



S C É R É N

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

BNSE réseau SCÉRÉN

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Durée : 10 minutes / Coefficient 2

TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE
(Interrogation orale)

Question N°1.

Poids des archets neufs (à 2 grammes près) :

Question N° 2.

Longueur de la baguette d'un archet de violon :

Question N° 3.

Qu'utilisait-on comme matériau avant le bois de Pernambouc ? :

Question N° 4.

Qu'est-ce qu'une goupille et dans quelles parties de l'archet l'utilise-t-on ? :

Question N° 5.

Particularités des outils d'archetier (canifs, gouges et lames de rabots) ? :

Question N° 6.

Enumérez les différents modèles ou gabarits utilisés en archèterie :

Question N° 7.

Croquis du débit de sciage d'une bille de Pernambouc et découpage des baguettes.

Question N° 8.

Y a-t-il un sens pour poser une mèche sur une baguette d'archet ? :

Question N° 9.

Différentes appellations pour la nacre. Citez en au moins une.

Examen : C.A.P. Spécialité : ARCHETIER			
Epreuve écrite : TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE et EDUC. MUSICALE			
Session 2010	Repère EP	Durée : 10 min	Coefficient : 2
Académie de NANCY-METZ			Page : 1/3
			SUJET

Question N°10.

Citez 6 grands archetiers du 19^{ème} siècle :

Question N°11.

Enumérez les différents matériaux utilisés pour la hausse :

Question N°12.

De quel arbre est extraite la colophane ? :

Question N°13.

Enumérez les différents bois utilisés pour la baguette :

Question N°14.

Description d'une coulisse HILL. Avantage ? :

Toutes ces questions sont à 1 point, sauf les questions N°10 et N°14 est à 2 points

BNSE réseau SCEREN

Examen : C.A.P. Spécialité : ARCHETIER			
Epreuve écrite : TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE et EDUC. MUSICALE			
Session 2010	Repère EP	Durée : 10 min	Coefficient : 2
			Page : 2/3
Académie de NANCY-METZ			SUJET

EDUCATION MUSICALE
(Interrogation orale)

Question N°1.

Enumérez les différents traits ou coups d'archet :

Question N°2.

Enumérez les différentes clés en solfège :

Question N°3.

Différence entre Ré bémol et Do dièse sur un clavier de piano ?

Question N°4.

Citez deux compositeurs ayant écrits des œuvres pour violon seul :

Ces quatre questions sont à 1 point.

Examen : C.A.P. Spécialité : ARCHETIER			
Epreuve écrite : TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE et EDUC. MUSICALE			
Session 2010	Repère EP	Durée : 10 min	Coefficient : 2
Académie de NANCY-METZ			Page : 3/3
			SUJET