



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Certificat d'aptitude professionnelle

Peintre

Applicateur de Revêtements

Epreuve EP2 (Pratique)
Unité UP2

REALISATION D'OUVRAGES COURANTS

Durée de l'épreuve : 16h (1ère journée : 6h ~ 2^e journée : 6h ~ 3^e journée : 4h)

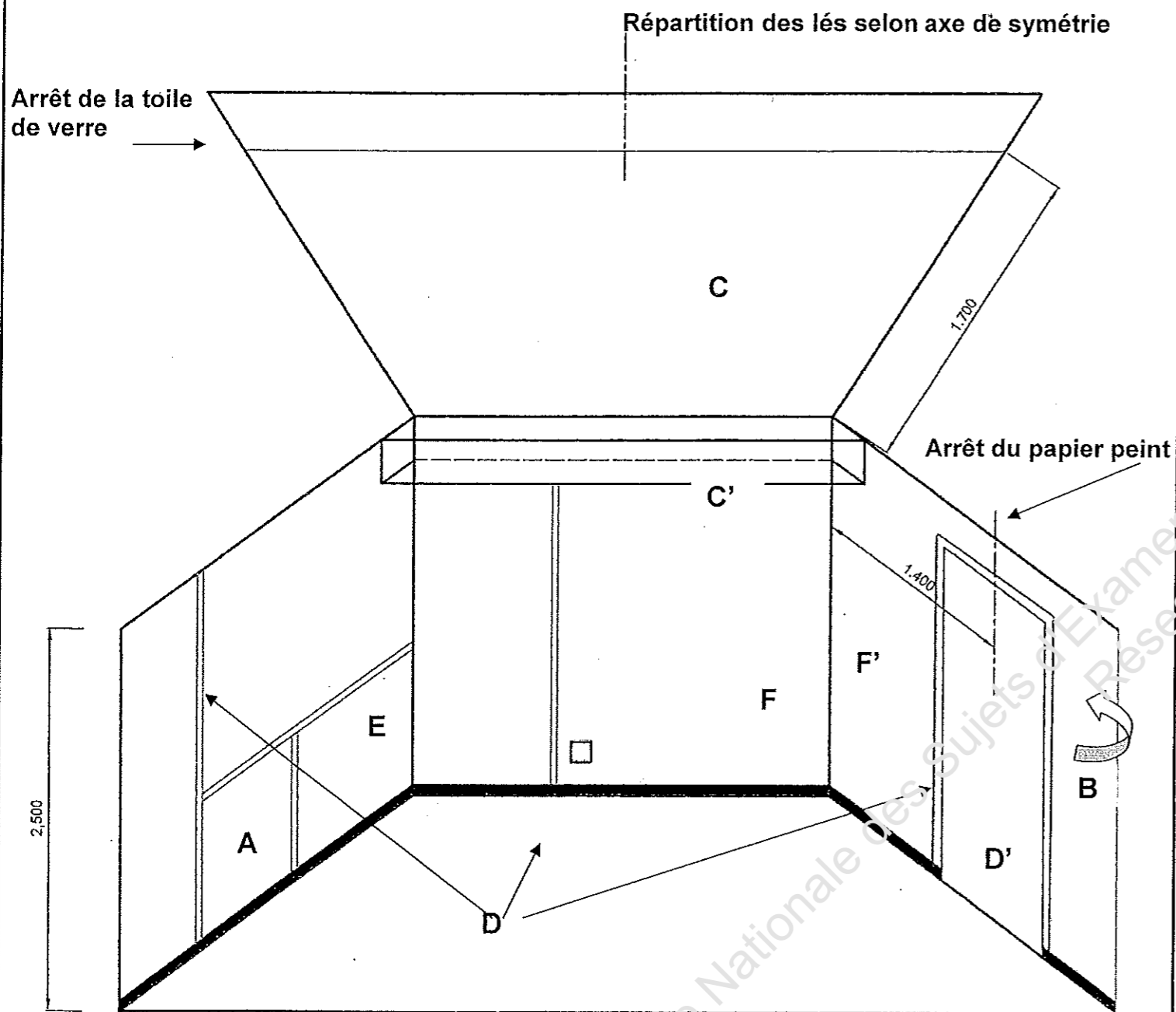
Coefficient : 8

Ce dossier comprend 5 documents :

- . Le plan du poste de travail : page 2 / 4
- . Le descriptif du travail demandé : page 2 / 4
- . La fiche de contrat ~ Evaluation : page 3 / 4
- . La fiche de matière d'œuvre et matériel : page 4 / 4
- . L'analyse de travail : page 4 / 4

SECTEUR - BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2010	Epreuve	Forme	Durée	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS SUJET	Coefficient	8
				EP 2	Pratique	16 h		Feuille	1/4

Plan du poste de travail



Compétences	Repères	Tâches à réaliser
C3.1		- Installer le poste de travail
C3.3.2.	A	- Traiter les fissures par bandes de calicots de façon à livrer un support prêt à peindre
C3.3.2.	B	- Enduire à deux passes la porte face extérieure en enduit mixte
C3.4.3	C - C'	- Poser dans le sens de la longueur du plafond et en continuité de la sofitte une toile de verre - Appliquer deux couches de peinture mate acrylique
C3.5.4	D D'	- Appliquer deux couches de peinture satinée acrylique à la brosse, en ton foncé sur les plinthes et chants plats - Appliquer deux couches de peinture satinée acrylique au rouleau, en ton clair sur la face intérieure de la porte
C3.3.4	E	- Appliquer le système décoratif soie compris couche d'apprêt
C3.4.4	F - F'	- Poser le papier peint à raccords droits

REMARQUE :

- L'enduit mixte sera livré non poncé contrairement aux calicots
- Les rechampissages seront effectués sans lame à enduire et papier cache, qui sera lui autorisé uniquement sur la périphérie du panneau E pour le système décoratif soie

N° d'inscription :

N° de cabine :

Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On donne	On exige	On évalue	Compétences	On demande	On donne	On exige	On évalue	
C3.1 Organiser le Poste de travail	-Installer le poste de travail	-Le matériel fourni par le centre d'examen	-Le matériel et la tenue de travail sont propres	/05	C3.3.4 Mettre en œuvre les peintures et les produits	-Appliquer des peintures acrylique mates en plafond	-La peinture mate Acrylique	-Les rechargements sont précis sans bavures ou débordement	/10	
		-Le matériel apporté par le candidat	-Les surfaces avoisinantes sont protégées	/05			-La peinture satinée acrylique ton clair et Foncé	-La chronologie d'application des peintures est respectée	/10	
			-Les méthodes de travail d'hygiène et de sécurité sont respectées	/10			-La couche d'apprêt de l'enduit décoratif soie	-L'application des peintures est uniforme ,, sans maigreurs et embus	/10	
C3.3.1 Réaliser les travaux préparatoires	-Poncer -Epousseter	-Le papier de verre	-La surface est prête à recevoir la phase ultérieure des travaux	/05	- Appliquer des peintures acrylique satinées à la brosse sur la face intérieur de la porte	-L'enduit décoratif soie		-L'aspect fini est conforme à la qualité B	/10	
				-le subjectile est propre et dépoussiéré				/05	-L'application de l'enduit décoratif est uniforme, sans coulures, ni surcharges, sans maigreurs et embus	/10
C3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêts	-Reboucher les boiseries à peindre	-L'enduit mixte -Les bandes de calicots	-Le support est plan , sans surcharges ,trous ,ni Côtes	/10	-Appliquer un enduits décoratif soie sur panneau			-Le matériel est adapté à la complexité des ouvrages et des produits	/10	
				-La surface est correctement apprêtée en vue de recevoir ponçage et finition				/10		
				-Le calicot est enrobé sans plis ou surcharges et sa surface est prête à peindre				/10		
C3.4.3	-Coller les lés de toile de verre sur le plafond et soffite	-Un lé de toile de verre -La colle prête à l'emploi	-Le départ de pose est respecté	/05	C3.4.4 Poser les papiers peints	Débiter les lés de papier peint et les afficher sur les murs repérés en F	-Un rouleau et demi de papier peint à raccord droit -La colle à papier peint prête à l'emploi	-L' aplomb est respecté	/05	
				-L'encollage est uniforme et approprié au revêtement				/05	-Les lés sont aux dimensions et aux raccords	/10
				-Le choix des outils est adapté à la pose du revêtement				/05	- Le choix des outils est est adapté à la pose du du revêtement	/05
			-Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques	/05				-Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques ou tâches	/10	
				-Les joints ne se chevauchent pas et sont pas en retrait				/05	-Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retraits	/10
				-Les arasements sont nets ,sans arrachement , retrait ou débords				/05	-Les arasements sont nets , sans arrachements retraits ou débords	/10
SECTEUR - BATIMENT		CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2010	Epreuve EP 2	Forme Pratique	Durée 16h	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS SUJET	Coefficient Feuille	8 3/4

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Analyse de Travail

Matière d'œuvre

- Enduit de rebouchage
- Bande de calicots
- Abrasif à sec n° 80
- Enduit mixte
- White spirit
- Chiffons
- Toile de verre
- Colle acrylique pour toile de verre
- Peinture acrylique mate
- Peinture acrylique satinée (ton clair et foncé)
- Abrasif à sec n° 120
- Peinture d'apprêt soie
- Papier cache 50 mm
- Enduit décoratif

Matériel

- Table à tapisser
- Plate forme individuelle
- Bâches de protection
- Auge
- Lames à enduire 14-20
- Couteaux à enduire 2-10
- Rouleau poil moyen
- Brosse pouce et ¼ pouce à rechampir
- grille à peindre
- mètre
- cutter
- maroufleur
- balai de colleur
- brosse à encoller
- Ciseaux
- seaux
- camions
- éponge
- tablier de colleur
- Règle bombée
- Règle à émargée
- lisseuse inox
- Crayon de papier

1ère Journée : 6h

-Lecture du sujet et préparation du poste de travail.....	0h30	
-Application d'une CI en peinture satinée sur la face de porte intérieure ton clair..	0h30	
-Pose et enduisage du calicot.....	0h30	
-Application d'une 1ère passe d'enduit mixte sur la face de porte extérieure compris rebouchage boiserie.....	0h45	} 4h00
-Débit et pose de toile de verre sur le plafond et la soffite.....	1h30	
-Enduire d'une 1ère passe le calicot	0h15	

Coupure déjeuné 2h00

-Application d'une 2ème passe d'enduit mixte sur la face de porte extérieure.....	0h30	
-Application CI en peinture satinée ton clair sur la face de porte intérieure	0h30	} 1h30
- Repli et nettoyage	0h30	

2ème Journée : 6h

- Application d'une CI en peinture mate acrylique sur la toile de verre.....	0h45	
-Application de la sous couche d'apprêt pour l'enduit décoratif soie.....	0h30	} 3h00
-Enduire d'une 2ème passe le calicot	0h15	
- Application d'une CI en peinture satinée ton foncé sur les chants plats.....	1h00	
-Implantation et débit de papier peint.....	0h30	

Coupure déjeuner 2h00

-Ponçage calicot.....	0h15	
- Application d'une CF en peinture mate acrylique sur la toile de verre.....	0h45	} 2h30
- Application d'une CF en peinture satinée ton foncé sur les chants plats.....	1h00	
-Repli et nettoyage.....	0h30	

3ème Journée : 4h

-Application de la première passe d' enduit décoratif :soie.....	1h00	
-Poser le papier peint à raccords droits.....	2h00	} 3h00

Coupure déjeuné 2h00

-suite pose du papier peint	0h45	
-Application de la deuxième passe d' enduit décoratif :soie.....	0h45	} 2h00
-Repli et nettoyage.....	0h30	

SECTEUR - BATIMENT

CAP

Peintre
Applicateur de Revêtements

SESSION
2010

Epreuve
EP 2

Forme
Pratique

Durée

16 h

REALISATION D'OUVRAGES COURANTS

SUJET

Coefficient

8

Feuille

4/4