



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE
NE RIEN ÉCRIRE

Académies : PARIS	Session : 2010
Examen : CAP	Spécialité/option : ARTS DU BOIS / OPTION C - MARQUETEUR
Épreuve/sous épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Repère de l'épreuve :
NOM :	Prénoms :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Né(e) le :	n° du candidat
	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

ATTENTION
Le dossier sera rendu complet, à l'issue de l'épreuve ;
Feuilles de calque non autorisées.

C.AP. ARTS DU BOIS / OPTION C - MARQUETEUR
SESSION 2010
ÉPREUVE DE DESSIN D'ART APPLIQUÉ
(durée : 4 heures)

SUJET

Il vous est demandé de concevoir un *claustra* marqueté (de 2,00m x 2,00m) pour un luxueux restaurant spécialisé dans les produits de la mer, qui souhaite renforcer l'intimité de sa clientèle dans son aménagement intérieur. Pour réaliser ce décor, vous devez vous inspirer de la forme et de la texture des coquillages (cf. folio 2/3). Votre composition doit également prendre en compte l'équilibre des pleins et des vides à l'intérieur de cette cloison.

claustra : cloison ajourée laissant passer l'air et la lumière

TRAVAIL DEMANDÉ

1. Exécutez votre projet sur le folio 3/3 dans le tracé carré délimitant le contour du claustra à l'échelle 1/10ème. Relativement aux formes et aux motifs que vous empruntez aux photos de coquillages fournies dans le folio 2/3. Votre interprétation est libre ; vous pouvez suggérer des rythmes, effectuer des répétitions ou alternances, des inversions, des changements d'échelle...
2. Toutes les formes que vous dessinez sont autant de pièces de placage ; vous transposez donc les modèles fournis afin de permettre la réalisation de votre projet dans la technique de marqueterie élément par élément.
3. Exécutez votre dessin en couleur, à l'aquarelle ou aux crayons de couleur aquarellables. Choisissez les différentes essences de bois naturelles (**au minimum 5 différentes**) qui vous semblent les mieux adaptées à votre projet ; vous traduisez celle-ci en couleur sur votre dessin.
4. Suggérez un léger ombrage (au crayon) dans certaines parties que vous sélectionnez, afin de préciser le rendu des modelés.
5. Réalisez la légende des essences choisies en bas de feuille.

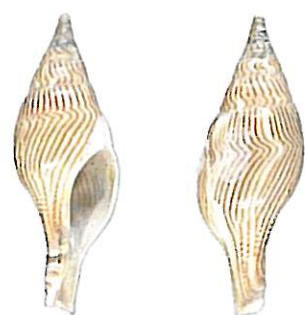
CRITERES D'EVALUATION

1. Qualité de l'interprétation des différents coquillages, en fonction de la technique marqueterie imposée.
2. Respect du nombre d'essences ; pertinence de leur choix et adaptation à la composition ; qualité de la traduction des essences des ombrages ; exactitude de la légende.
3. Respect du cahier des charges concernant votre conception de la composition.

C.A.P. ARTS DU BOIS / Option C - MARQUETEUR			SUJET	SESSION 2010
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Code : 50 234 32	Durée : 4h00	Coefficient : 2	folio : 1/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

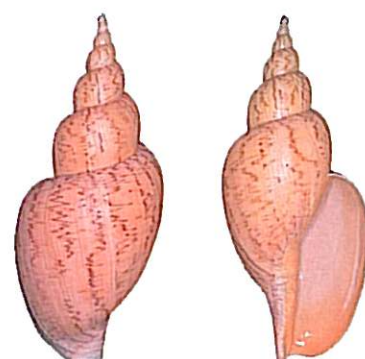
DOCUMENTATION



1. Tomelana lineata



2. Pomacea clauca



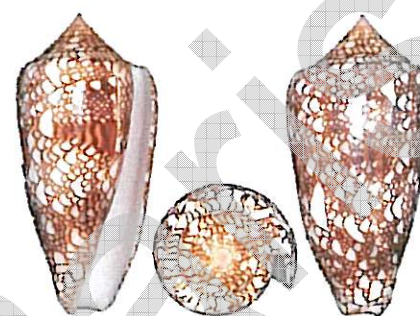
3. Adelomelon riosi



4. Pyrene flava



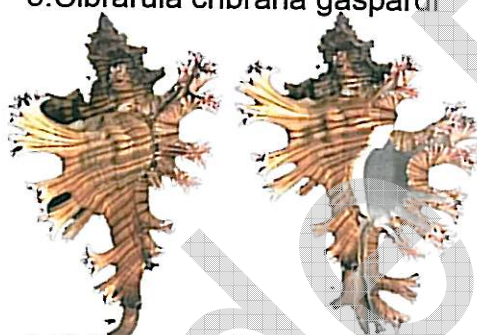
5. Cibrarula cribraria gaspardi



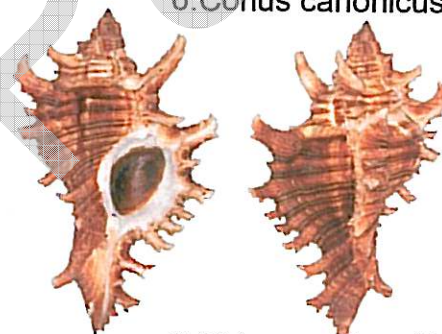
6. Conus canonicus



7. Micromelo guamensis



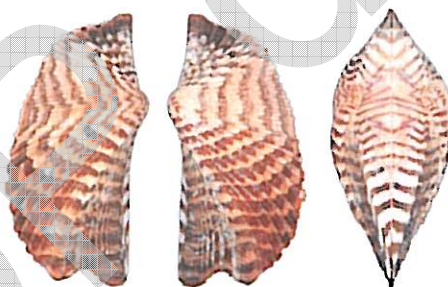
8. Chicoreus palmarosae



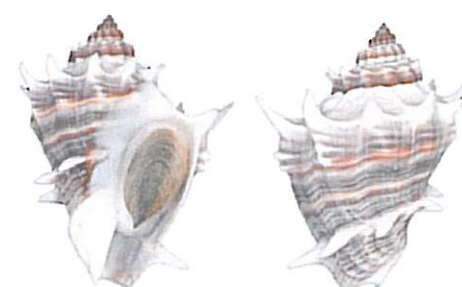
9. Chicoreus brevifrons



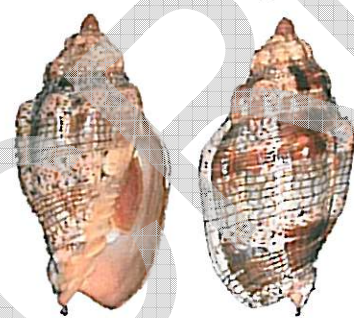
10. Lambis chiragra



11. Arca zebra



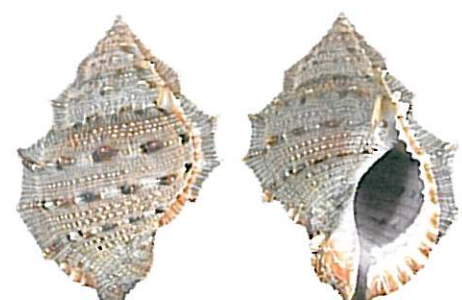
12. Melongena corona



13. Voluta musica



14. Busycon sinistrum



15. Bufonaria crumena



16. Harpa costata



17. Harpa amouretta



18. Peristernia hilaris



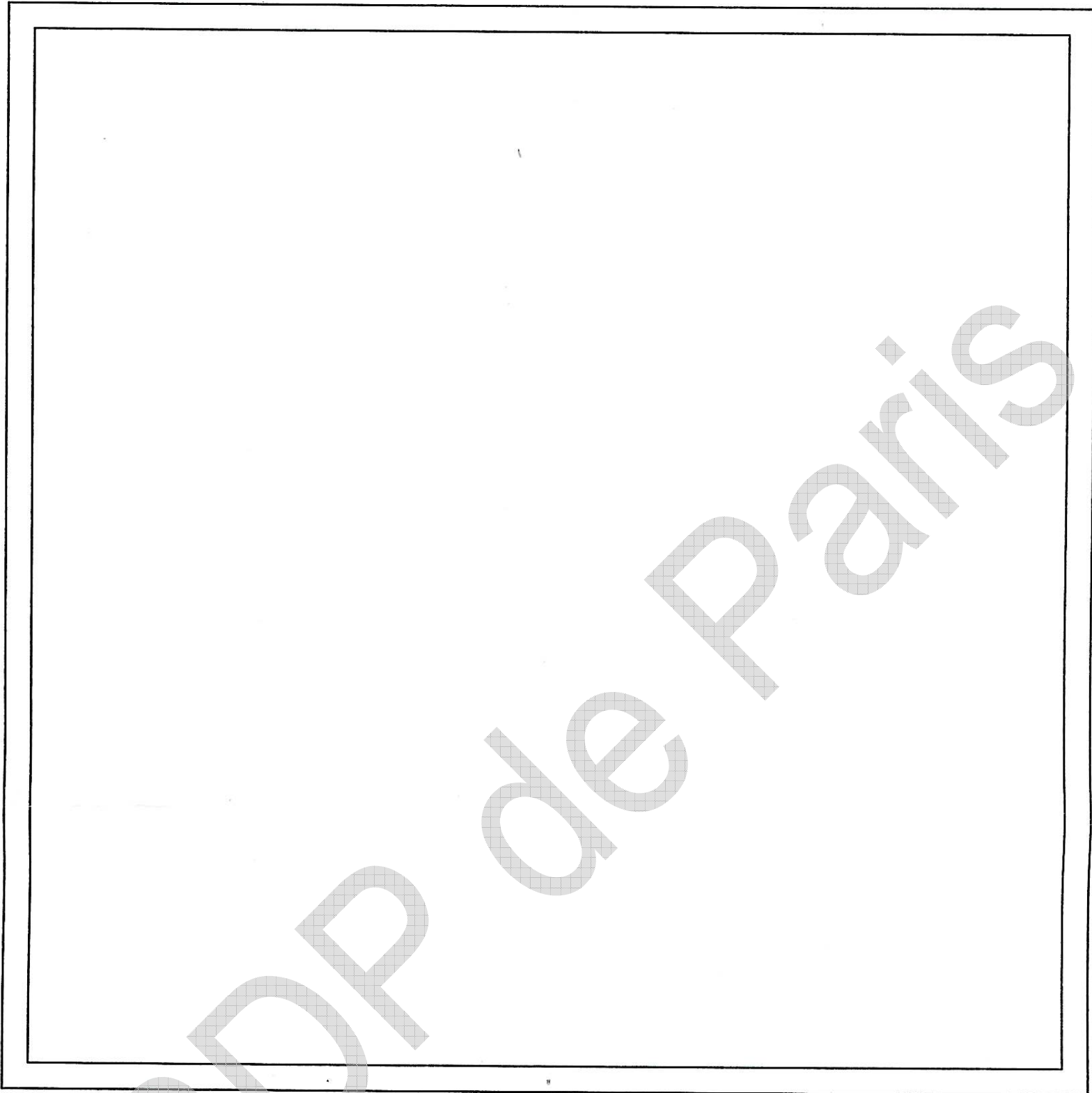
19. Latirus filusus



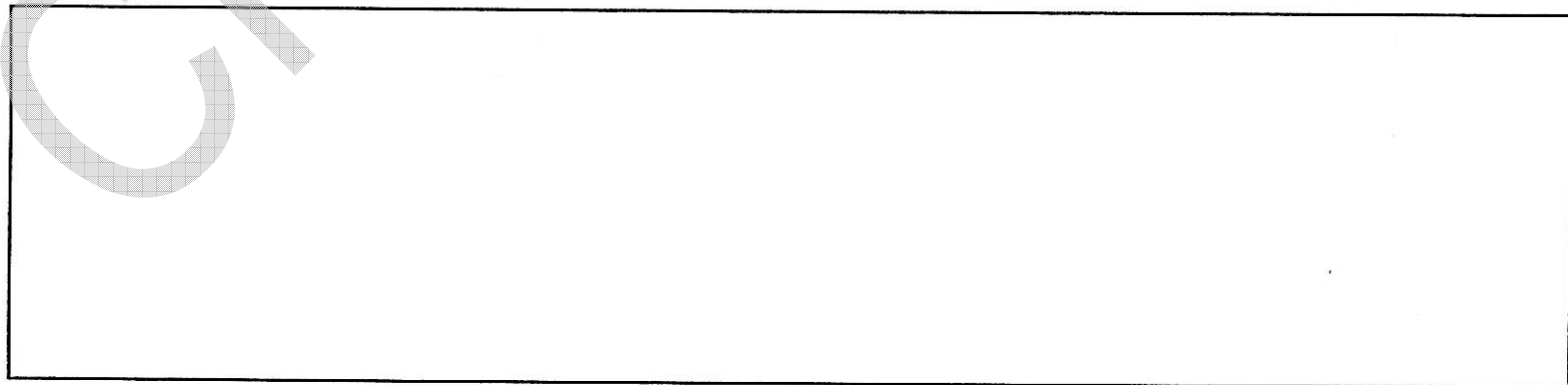
20. Epitonium rupicola

C.A.P. ARTS DU BOIS / Option C - MARQUETEUR			SUJET	SESSION 2010
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Code :	Durée : 4h00	Coefficient : 2	folio : 2/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CLAUSTRA



LÉGENDES DES ESSENCES UTILISÉES

C.A.P. ARTS DU BOIS / Option C - MARQUETEUR			SUJET	SESSION 2010
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Code : 50 234 32	Durée : 4h00	Coefficient : 2	folio : 3/3