

**CAP Arts et techniques du verre**  
Verrier à la main

Session 2010

**EP1 Epreuve professionnelle et technique**

**DOSSIER DE MISE EN OEUVRE**

**Réalisation.**

Epreuve ponctuelle (écrit et pratique)

	Session 2010	
EP1 Epreuve professionnelle et technique		
<b>SUJET</b>	Durée : 10h	Coefficient : 14
		Folio 1/4

**Epreuve pratique de verre à chaud.**

A la demande d'un restaurateur partenaire du Lycée Jean Monnet de l'Académie de Clermont Ferrand souhaite faire réaliser une production de verre et de gobelet pour garnir ses tables.

Dans le cahier des charges, il demande de respecter les formes, les épaisseurs et la clarté. La réalisation de ces articles sera l'occasion d'évaluer vos compétences lors des épreuves pratiques du CAP Arts et Techniques du verre, verrier à la main.

**On donne :**

Un dossier de réalisation.

Mise à disposition d'un ensemble de matériel de production, matières d'œuvre, moules, dessins côtés correspondants ou deux modèles, dont un décalotté.

Les fiches d'évaluation sont fournies à titre indicatif et seront remplies par les membres du jury.

**On demande :**

- Préparation des chantiers, matière d'œuvre et outillage.
- D'effectuer la mise en œuvre, en respectant les mesures de sécurité et d'hygiène.
- Le choix des moules sera validé par le jury.

Trois modèles de paraisons.

Deux modèles de gobelets.

Cueillages au ferret, présentation.

- Assurer l'entretien du matériel et procéder au nettoyage des places.

**Pour chaque modèle de gobelet et de paraison à réaliser :**

- Huit cueillages sont autorisés.

**Pour la présentation des cueillages au ferret :**

- Cueillages sur poste.

Compétences professionnelles		Session 2010	
<b>CAP Arts et techniques du verre</b>			
<b>Verrier à la main.</b>			
EP1 Epreuve professionnelle et technique			
<b>SUJET</b>	Durée : 10h	Coefficient : 14	Folio 2/4

## **On exige :**

- Remplir la fiche de procédure 4/4 avant le début des épreuves pratiques.

## **Mise en œuvre.**

- Régularité des cueillages.
- Maillochage.
- Moulage, respect des épaisseurs et clarté.
  
- Présentation des apports : cueillages au ferret et présentation au jury.  
La quantité demandée sera définie par le jury ainsi que le nombre de cueillage.
  
- **Mise à l'arche de cinq pièces par modèle.**

## **Paraisons :**

Epaisseur du buvant 3mm +-1 et le fond 5mm +-1

**Flûte à champagne forme tulipe.**

**Verre à vin n°3 forme tulipe.**

**Verre à Porto n°4 forme tulipe.**

**Gobelet à whisky forme cylindrique**

Epaisseur du buvant 4mm +-1 et le fond 12 mm +-1

**Gobelet n°3 forme cylindrique.**

Epaisseur du buvant 4mm +-1 et le fond 12 mm +-1

Important : Les candidats répondront directement sur le sujet.

Numéro d'inscription :

5 /points

Fiche de procédure. Durée 20 minutes minimum, 30 minutes maximum.

**Gobelet à Whisky**

N°	Opérations à effectuer	Données à prendre en compte	Outils nécessaires	But de l'opération
----	------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------

1				Eliminer les impuretés de surface.
2		Quantité de matière nécessaire.	Canne	
3		Forme et répartition des épaisseurs.	Mailloche	
4			Moule	
5		Dessin, vue en coupe. Modèle.	Contrôle visuel	
6			Arche	

**CAP Arts et techniques du verre Verrier à la main.**

SUJET

Session 2010

Folio 4/4