



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

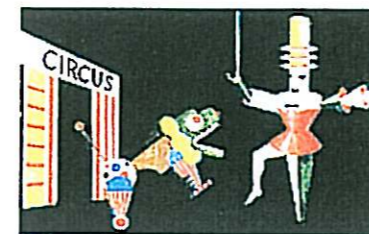
Ce sujet comprend 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Vérifier qu'il est complet, à rendre en totalité et àagrafer en bas à droite d'une copie anonymée modèle EN.



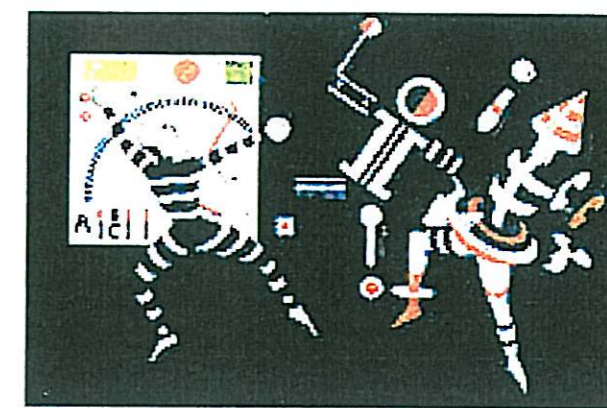
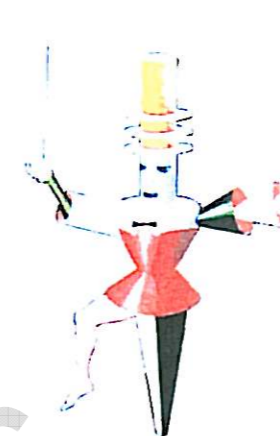
Voici les costumes du "ballet triadique" créés par Schlemmer, artiste avant-gardiste, au Bauhaus (le Bauhaus est un établissement d'enseignement de l'architecture et des arts appliqués fondé en Allemagne en 1919).



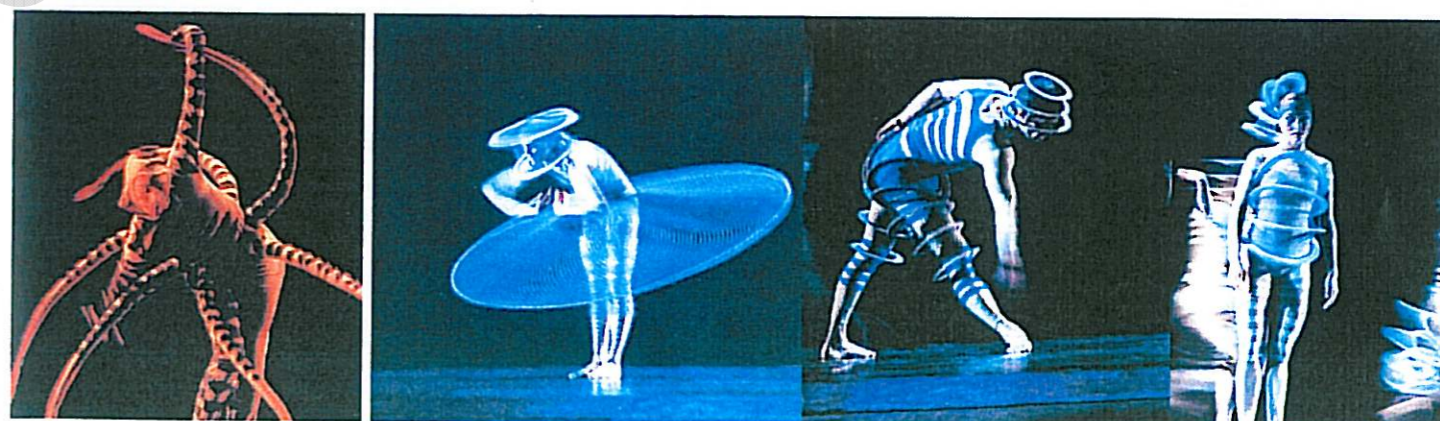
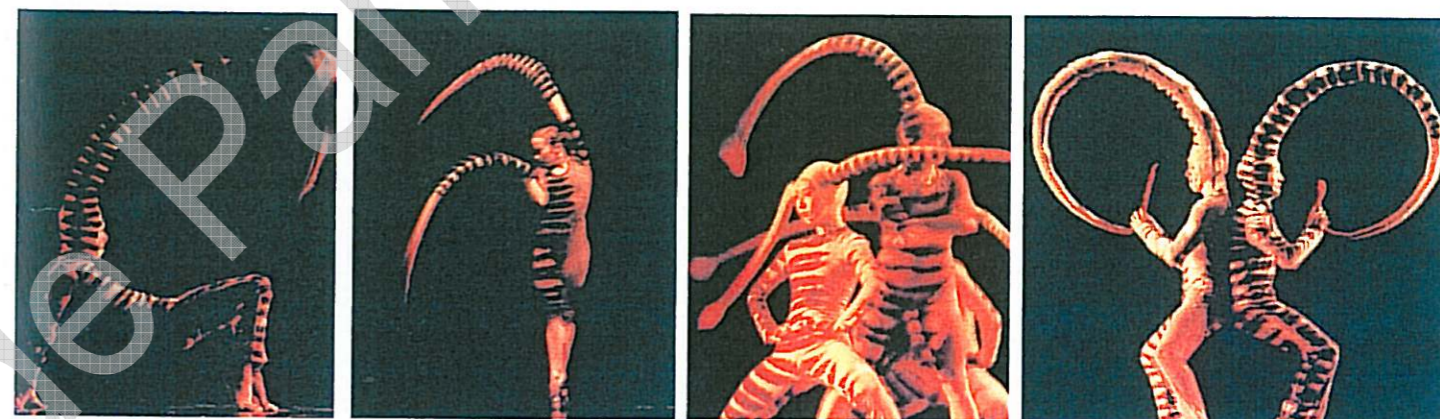
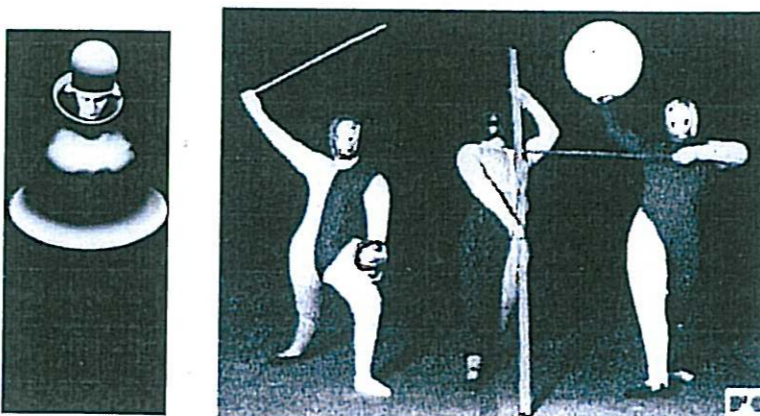
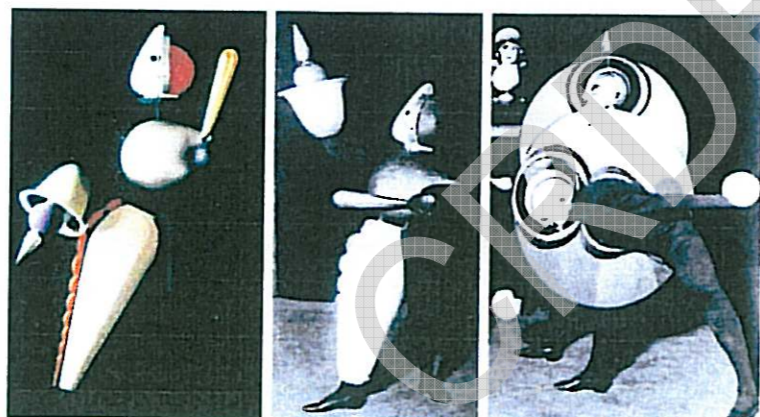
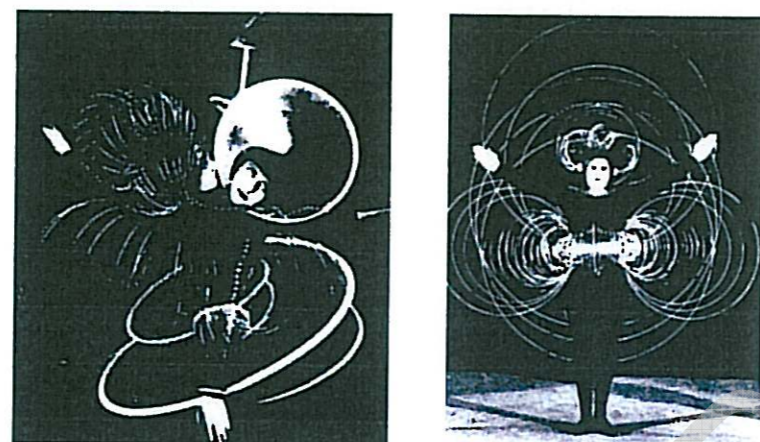
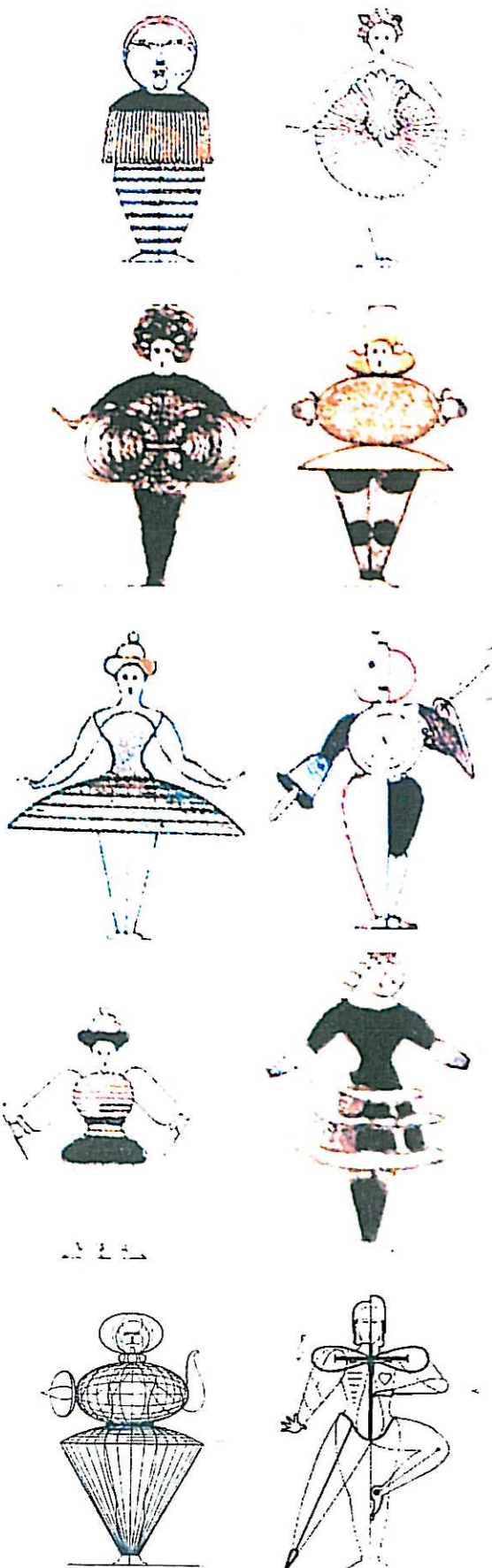
Ces costumes ont inspiré de nombreux créateurs à différentes époques dans divers domaines des arts appliqués. En voici quelques exemples :



Costume de cirque de Xanti Schawinsky, réalisé pour une manifestation bauhaus



Kurt Schmidt, the man at the switchboard, set design, 1924, tempera and silverbronze on paper



Costumes de Philippe Guillotel pour le ballet "Tricodex" du chorégraphe Philippe Découflé, magicien de l'insolite.

SUJET		Session 2010
C.A.P. Arts du bois Option B, Tourneur sur bois – code 50 23431		Durée : 4h00
Épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Coef : 2	Page 1 / 3

Attention ! Ne pas inscrire de nom sur les documents 1/3, 2/3 et 3/3 mais sur les documents fournis (EN) dans lesquels ils seront agrafés.

ON VOUS DEMANDE DE CRÉER UNE SILHOUETTE DE PERSONNAGE STYLISÉE EN VOUS INSPIRANT DES DOCUMENTS QUE VOUS AVEZ OBSERVÉ.

a) Sur cette page, vous proposerez au minimum 3 esquisses au crayon. Les dimensions et la disposition de ces dessins sont laissés à votre initiative mais vous devez utiliser la totalité du format. Vous pouvez associer certaines parties, isoler certains détails, interpréter certaines formes...

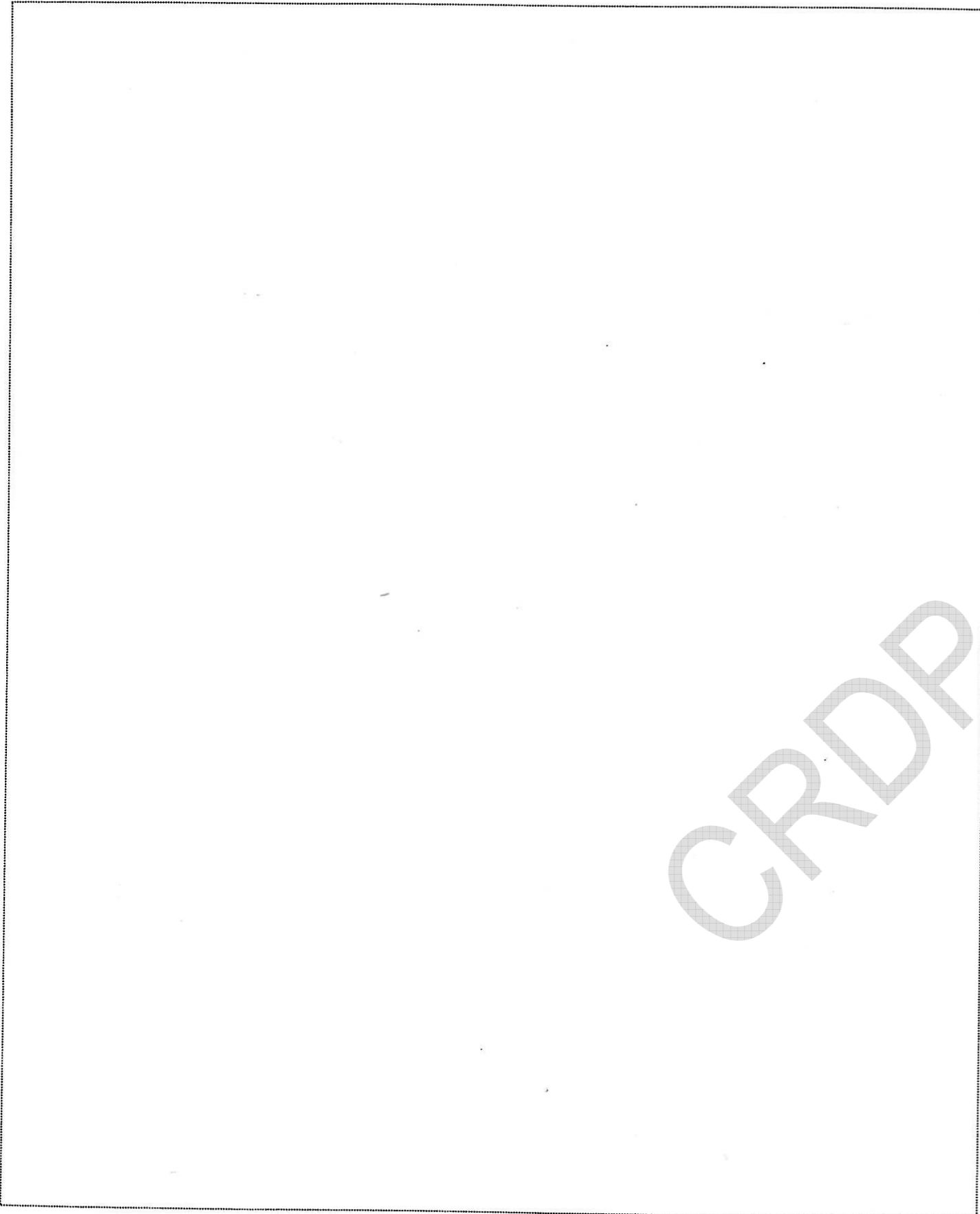
CRDP de Paris

SUJET		Session 2010
C.A.P. Arts du bois Option B, Tourneur sur bois – code 50 23431		Durée : 4h00
Épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Coef : 2	Page 2 / 3

RECHERCHES

Attention ! Ne pas inscrire de nom sur les documents 1/3, 2/3 et 3/3 mais sur les documents fournis (EN) dans lesquels ils seront agrafés.

b) Sur cette page, choisissez parmi vos esquisses celle qui vous paraît la plus pertinente, agrandissez la et représentez la de manière précise, vue de face et vue de coté, sous la forme d'un dessin ombré en noir et blanc (technique au choix).



VUE DE FACE



Critères d'évaluation :

VUE DE COTÉ

- Exploitation des documents
- Diversité et qualité des recherches
- Qualité de la composition (symétrie ou asymétrie des réalisations finales)
- Respect des contraintes liées à la technique du tournage
- Qualité de la traduction graphique

SUJET		Session 2010
C.A.P. Arts du bois Option B, Tourneur sur bois – code 50 23431		Durée : 4h00
Épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Coef : 2	Page 3 / 3

Attention ! Ne pas inscrire de nom sur les documents 1/3, 2/3 et 3/3 mais sur les documents fournis (EN) dans lesquels ils seront agrafés.