



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

SESSION: 2010

**C.A.P.
TAILLEUR DE PIERRE-MARBRIER DU
BATIMENT ET DE LA DECORATION**

Épreuve EP1-UP1

Analyse d'une situation professionnelle
Epreuve écrite

CONTENU

7 DOCUMENTS

CONSIGNES

1/7

Chemise du dossier d'épreuve.

2/7

à
4/7

Travail demandé,
partie technologie : / 100

5/7

à
7/7

Travail demandé,
partie Histoire de l'art et
Arts appliqués : / 100

Total des points: / 200

NOTE EP1 : / 20

Prendre le temps de
bien étudier ce dossier
avant de répondre.

Rendre l'ensemble de
ce dossier complété à
la fin de l'épreuve.

Sujet National	Session 2010	S U J E T
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures Coef.: 4	Page DR 1/7

N° Questions	TRAVAIL DEMANDÉ	NOTES
	PARTIE TECHNOLOGIE	
1	<p>Le calepinage consiste à repérer les pierres sur un plan, afin de faciliter la recherche de position à la taille de l'ouvrage.</p> <p>Compléter le calepinage des 4 premières assises en bas de mur (soubassement), de l'extrait de façade, dans les 14 espaces blancs laissés à cet effet.</p> <p>- document réponse, page DR 3/7.</p>	<p>Réponses exactes. Ecriture lisible dans le petit espace blanc réservé à la réponse. / 14</p>
2	<p>Compléter la fiche débit des éléments des 4 premières assises, précédemment calepinées.</p> <p>- document réponse, page DR 3/7.</p>	<p>Les cotes sont justes. La liste est complète. Utiliser le mètre comme unité. / 28</p>
3	<p>Citer les différents arcs utilisés sur cette façade. (document DR 4/7):</p> <p>- réponse :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Réponses exactes. / 10</p>
4	<p>Représenter par des flèches épaisses les sens des poussées de l'arc formant l'ouverture et matérialiser par des traits fins le sens des lits des pierres des trois voussours sommitaux.</p> <p>- document réponse, page DR 4/7.</p>	<p>Réponses exploitables. / 18</p>
5	<p>L'architecture de l'extrait de façade (document DR 4/7) est définie par des termes techniques tels que :</p> <p style="text-align: center;">Tableau – Appui – Chasse roue – Clé – Contre clé – Feuillure.</p> <p>- sur document réponse, page DR 4/7, situer ces mots en indiquant la position exacte des éléments repérés par des flèches.</p>	<p>Réponses exploitables et exactes. / 18</p>
6	<p>Sur l'extrait de façade, certaines pierres du soubassement sont à changer. Des roches sédimentaires de dureté AFNOR N°4 – N°5 – N°12 sont proposées.</p> <p>Ci-dessous, proposer une dureté qui conviendra le mieux à la réparation et justifier votre choix:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Le choix est judicieux et justifié. / 12</p>
Total des points partie Technologie :		/ 100

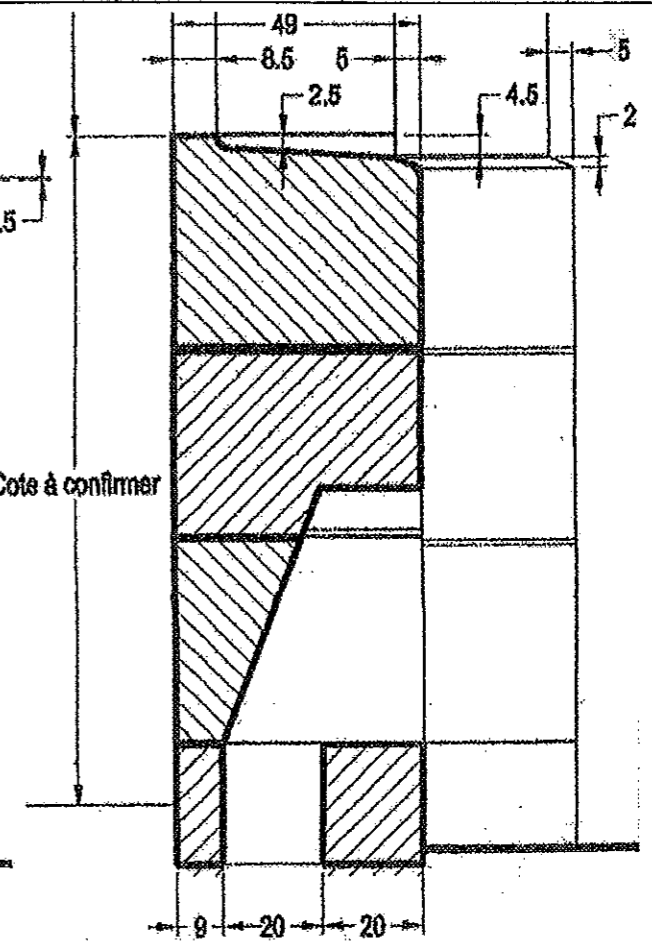
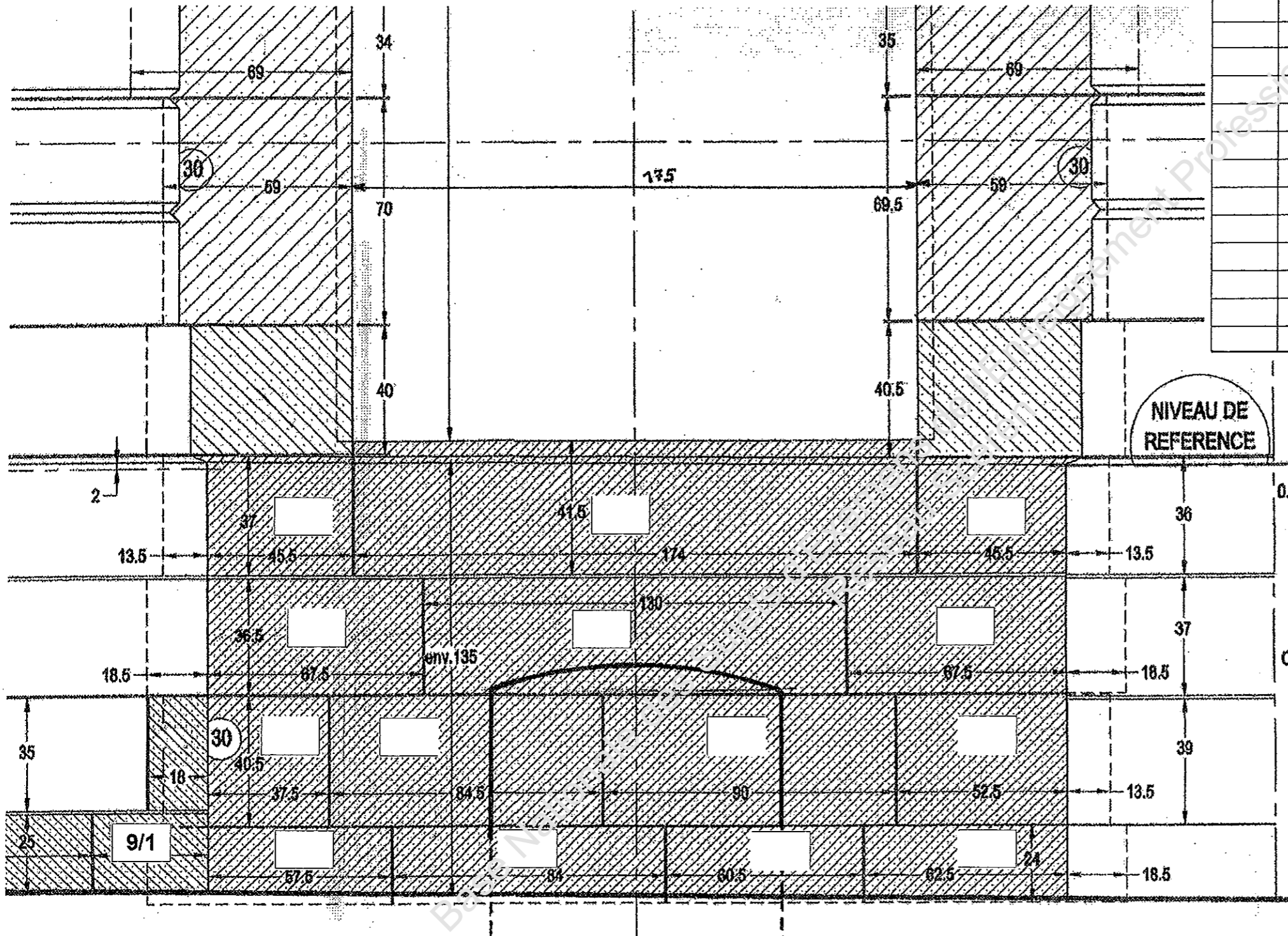
FICHE CONTRAT		Sujet National		Session 2010		S U J E T	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.				Code examen:		Tirages:	
Épreuve Ecrite: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle				Durée: 3 heures		Coef.: 4	
				Page DR 2/7			

A compléter :
FICHE DE DEBIT

ATTENTION

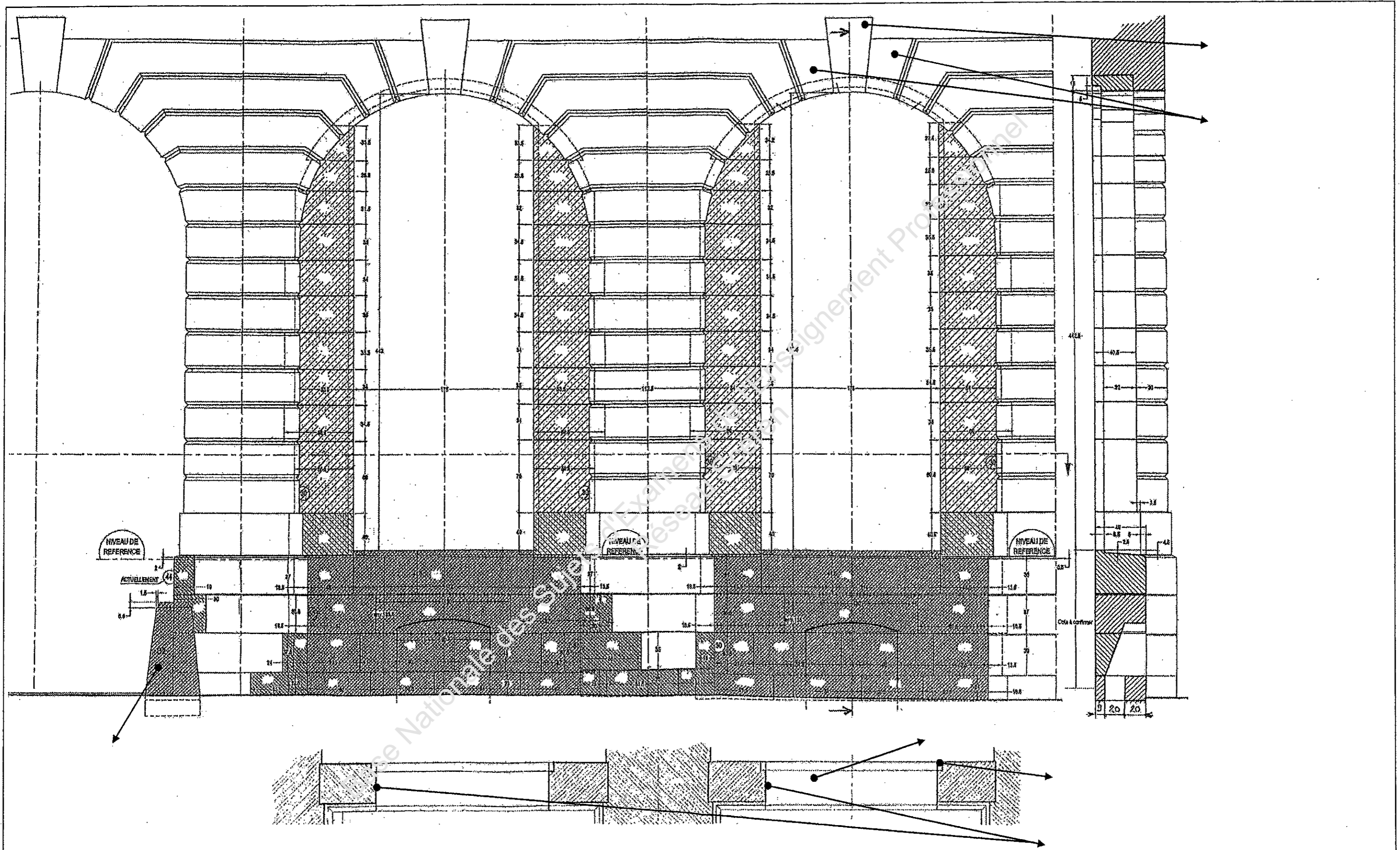
Réponses avec
cotes en mètres

N°	Nombre	Longueur	Largeur Cote de queue	Epaisseur Hauteur d'assise



Cotes en cm

Sujet National		Session 2010		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		Code examen:		
EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures	Coef.: 4	Page DR 3/7



Sujet National		Session 2010		S U J E T	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			Code examen:		Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle			Durée: 3 heures Coef.: 4		Page DR 4/7

PARTIE HISTOIRE DE L'ART – ARTS APPLIQUES

(Barème détaillé sur page DR 7/7)

Histoire de l'art (sur 30 points):

Organisez dans la grille ci-dessous par ordre chronologique les 6 monuments qui vous sont proposés.

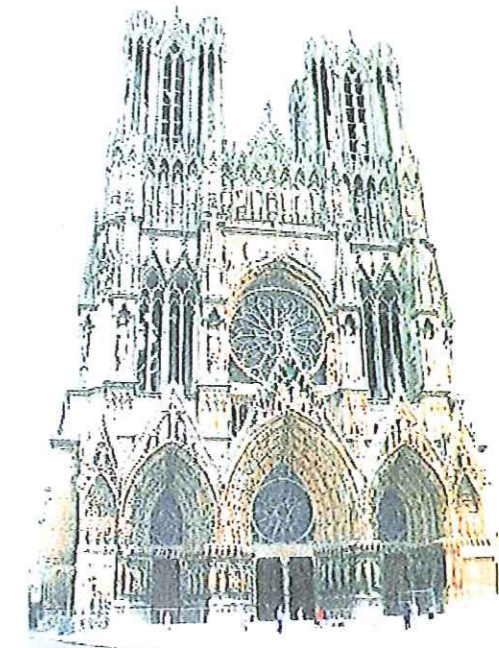
Précisez ensuite pour chacun le nom d'une période ou siècle.

Citez au moins un élément architectural caractéristique qui vous a permis de le classer dans la période que vous avez choisie.

Ordre chronologique	Périodes	Éléments caractéristiques



3 St Etienne de Nevers



2 Notre dame de Reims



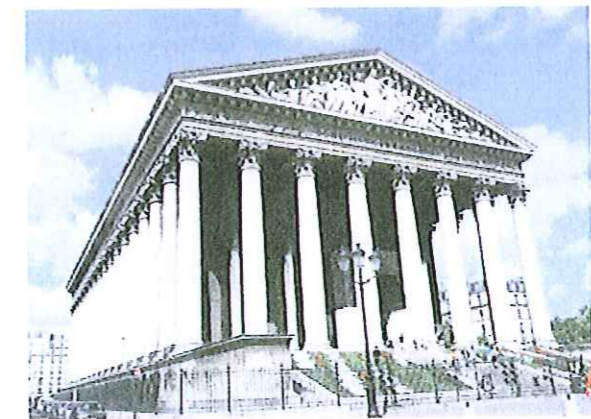
4 Antigone Montpellier



1 Palais du Luxembourg Paris

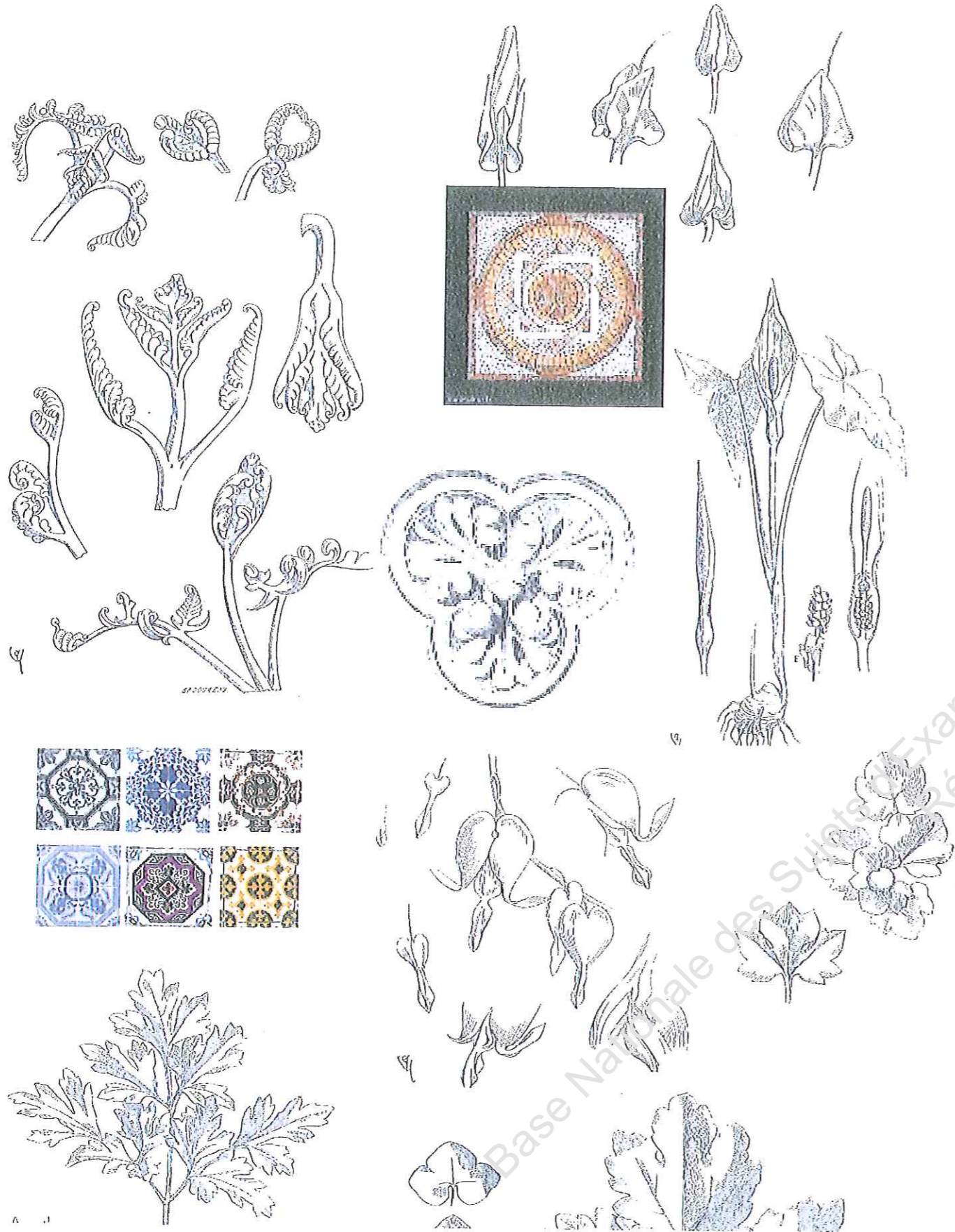


5 Acropole Athènes



6 La Madeleine Paris

Sujet National	Session 2010		S U J E T
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	Code examen:	Tirages:	
Épreuve Ecrite: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.: 4	Page DR 5/7



Arts appliqués (sur 70 points):

Les éléments végétaux ont souvent été source d'inspiration pour la réalisation de motifs ornementaux, en pierre on les remarque fréquemment sur des balustrades, rosaces, chapiteaux...

Vous disposez ci-contre de divers éléments végétaux partiellement stylisés ainsi que de quelques exemples d'organisations.

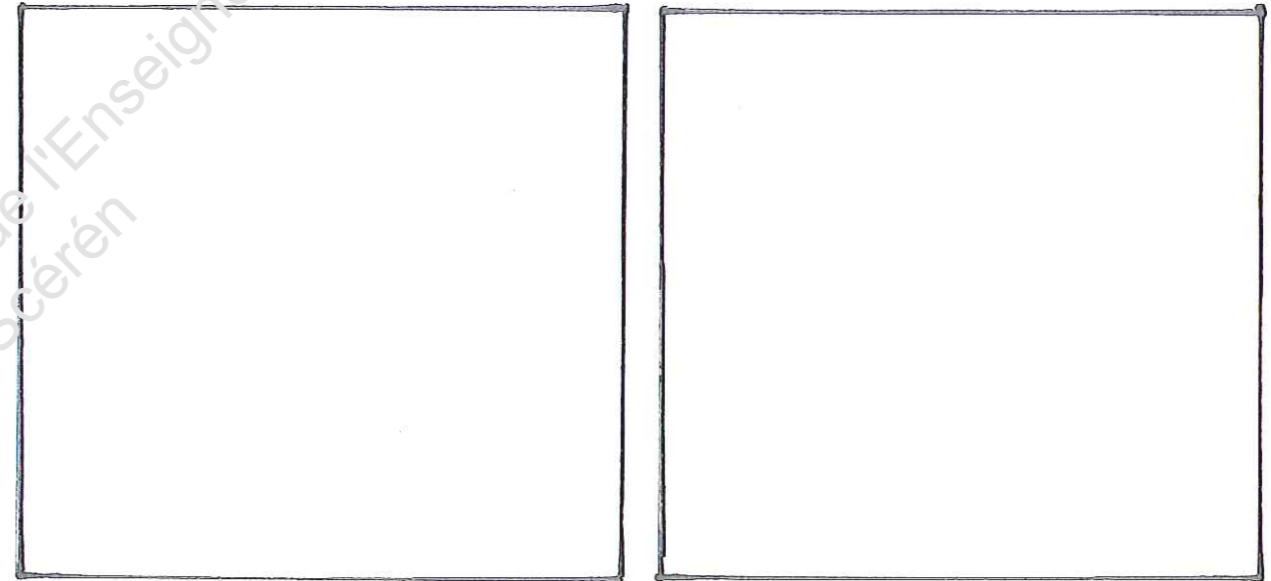
SUJET:

On vous demande de concevoir un motif ornemental devant se situer au-dessus de l'arc du soupirail. (voir situation du motif ornemental sur le plan du document DR 3/7)

Votre motif doit s'inscrire dans une forme soit hexagonale soit octogonale et doit répondre aux principes plastiques suivants: symétrie, répétition et alternance.

1) Dans les espaces carrés, en vous inspirant de la documentation vous devez faire deux croquis rapides de motifs décoratifs conçus selon une idée de symétrie. Ils seront réalisés au crayon.

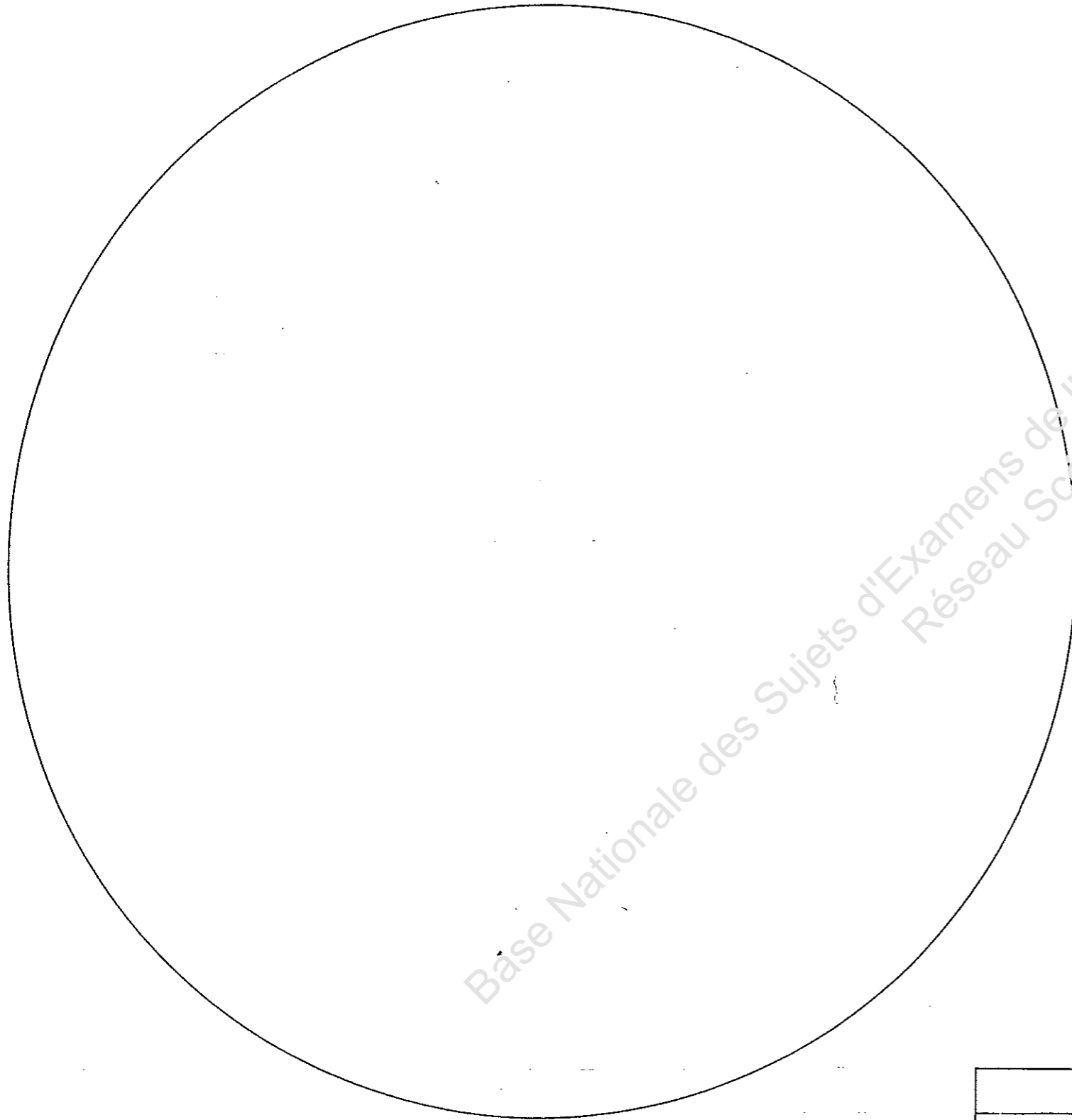
Nota: Alternar = se succéder à tour de rôle.
Répéter = refaire, recommencer.



Sujet National		Session 2010		SUJET	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			Code examen:		Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle			Durée: 3 heures	Coef.: 4	Page DR 6/7

Espace pour la finalisation du motif ornemental de l'arc du soupirail.

- 2) Dans le cercle, tracez au choix un hexagone ou un octogone. Ensuite, vous proposerez une organisation qui associera vos deux propositions de la page DR 6/7 et qui répondra aux principes de répétition et d'alternance. Vous finaliserez votre travail par un rendu en valeurs (gris ou couleur), qui indiquera les niveaux de relief.



Echelle 1

Barème et récapitulatif :

★ Histoire de l'art (sur 30 points) :

-Chronologie des architectures	/12
-Périodes	/12
-Eléments caractéristiques	/6

Total : /30

★ Arts appliqués (sur 70 points) :

-Interprétation et utilisation des documents	/12
-Respect des consignes : (symétrie/répétition/alternance/inscription dans forme)	/12
-Qualité graphique de la proposition	/30
-Rendu des valeurs	16

Total : /70

Total partie Histoire de l'art et Arts appliqués : /100

à reporter sur page entête 1/7

Sujet National	Session 2010	S U J E T
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		Code examen: Tirages:
Épreuve Ecrite: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures Coef.: 4 Page DR 7/7