



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

SESSION: 2010

C.A.P.
TAILLEUR DE PIERRE-MARBRIER DU
BATIMENT ET DE LA DECORATION

Épreuve EP1-UP1

Analyse d'une situation professionnelle

Epreuve écrite

CONTENU

7 DOCUMENTS

CONSIGNES

1/7

Chemise du dossier d'épreuve.

2/7

à

4/7

Travail demandé,
partie technologie : / 100

5/7

à

7/7

Travail demandé,
partie Histoire de l'art et
Arts appliqués : / 100

Total des points: / 200

NOTE EP1 : / 20

Prendre le temps de
bien étudier ce dossier
avant de répondre..

Rendre l'ensemble
de ce dossier
complété à la fin de
l'épreuve.

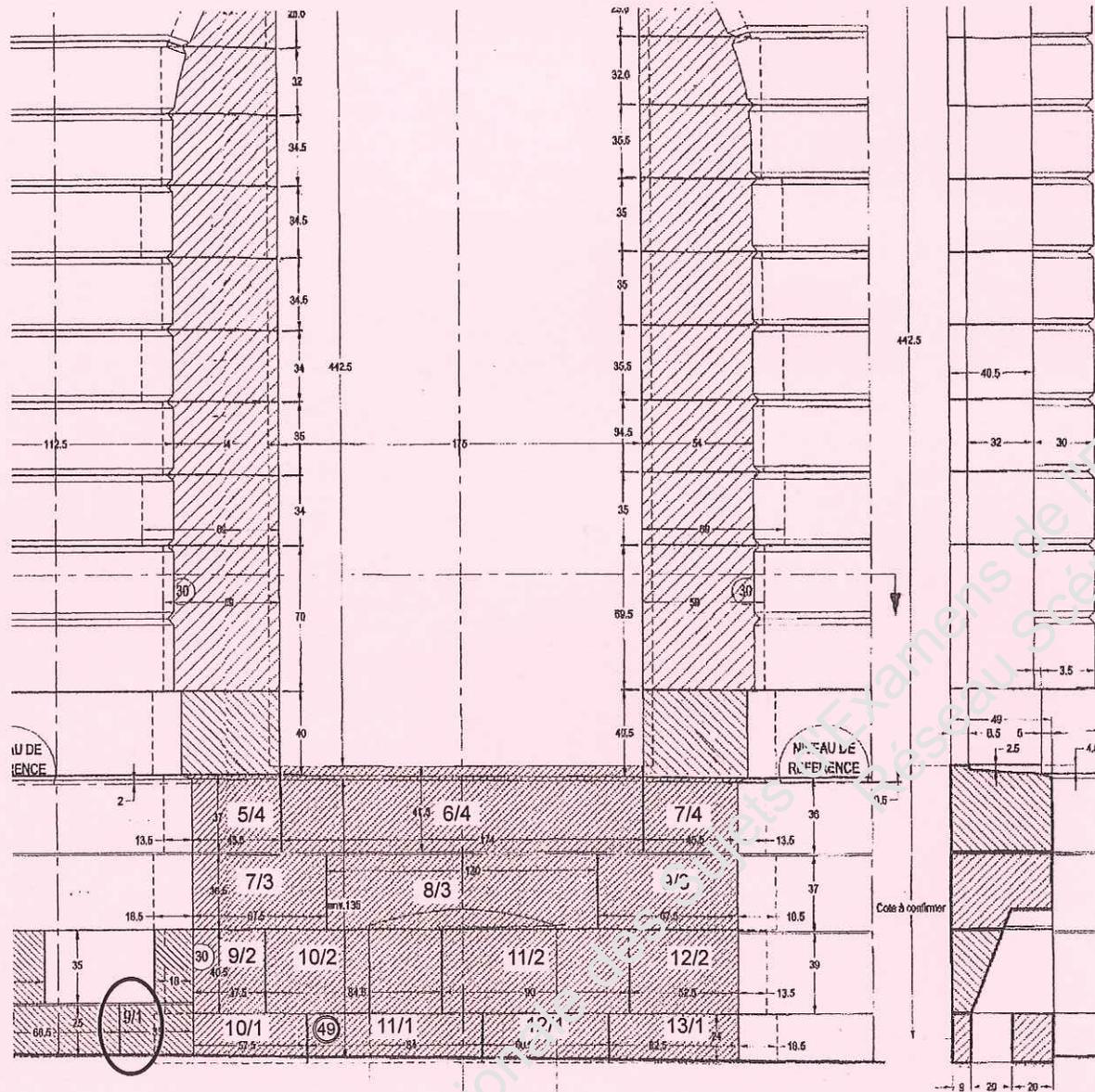
CORRIGE

Sujet National	Session 2010	CORRIGE
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.: 4
		Page DC 1/7

N° Questions	TRAVAIL DEMANDÉ	Exigences	NOTES
PARTIE TECHNOLOGIE			
1	<p>Le calepinage consiste à repérer les pierres sur un plan, afin de faciliter la recherche de position à la taille de l'ouvrage.</p> <p>Compléter le calepinage des 4 premières assises en bas de mur (soubassement), de l'extrait de façade, dans les 14 espaces blancs laissés à cet effet.</p> <p>- document réponse, page DR 3/7.</p>	<p>Réponses exactes. Ecriture lisible dans le petit espace blanc réservé à la réponse.</p>	/ 14
2	<p>Compléter la fiche débit des éléments des 4 premières assises précédemment calepinées.</p> <p>- document réponse, page DR 3/7.</p>	<p>Les cotes sont justes. La liste est complète. Utiliser le mètre comme unité.</p>	/ 28
3	<p>Citer les différents arcs utilisés sur cette façade. (document DR 4/7):</p> <p>- réponse : Arcs surbaissés et Arcs plein cintre </p>	<p>Réponses exactes.</p>	/ 10
4	<p>Représenter par des flèches épaisses les sens des poussées de l'arc formant l'ouverture et matérialiser par des traits fins le sens des lits des pierres des trois voussoirs sommitaux.</p> <p>- document réponse, page DR 4/7.</p>	<p>Réponses exploitables.</p>	/ 18
5	<p>L'architecture de l'extrait de façade (document DR 4/7) est définie par des termes techniques tels que :</p> <p>Tableau – Appui – Chasse roue – Clé – Contre clé – Feuillure.</p> <p>- sur document réponse, page DR 4/7, situer ces mots en indiquant la position exacte des éléments repérés par des flèches.</p>	<p>Réponses exploitables et exactes.</p>	/ 18
6	<p>Sur l'extrait de façade, certaines pierres du soubassement sont à changer. Des roches sédimentaires de dureté AFNOR N°4 – N°5 – N°12 sont proposées.</p> <p>Ci-dessous, proposer une dureté qui conviendra le mieux à la réparation et justifier votre choix:</p> <p>..... Dureté N° 12 : C'est un calcaire dur à faible capillarité qui conviendra bien à la situation à – 1m du sol en soubassement. Il évitera les remontées d'eau du sol par capillarité et les problèmes de rejaillement...... </p>	<p>Le choix est judicieux et justifié.</p>	/ 12
Total des points partie Technologie :			/ 100

**FICHE
CONTRAT**

Sujet National		Session 2010		CORRIGE	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			Code examen:		Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle			Durée: 3 heures	Coef.: 4	Page DC 2/7



A compléter :

FICHE DE DEBIT

Le numéro de départ
à l'initiative du candidat

Dimensions en mètre

N°	Nombre	Longueur	Largeur Cote de queue	Epaisseur Hauteur d'assise
10/1	1	0,575	0,49	0,24
11/1	1	0,84	0,49	0,24
12/1	1	0,605	0,49	0,24
13/1	1	0,625	0,49	0,24
9/2	1	0,375	0,49	0,405
10/2	1	0,845	0,49	0,405
11/2	1	0,90	0,49	0,405
12/2	1	0,525	0,49	0,405
7/3	1	0,675	0,49	0,365
8/3	1	1,30	0,49	0,365
9/3	1	0,875	0,49	0,365
5/4 - 7/4	2	0,455	0,49	0,37
6/4	1	1,74	0,49	0,415

Sujet National

Session 2010

CORRIGE

CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.

Code examen:

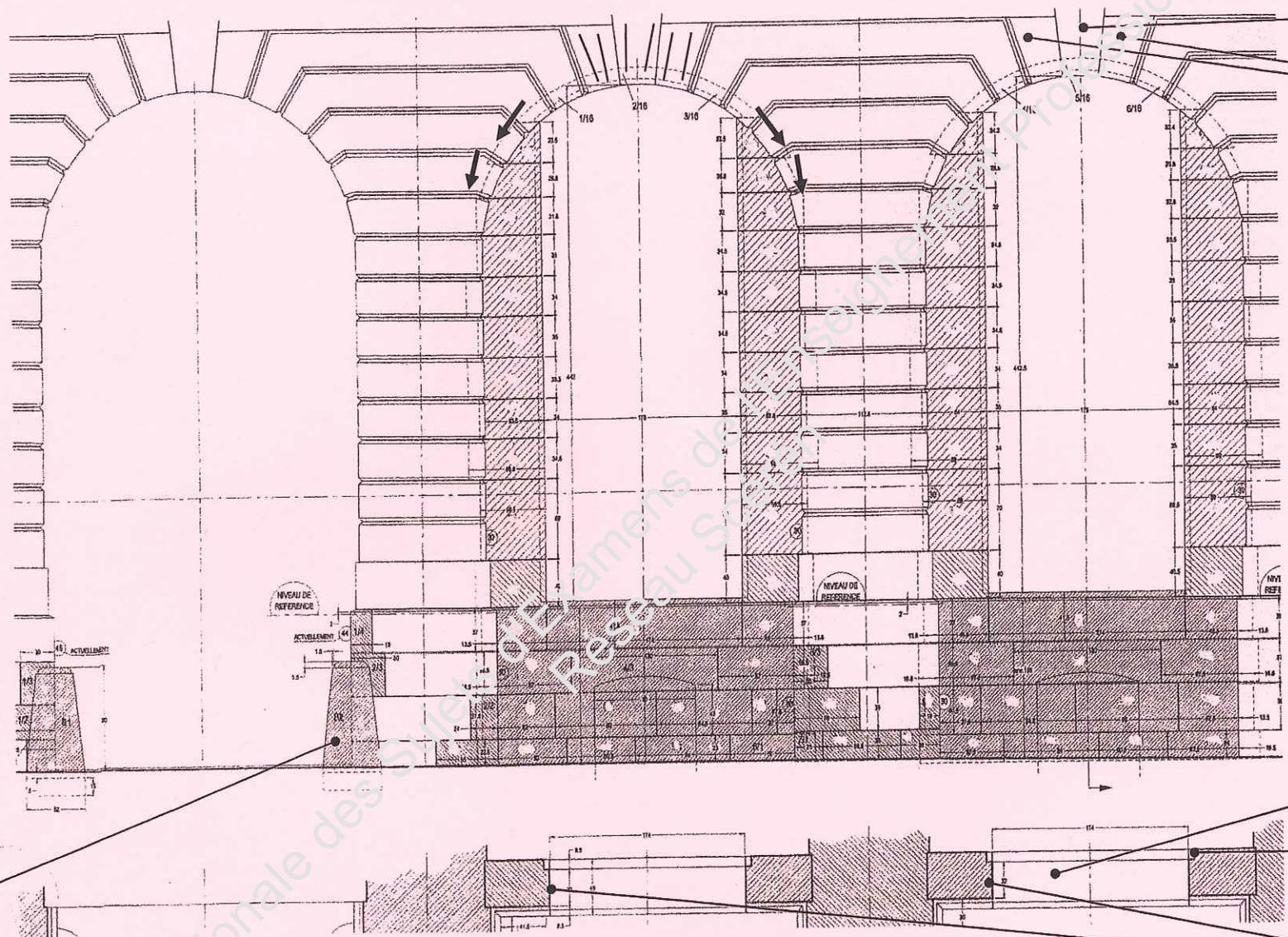
Tirages:

Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle

Durée: 3 heures

Coef.: 4

Page DC 3/7



Clé
Contre-clés

Chasse roues

Appui
Feuillure
Tableau

Sujet National	Session 2010	CORRIGE	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		Code examen:	Tirages:
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures	Coef.: 4
		Page DC 4/7	

PARTIE HISTOIRE DE L'ART – ARTS APPLIQUES

(Barème détaillé sur page DC 7/7)

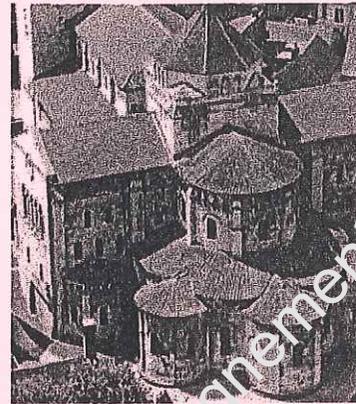
Histoire de l'art (sur 30 points):

Organisez dans la grille ci-dessous par ordre chronologique les 6 monuments qui vous sont proposés.

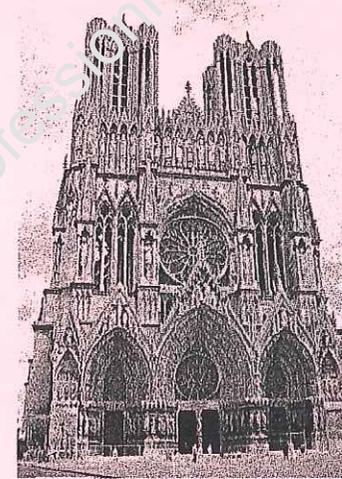
Précisez ensuite pour chacun le nom d'une période ou siècle.

Citez au moins un élément architectural caractéristique qui vous a permis de le classer dans la période que vous avez choisie.

Ordre chronologique	Périodes	Éléments caractéristiques
2,5 Pts par bonne réponse	2,5 Pts par bonne réponse	2,5 Pts par bonne réponse
5	Antiquité grecque -400 avant JC	Portiques ou colonnades, colonnes doriques, frontons.
3	Epoque romane XI siècle	Absides avec absidioles, contreforts, bandes lombardes, baies à colonnettes.
2	Epoque gothique XIII siècle 1211 – 1290	Gables ouvragés, rosaces, piédroits, fenêtres hautes.
1	Classique XVII siècle	Formes solides, robustes, sobres, combles avec pentes marquées, bassins.
6	Style néo-classique XVIII – XIX siècle	Colonnades corinthiennes, personnages sur frontons, inspiration antiquité.
4	Post modernisme 1978 Ou XX siècle	Matériaux contemporains, importantes baies vitrées, terrasses végétalisées, inspiration classique (modèle antiquité).



3 St Etienne de Nevers



2 Notre dame de Reims



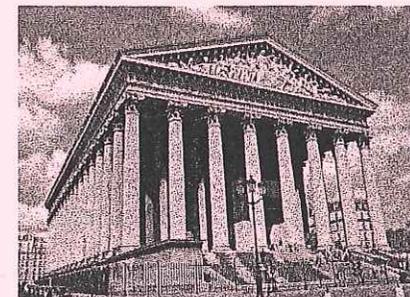
4 Antigone Montpellier



1 Palais du Luxembourg Paris

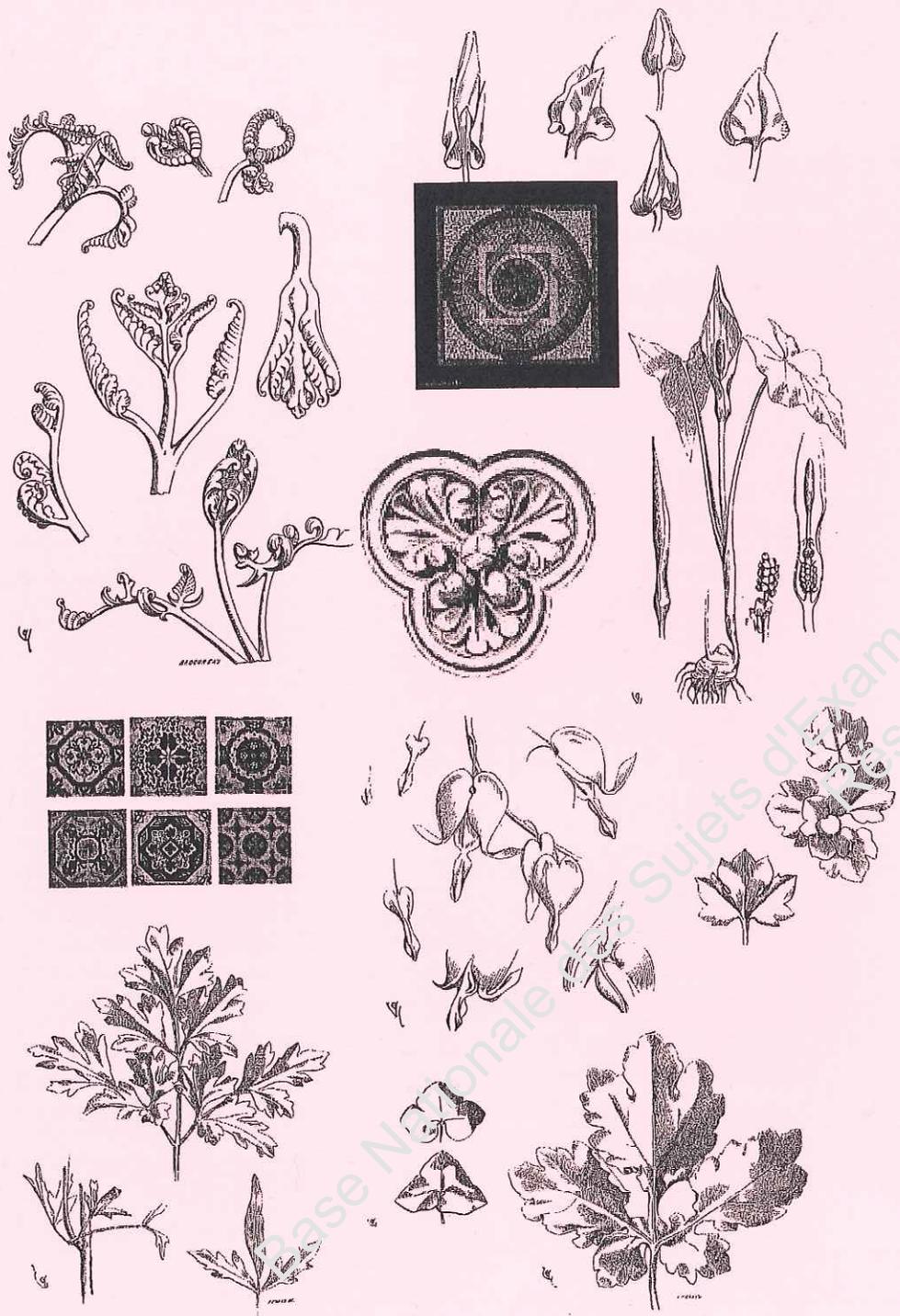


5 Acropole Athènes



6 La Madeleine Paris

Sujet National	Session 2010	CORRIGE
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	Code examen:	Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.: 4
		Page DC 5/7



Arts appliqués (sur 70 points):

Les éléments végétaux ont souvent été source d'inspiration pour la réalisation de motifs ornementaux, en pierre on les remarque fréquemment sur des balustrades, rosaces, chapiteaux...

Vous disposez ci-contre de divers éléments végétaux partiellement stylisés ainsi que de quelques exemples d'organisations.

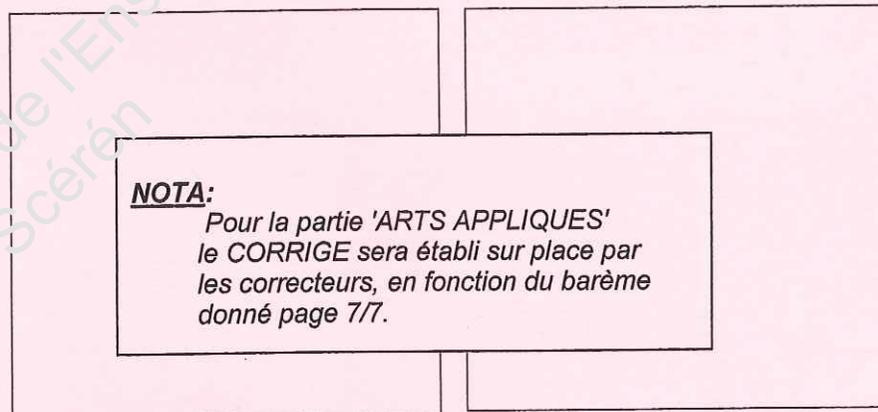
SUJET:

On vous demande de concevoir un motif ornemental devant se situer au-dessus de l'arc du soupirail.
(voir situation du motif ornemental sur le plan de l'ouvrage DR 3/7)

Votre motif doit s'inscrire dans une forme soit hexagonale soit octogonale et doit répondre aux principes plastiques suivants: symétrie, répétition et alternance.

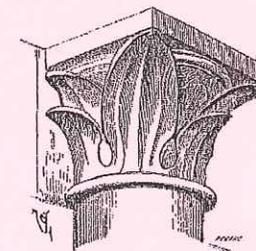
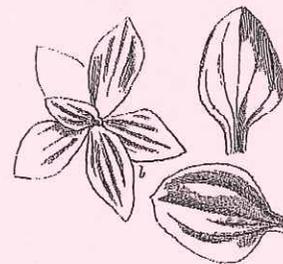
1) Dans les espaces carrés, en vous inspirant de la documentation vous devez faire deux croquis rapides de motifs décoratifs conçus selon une idée de symétrie. Ils seront réalisés au crayon.

Nota: Alterner = se succéder à tour de rôle.
Refaire = refaire, recommencer.



NOTA:

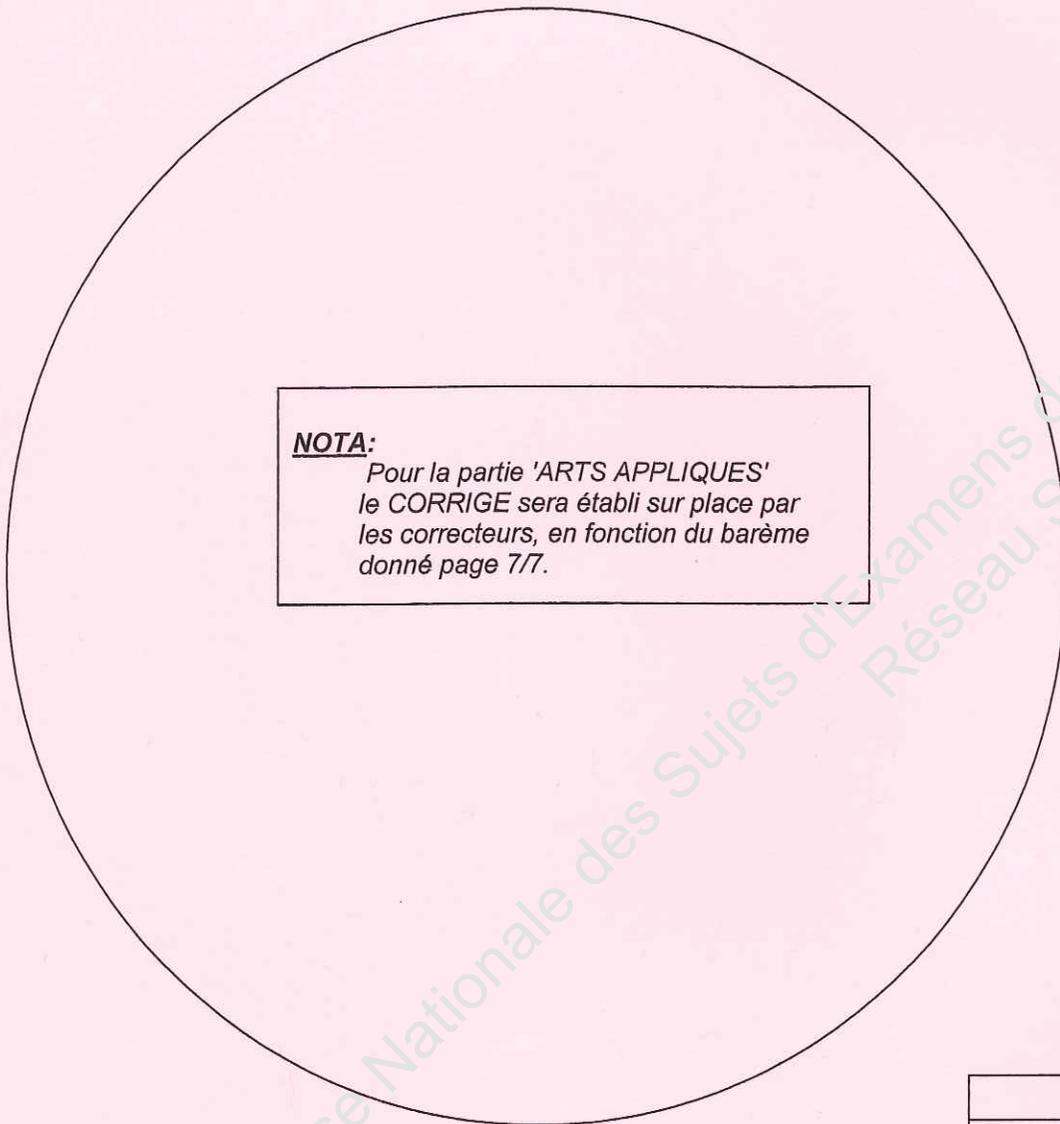
Pour la partie 'ARTS APPLIQUES'
le CORRIGE sera établi sur place par
les correcteurs, en fonction du barème
donné page 7/7.



Sujet National	Session 2010	CORRIGE	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		Code examen:	Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures	Coef.: 4
		Page DC 6/7	

Espace pour la finalisation du motif ornemental de l'arc du soupirail.

2) Dans le cercle, tracez au choix un hexagone ou un octogone. Ensuite, vous proposerez une organisation qui associera vos deux propositions de la page DC 6/7 et qui répondra aux principes de répétition et d'alternance. Vous finaliserez votre travail par un rendu en valeurs (gris ou couleur), qui indiquera les niveaux de relief.



NOTA:

Pour la partie 'ARTS APPLIQUES' le CORRIGE sera établi sur place par les correcteurs, en fonction du barème donné page 7/7.

Barème et récapitulatif :

* Histoire de l'art (sur 30 points) :

-Chronologie des architectures /12
-Périodes /12
-Eléments caractéristiques /6

Total : /30

* Arts appliqués (sur 70 points) :

-Interprétation et utilisation des documents /12
-Respect des consignes :
(symétrie/répétition/alternance/inscription dans forme) /12
-Qualité graphique de la proposition /30
-Rendu des valeurs 16

Total : /70

Total partie Histoire de l'art et Arts appliqués : /100

à reporter sur page entête 1/7

Echelle 1

Sujet National	Session 2010	CORRIGE
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	Code examen:	Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.: 4
		Page DC 7/7