



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Sujet à agraffer en totalité dans une copie modèle EN



Sujet : Plumes

Le zoo Clairefontaine vous demande de créer un vitrail, pour l'imposte en demi-cercle de la porte d'entrée du pavillon des oiseaux, à partir du thème des plumes.

Votre décor s'intégrera dans la structure métallique existante : elle a la forme d'une demi-fleur stylisée.

Cahier des charges :

A partir des photos reproduites à droite de cette planche :

1. Le thème de la plume révélera un univers souple et léger.
2. Vous exploiterez les qualités plastiques d'une partie ou de tous les documents : formes, graphismes, matières, couleurs.
3. La composition du réseau de plomb valorisera le format en demi-cercle et la structure en rayons de l'imposte.
4. La gamme colorée pourra être à dominante froide avec une tonique chaude, ou à dominante chaude avec une tonique froide, afin de créer un rythme dynamique.
5. Vous traduirez les effets de la lumière sur votre projet de vitrail translucide. Les plombs seront lisibles en noir.

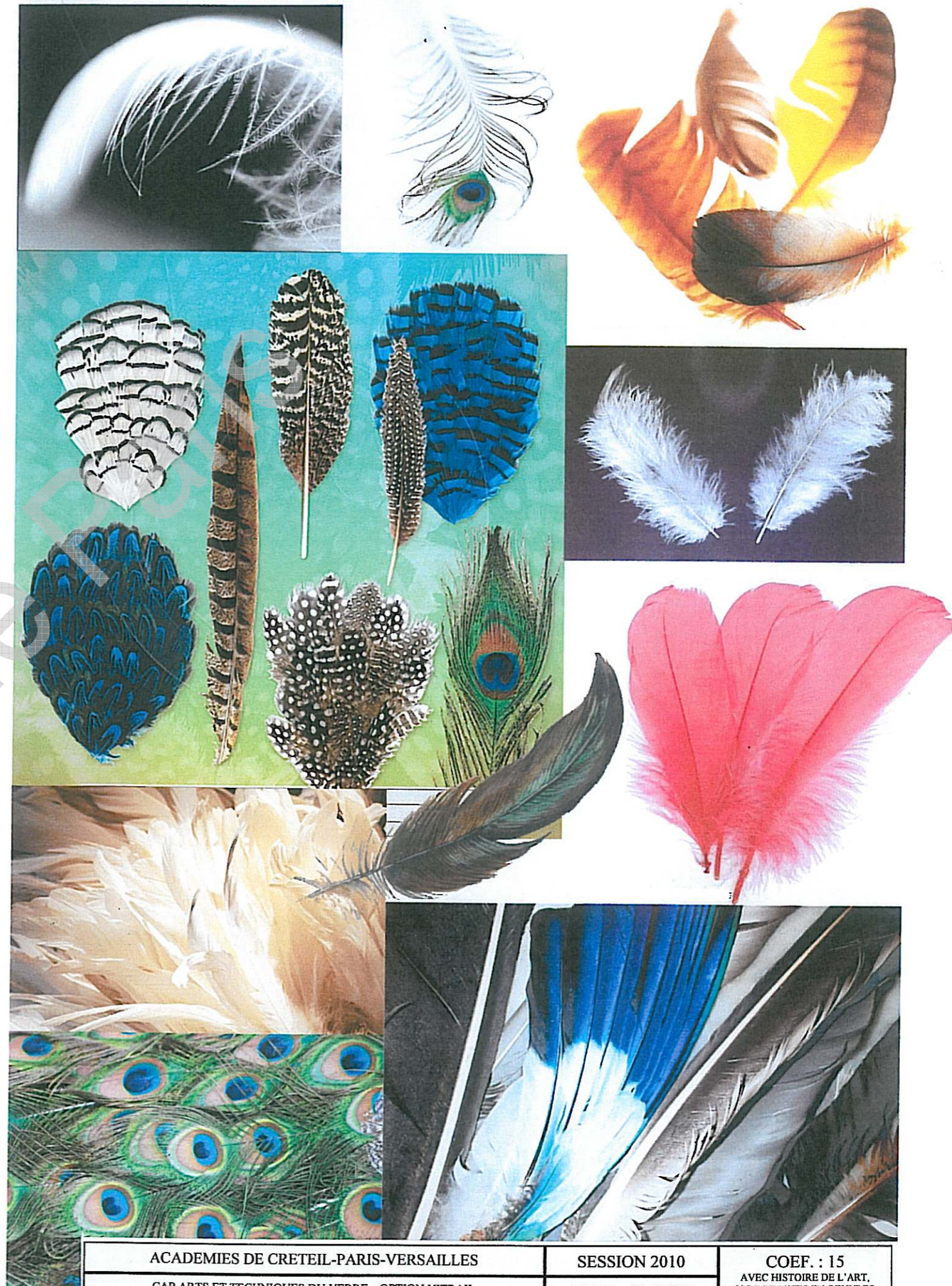
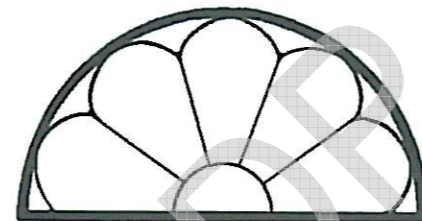
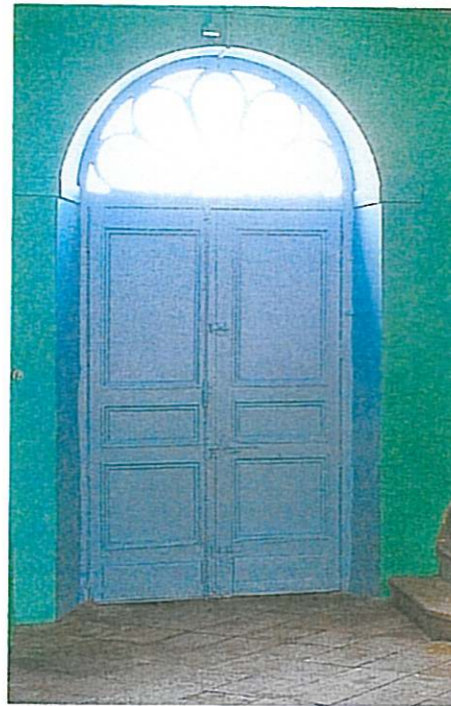
Travail demandé :

En fonction du cahier des charges énoncé ci-dessus :

- **1^{ère} partie : Les esquisses de compositions en couleurs.**
Vous esquisserez, en couleurs, deux propositions de compositions sur les structures de l'imposte reproduites page 2/3.
- **2^{ème} partie : Le projet final en couleurs :**
Vous finaliserez l'esquisse qui vous semble la mieux répondre au cahier des charges sur le schéma de l'imposte page 3/3. Vous soignerez les effets de transparence et/ou de translucidité du support en verre.

Evaluation :

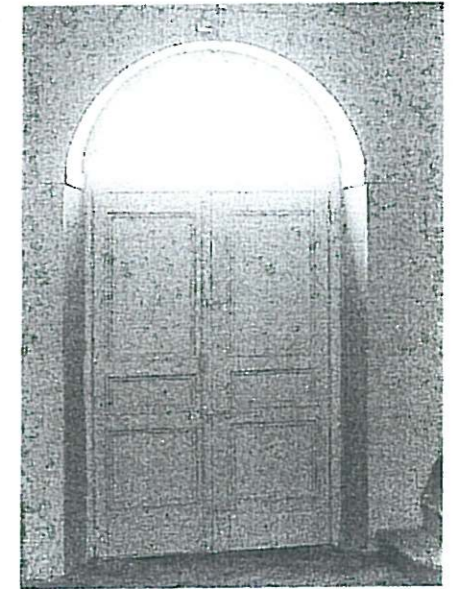
- ✓ Respect des 5 points du cahier des charges sur les deux esquisses et le projet final.
- ✓ Qualités plastiques des deux esquisses et du projet final.
- ✓ Faisabilité technique du projet final.



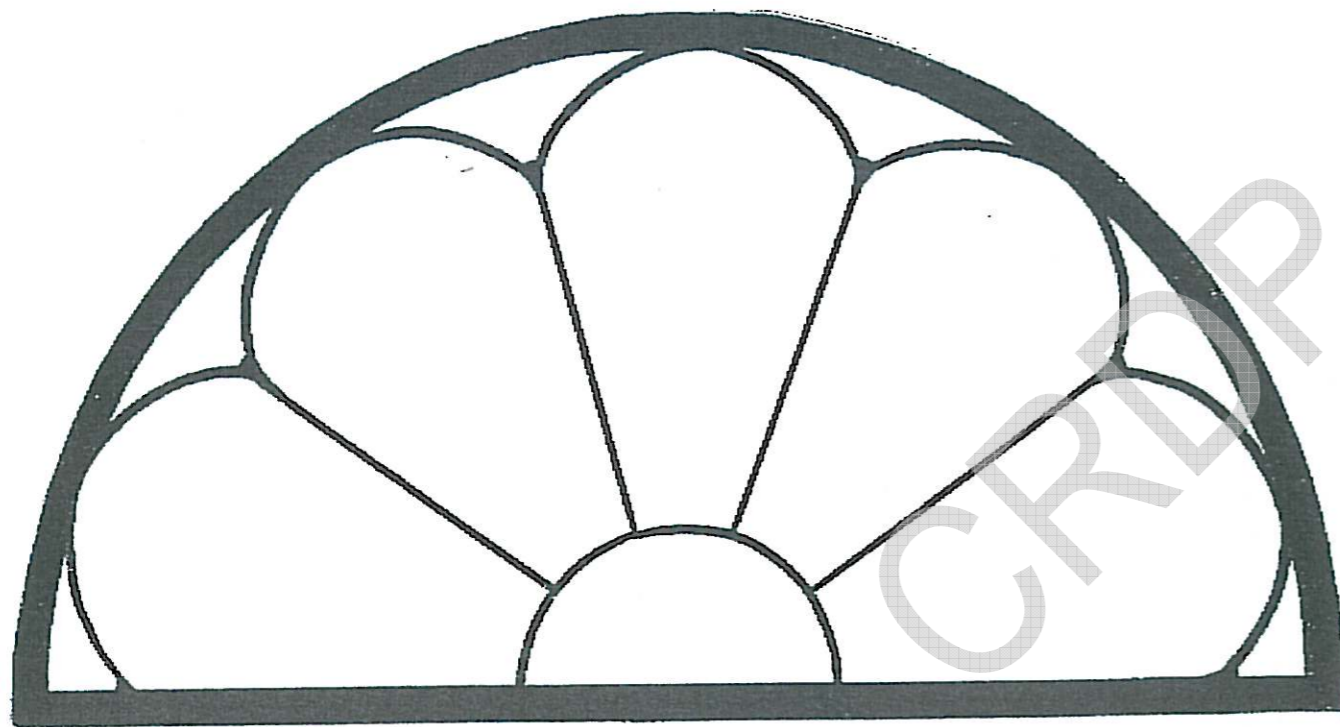
ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES	SESSION 2010	COEF. : 15
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE—OPTION VITRAIL	CODE : 50 22425	AVEC HISTOIRE DE L'ART, V.S.P ET MISES EN OEUVRES
EP1—ARTS APPLIQUES	SUJET	DUREE : 3 H 00
		1/3

Sujet : Plumes

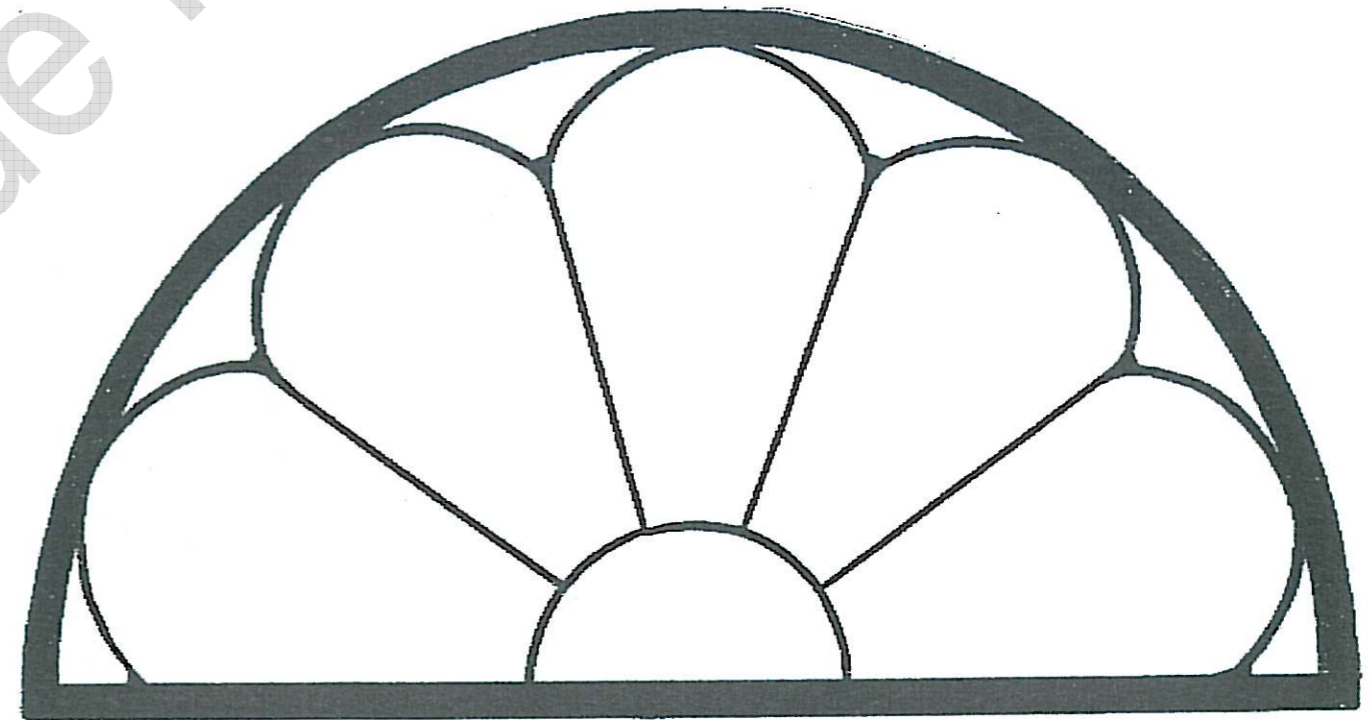
- 1^{ère} partie : Les esquisses de compositions en couleurs.



Entrée du pavillon des oiseaux,
Zoo de Clairefontaine.



Proposition n° 1

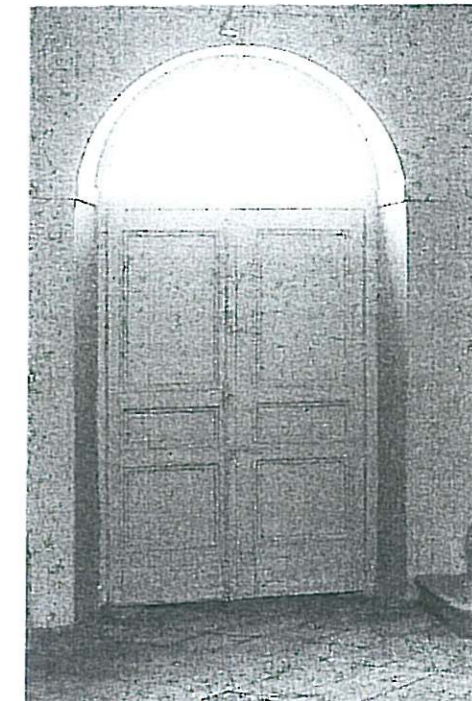
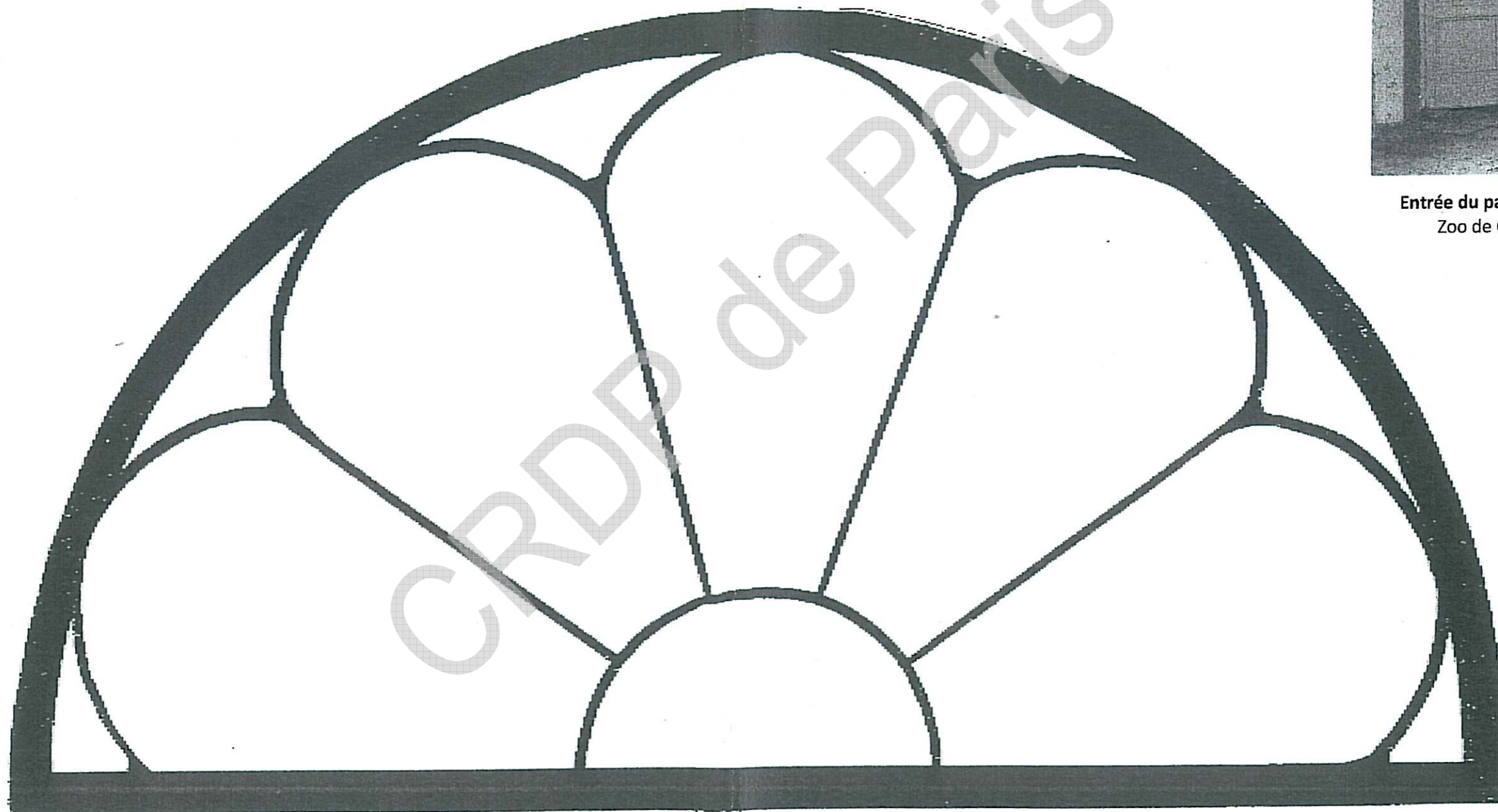


Proposition n° 2

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES	SESSION 2010	COEF. : 15 AVEC HISTOIRE DE L'ART, V.S.P ET MISES EN OEUVRES	
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE—OPTION VITRAIL	CODE : 50 22425		
EPI—ARTS APPLIQUES	SUJET	DUREE : 3 H 00	2/3

Sujet : Plumes

- 2^{ème} partie : Le projet final en couleurs.



Entrée du pavillon des oiseaux,
Zoo de Clairefontaine.

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES	SESSION 2010	COEF. : 15 AVEC HISTOIRE DE L'ART. V.S.P ET MISES EN OEUVRES	
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE—OPTION VITRAIL	CODE : 50 22425		
EPI—ARTS APPLIQUES	SUJET	DUREE : 3 H 00	3/3