



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

QUESTIONNAIRE 1

Ne rien écrire sur ce document

- 1 Citez et donnez les caractéristiques de cinq moyens de fixations ou de serrages de pièces sur un établi.
- 2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'un bas relief.
- 3 Dans le cadre de la technique de moulage, citez et donnez les caractéristiques des deux procédés permettant de mouler une œuvre.
- 4 Décrivez le découpage de 4 faces.

CAP ARTS DU BOIS option A : SCULPTEUR code 50 23430			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 1/4

QUESTIONNAIRE 2

Ne rien écrire sur ce document

- 1 Citez et décrivez les différentes catégories de sculptures.
- 2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'une ronde bosse.
- 3 Dans le cadre de la technique de moulage, citez et donnez les caractéristiques des principaux types de moules permettant de mouler une œuvre.
- 4 Citez les différents moyens de fixations des sculptures bas relief et ronde bosse

CAP ARTS DU BOIS option A : SCULPTEUR code 50 23430			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 2/4

QUESTIONNAIRE 3

Ne rien écrire sur ce document

- 1 Citez et donnez les caractéristiques des différents compas utilisés en sculpture.
- 2 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'une gouge.
- 3 Dans le cadre de la technique de moulage, citez et donnez les caractéristiques des différents matériaux permettant la fabrication des moules.
- 4 Citez les différentes méthodes pour le report du dessin sur le bois.

CAP ARTS DU BOIS option A : SCULPTEUR code 50 23430			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 3/4

QUESTIONNAIRE 4

Ne rien écrire sur ce document

1. Dans le cadre de la technique de moulage, citez et donnez les caractéristiques des deux procédés permettant de mouler une œuvre.
2. Citez quatre types de bois propres à la sculpture avec les applications qui se rapportent à ces bois.
3. Citez quatre types de finition pour une sculpture.
4. Quelles sont les différentes étapes d'affûtage pour un outil neuf ?

CAP ARTS DU BOIS option A : SCULPTEUR code 50 23430			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 4/4