enfourner votre assiette.

Fiche d'évaluation candidat page : 6/6

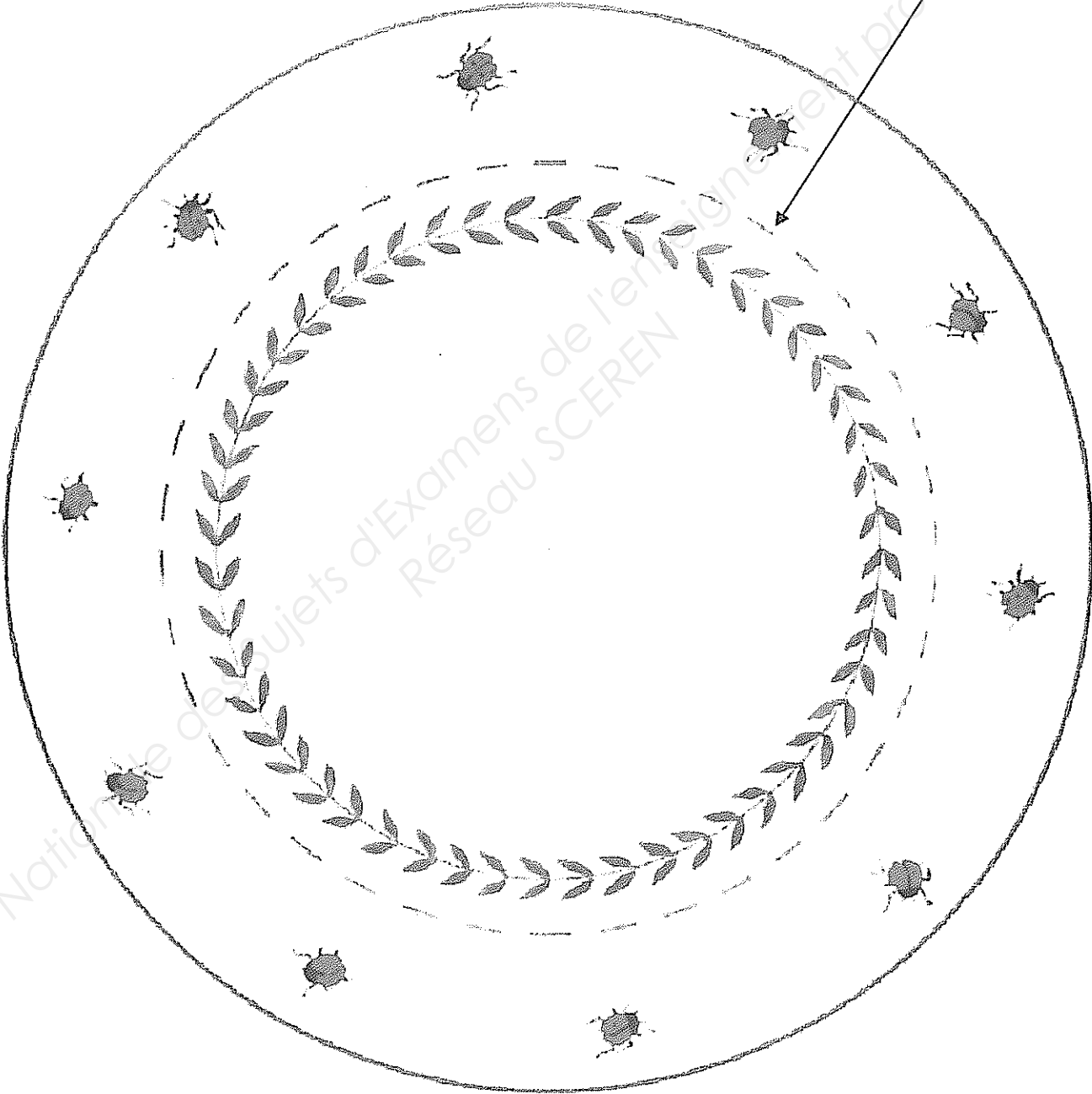
Temps conseillé : 4h

GROUPEMENT EST	Session 2010	Sujet
CAP DECORATION CERAMIQUE	Coef : 8	Code examen : 22122
Epreuve : EP2 : Mise en œuvre et réalisation		Page 4/6

SUJET

DOCUMENT ECHELLE 1
Pour la réalisation du poncif et la répartition des couleurs

Position
Du marly
Sans filet



GROUPEMENT EST	Session 2010	SUJET
CAP DECORATION CERAMIQUE	Coef : 8	Code examen : 22422
Epreuve EP2 : Mise en œuvre et réalisation		Page : 5/6

FICHE D'EVALUATION CANDIDAT

CODES	COMPETENCES	CRITERE DE REUSSITE DECOR SUR BISCUIT
C 22	EXECUTER	Appliquer les traitements de surface
		Dépoussiérage
		Qualité de l'émaillage : Epaisseur constante Retouche et finition Pas de manque Désémaillage du pied
		Appliquer la décoration
		Décor centré dans l'assiette : Poncif : régularité et précision Le dessin : traité du cerné : Le coup de pinceau : Qualité et précision : Remplissage des couleurs : respect du document : Respect des couleurs aplats et dégradés : Intensité correcte :
		Vérifier la qualité du produit
		Numéro du candidat marqué sous la pièce comme une estampille
		Contrôle qualité effectué avant enfournement : Pas de taches : Retouches effectuées : Bonne préparation des pièces pour l'enfournement :
	*	Enfournement
CODES	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE SUR COUVERTE CUITE
C22	EXECUTER	Appliquer les décorations
		Les coccinelles: Disposition des coccinelles sur l'aile de l'assiette Qualité et précision du dessin des coccinelles Densité de la couleur des coccinelles La frise de feuilles: Répartition des feuilles sur la frise Disposition de la frise dans le bassin Densité régulière de la couleur des feuilles Rigueur des coups de pinceaux pour les feuilles Précision et régularité du filet qui forme la tige des feuilles Qualité de la vue d'ensemble Qualité du filet bord couvert
C32	CONTROLLER	Vérifier la qualité du produit décoré
		Qualité de l'ensemble : Aucune trace ou tache Numéro du candidat marqué sous la pièce sous forme d'estampille
	*	rendu et entretien du poste de travail
		TOTAL

*Evaluation pendant l'épreuve

GROUPEMENT EST	Session 2010	SUJET
CAP DECORATION CERAMIQUE	Coef : 8	Code examen : 22422
Epreuve : EP2 : Mise en œuvre et réalisation	Durée : 8h	Page : 6/6