



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Sujet à agraffer en totalité dans une copie modèle EN



Sujet : Plumes

Le zoo Clairefontaine vous demande de créer un décor sur verre, pour l'imposte en demi-cercle de la porte d'entrée du pavillon des oiseaux, à partir du thème des plumes.

Votre décor s'intégrera dans la structure métallique existante : elle a la forme d'une demi-fleur stylisée.

Cahier des charges :

A partir des photos reproduites à droite de cette page :

1. Le thème de la plume révélera un univers souple et léger.
2. Vous exploiterez les qualités plastiques d'une partie ou de tous les documents : formes, graphismes, matières, couleurs.
3. Votre composition valorisera le format en demi-cercle et la structure en rayons de l'imposte.
4. La gamme colorée pourra être à dominante froide avec une tonique chaude, ou à dominante chaude avec une tonique froide, afin de créer un rythme dynamique.
5. Vous traduirez les effets de la lumière sur votre décor en verre qui sera transparent et/ou translucide.

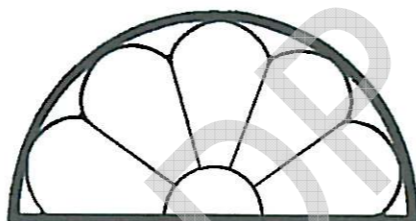
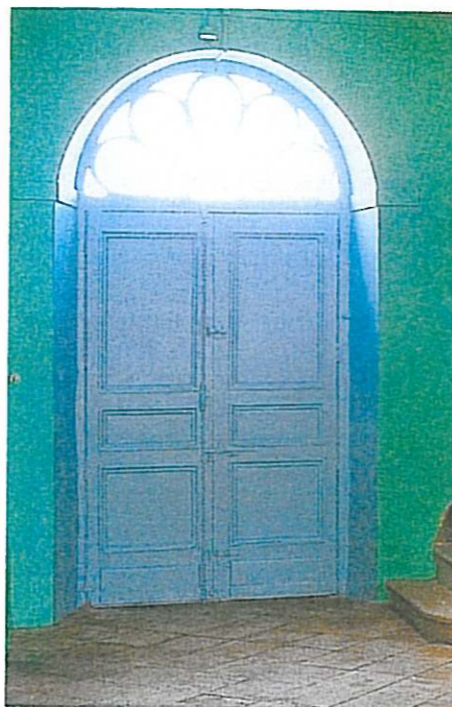
Travail demandé :

En fonction du cahier des charges énoncé ci-dessus :

- **1^{ère} partie : Les esquisses de compositions en couleurs.**
Vous esquisserez, en couleurs, deux propositions de compositions sur les structures de l'imposte reproduites page 2/3.
- **2^{ème} partie : Le projet final en couleurs :**
Vous finaliserez l'esquisse qui vous semble la mieux répondre au cahier des charges sur le schéma de l'imposte page 3/3. Vous soignerez les effets de transparence et/ou de translucidité du support en verre.

Evaluation :

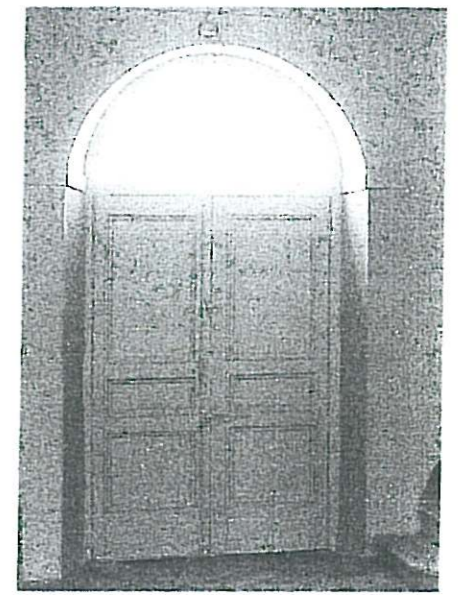
- ✓ Respect des 5 points du cahier des charges sur les deux esquisses et le projet final.
- ✓ Qualités plastiques des deux esquisses et du projet final.
- ✓ Faisabilité technique du projet final.



ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES	SESSION 2010	COEF. : 15
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE—OPTION DECORATION SUR VERRE	CODE : 50 22427	AVEC HISTOIRE DE L'ART. V.S.P ET MISES EN OEUVRES
EPI—ARTS APPLIQUES	SUJET	DUREE : 3 H 00
		1/3

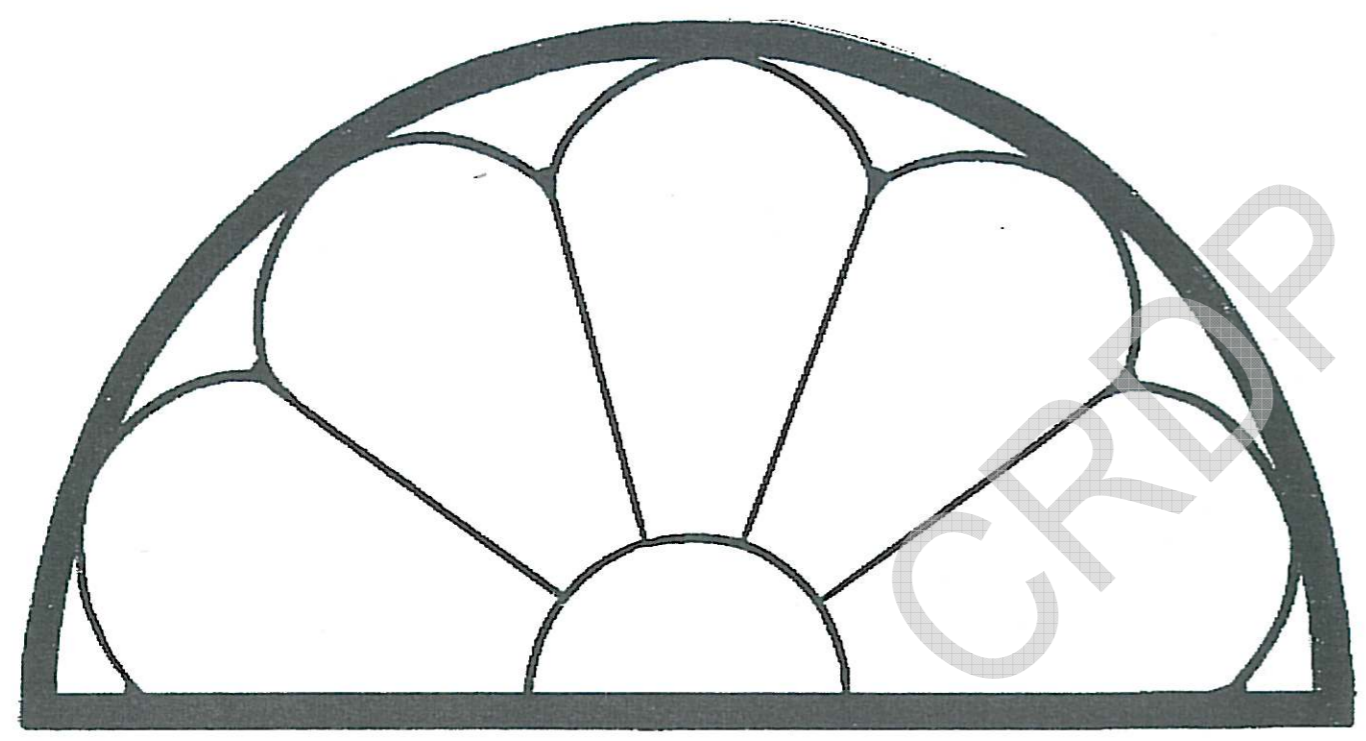
Sujet : Plumes

- 1^{ère} partie : Les esquisses de compositions en couleurs.

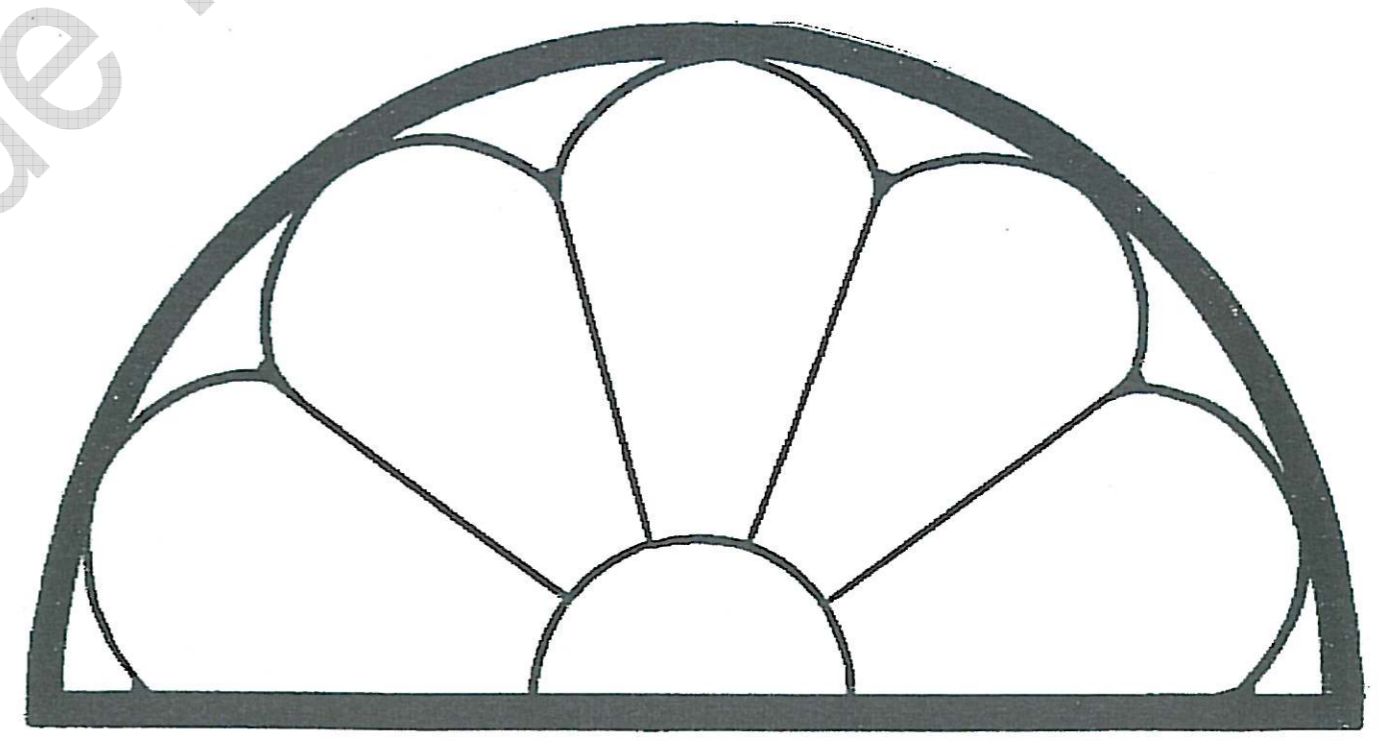


Entrée du pavillon des oiseaux,
Zoo de Clairefontaine.

CRETEIL de Paris



Proposition n° 1

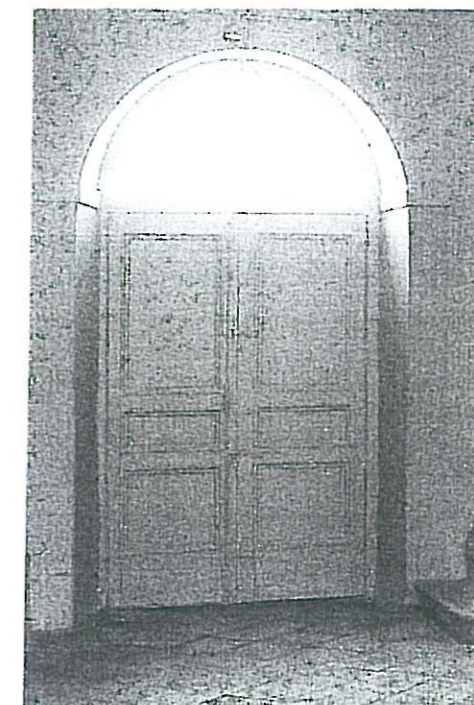
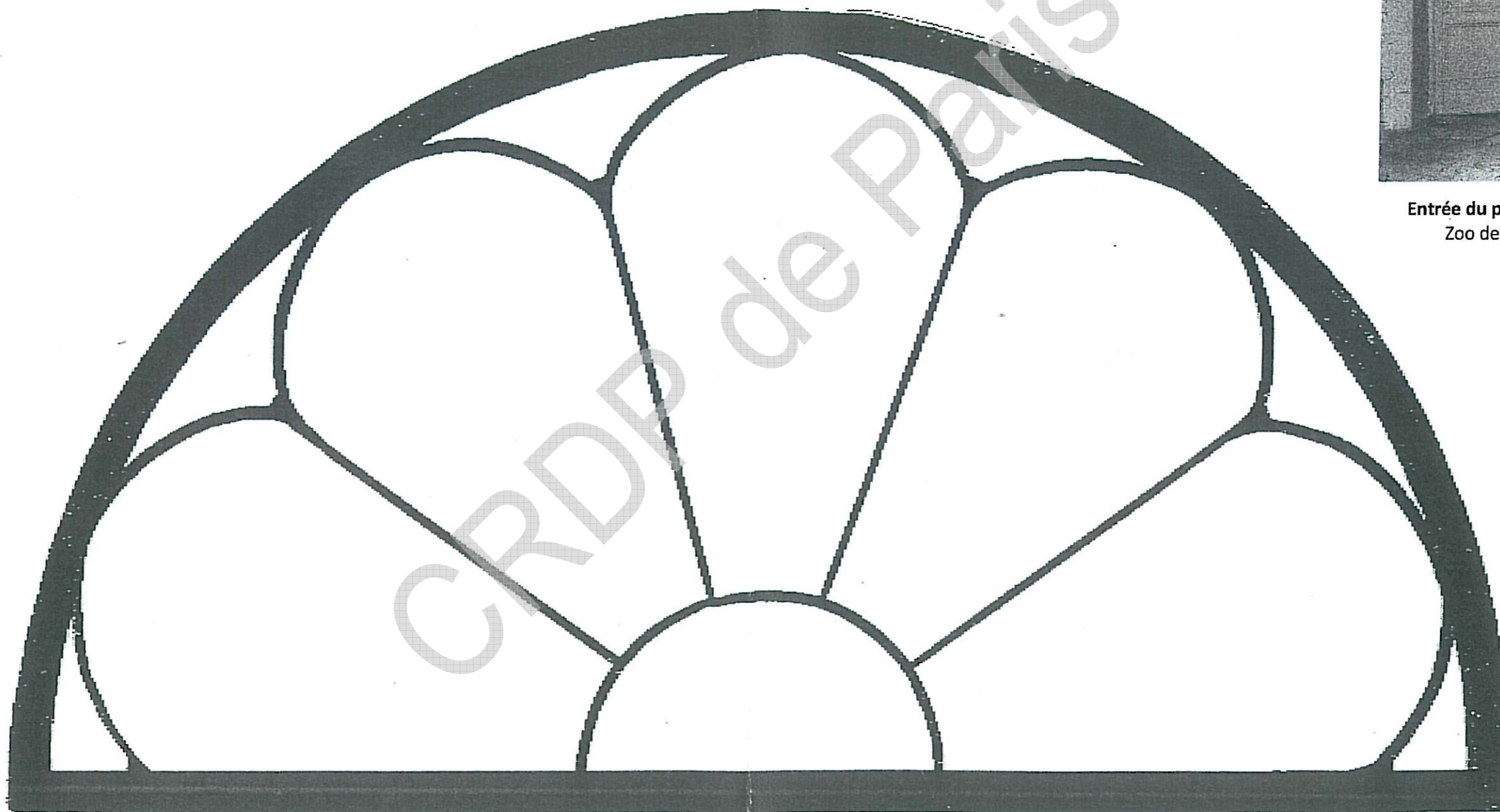


Proposition n°2

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES		SESSION 2010	COEF. : 15 AVEC HISTOIRE DE L'ART, V.S.P ET MISES EN OEUVRES
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE—OPTION DECORATION SUR VERRE		CODE : 50 22427	
EPI—ARTS APPLIQUES	SUJET	DUREE : 3 H 00	2/3

Sujet : Plumes

- 2^{ème} partie : Le projet final en couleurs.



Entrée du pavillon des oiseaux,
Zoo de Clairefontaine.

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES	SESSION 2010	COEF. : 15 AVEC HISTOIRE DE L'ART, V.S.P ET MISES EN OEUVRES	
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE—OPTION DECORATION SUR VERRE	CODE : 50 22427		
EPI—ARTS APPLIQUES	SUJET	DUREE : 3 H 00	3/3