



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

## QUESTIONNAIRE 1

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Comment prépare t'on un paquet en vue d'une marqueterie Boule constituée de différents matériaux ?

### **Question historique**

- 2- Nommez et expliquez brièvement les procédés utilisés depuis les premières incrustations dans l'antiquité.

### **Analyse personnelle**

- 3- Quelles sont les 12 étapes chronologiques de la technique élément par élément jusqu'à l'incrustation sur cale tendue.

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 1/12

## QUESTIONNAIRE 2

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Quels sont les différents moyens de reproduire un tracé de marqueterie ?

### **Question historique**

- 2- Nommez les matériaux utilisés en marqueterie dite « boule », expliquez leur préparation.

### **Analyse personnelle**

- 3- Expliquez les différents modes de débit du placage. Quels sont les aspects du placage obtenu.

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 2/12

### QUESTIONNAIRE 3

*Ne rien écrire sur ce document*

#### **Question technique**

- 1- Citez et expliquez brièvement 5 matériaux d'origine animale utilisés en marqueterie ?

#### **Question historique**

- 2- Donnez le nom d'un célèbre cabinet de la Renaissance italienne dont la création du décor est directement liée à l'invention de la perspective. Décrivez rapidement le décor présent sur ce cabinet.

#### **Analyse personnelle**

- 3- Donnez les différentes sortes de placages commercialisés aujourd'hui? Avantages et inconvénients de chaque placage.

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 3/12

## QUESTIONNAIRE 4

*Ne rien écrire sur ce document*

### Question technique

- 1- Citez les matériaux traditionnels utilisés en marqueterie ?

### Question historique

- 2- Quel ébéniste/marqueteur a contribué à faire évoluer la tarsia à incastro ?

### Analyse personnelle

- 3- Citez les principaux supports sur lesquels un marqueteur peut plaquer sa marqueterie ?

CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 4/12

## QUESTIONNAIRE 5

*Ne rien écrire sur ce document*

### Question technique

- 1- Quels sont les métaux utilisés en marqueterie ? Quelle préparation doivent-ils subir ?

### Question historique

- 2- Définissez « la peinture dite en bois » utilisée sous Louis XIV.

### Analyse personnelle

- 3- Pourquoi encolle-t-on certains placages? lesquels?

CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 5/12

## QUESTIONNAIRE 6

*Ne rien écrire sur ce document*

### Question technique

- 1- Quelles sont les différents procédés de découpe de la marqueterie ?

### Question historique

- 2- Citez et décrivez un célèbre bureau réalisé sous Louis XV. Citez les ébénistes- marqueteurs qui ont participé à ce projet.

### Analyse personnelle

- 3- Quelles sont les différentes méthodes utilisées en marqueterie pour plaquer une surface galbée ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 6/12

## QUESTIONNAIRE 7

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Avec quels instruments ou les machines découpons nous la marqueterie ?

### **Question historique**

- 2- Quelles sont les caractéristiques d'une marqueterie Charles X.

### **Analyse personnelle**

- 3- Quelles sont les essences de bois les plus utilisées pour la teinte ? Pourquoi ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 7/12

## QUESTIONNAIRE 8

*Ne rien écrire sur ce document*

### Question technique

- 1- Comment procède-t-on pour la mise en place d'un filet composé dans un ovale ?

### Question historique

- 2- Citez deux ébénistes célèbres sous l'Art Nouveau qui ont proposé du mobilier marqueté. Quelle était leur principale source d'inspiration ? et les matériaux utilisés ?

### Analyse personnelle

- 3- Citez les différentes colles utilisées en marqueterie, leurs avantages et leurs inconvénients.

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 8/12

## QUESTIONNAIRE 9

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Comment préparez-vous de la colle forte ?

### **Question historique**

- 2- Quels sont les matériaux employés sous l'Art Déco pour « traiter les surfaces » ?

### **Analyse personnelle**

- 3- Par quels moyens donne-t-on la couleur « vert » au galuchat ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 9/12

## QUESTIONNAIRE 10

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Quelles sont les différentes façons d'incruster un motif ?

### **Question historique**

- 2- Quels sont les marqueteurs les plus connus qui ont utilisé la technique du sciage conique ?

### **Analyse personnelle**

- 3- Par quels moyens donne-t-on la couleur « bleu » à la corne ?

CRDP de Paris

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 10/12

## QUESTIONNAIRE 11

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Qu'est ce que la marqueterie sur la bosse ou le galbe ?

### **Question historique**

- 2- Définissez le terme de « mosaïque à la Reine » utilisée sous Louis XVI ?

### **Analyse personnelle**

- 3- Quels sont les avantages et les inconvénients d'utiliser la découpe du sciage conique en marqueterie ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 11/12

## QUESTIONNAIRE 12

*Ne rien écrire sur ce document*

### **Question technique**

- 1- Qu'est ce que la marqueterie en cloisonné ? (époque, style, technique et matériaux)

### **Question historique**

- 2- A quel période est apparue la « tarsia à toppo » ? A quoi consiste-t-elle ?

### **Analyse personnelle**

- 3- Quelles sont les inconvénients de la technique de découpe par superposition ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 00H20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE : 12/12