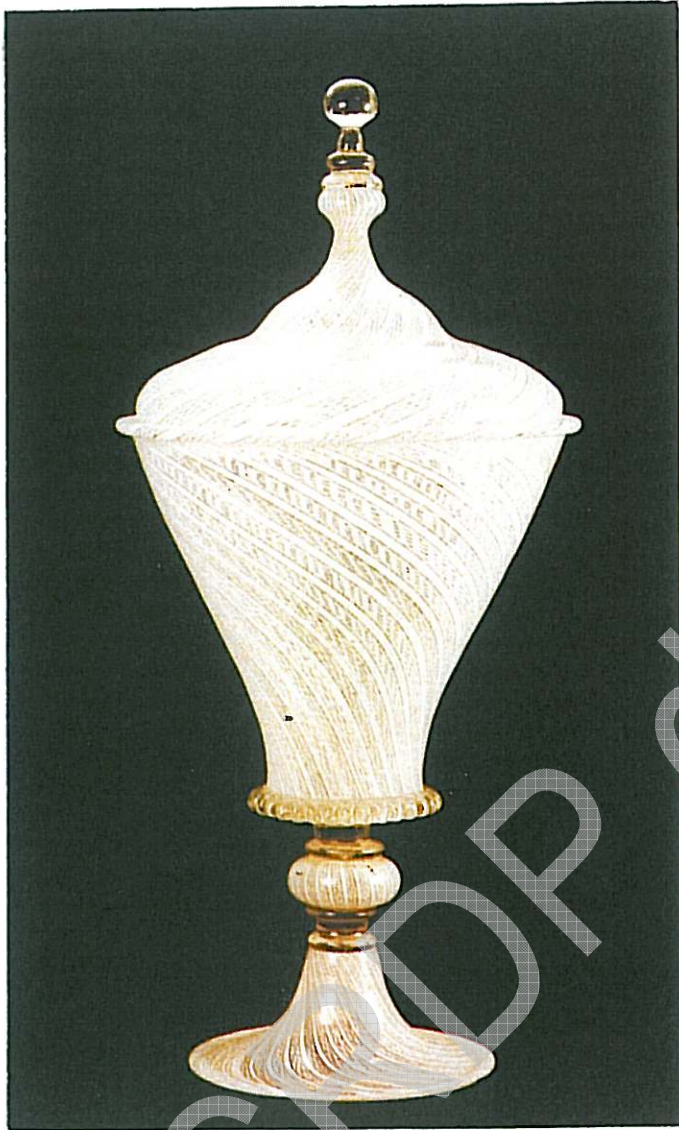




SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



**DOCUMENT A**

Coupe de Venise  
Seconde moitié du 16<sup>ème</sup>



**DOCUMENT B**

Lucio Babucco Murano 2001

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE option Verrier au chalumeau – <i>2 Dominantes</i>	SUJET	CODE : 5022424	Session : 2010
EP1 : HISTOIRE DE L'ART	DURÉE : 1 h	Coefficient : 1	Page : 1/2

## TRAVAIL DEMANDÉ

Après avoir observé les documents présentés sur la planche en couleur (page 1/2), vous répondrez aux questions suivantes.

### Question n° 1

Vous établirez à l'aide de termes spécifiques au métier, une description du document A (la coupe couverte de Venise), et pour chaque élément qui la compose, vous mettrez en évidence les différentes techniques utilisées pour la réalisation de cette pièce.

### Question n° 2

A Venise durant les 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles, d'autres principes décoratifs sont utilisés pour la décoration des verreries. Vous citerez ces différentes techniques et donnerez des indications sur le mode de réalisation de chacune d'elles (3 techniques au maximum).

### Question n° 3

Vous ferez une description du document B (la coupe de Luccio Bubacco et la coupe du 16<sup>ème</sup> siècle).

### Question n° 4

Vous mettrez en évidence le ou les liens visuels entre cette pièce de Luccio Bubacco et la coupe du 16<sup>ème</sup> siècle.

### Critères d'évaluation

Justesse des connaissances historiques et techniques.  
Qualité d'analyse et d'observation.

Le sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2. Vérifiez qu'il est complet.  
Après composition, vous le rendrez en totalité, agrafé en bas et à droite d'une copie anonymée, modèle E.N.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE option Verrier au chalumeau – <u>2 Dominantes</u>	SUJET	CODE : 5022424	Session : 2010
EPI : HISTOIRE DE L'ART	DURÉE : 1 h	Coefficient : 1	Page : 2/2