



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

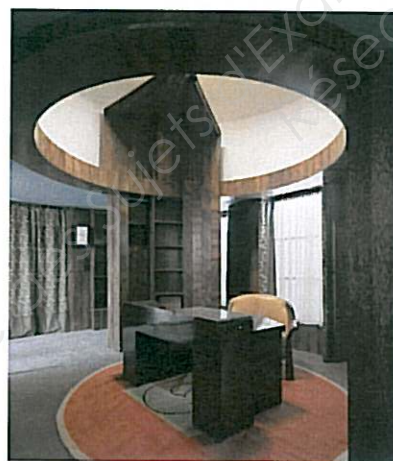
1. compléter les légendes de ces six documents : 4,25/20



nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :

nom :
 lieu :
 style :
 siècle :

nom :
 lieu :
 style :
 siècle :



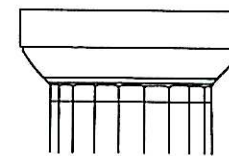
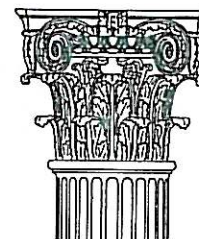
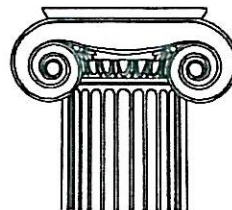
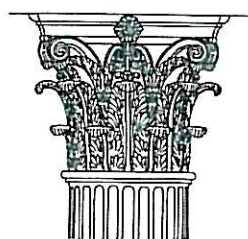
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :

nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :

nom :
 lieu :
 décorateur :
 style :
 siècle :

2. nommer ces quatre ordres d'architecture 2/20

- A : ordre.....
- B : ordre.....
- C : ordre.....
- D : ordre.....



A

B

C

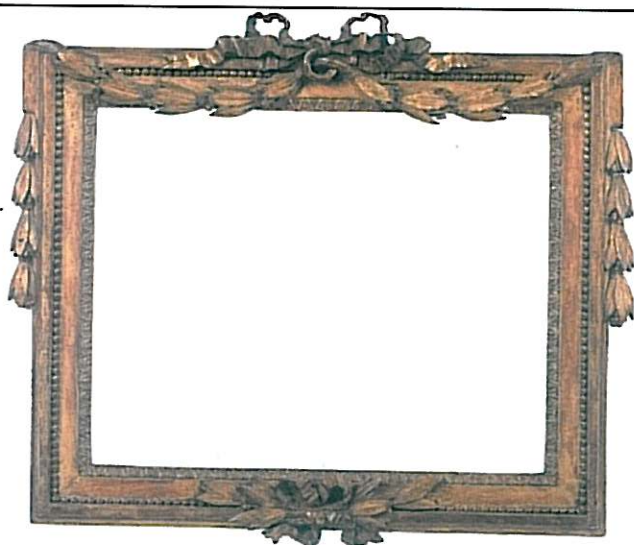
D

CAP ENCADREUR code 50 23433 et CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE code 50 22332

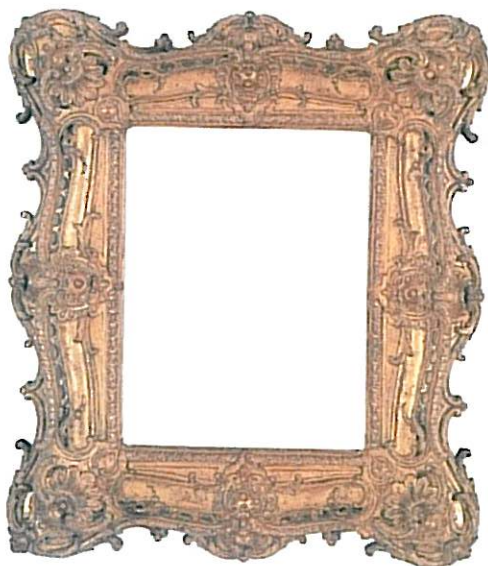
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 02H00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE : 1/3

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

5. indiquer les styles de ces deux miroirs : 1,5/20



A. style :



B. style :

6. indiquer le nom, le style et l'utilisation de ce "bronze" : 0,5/20

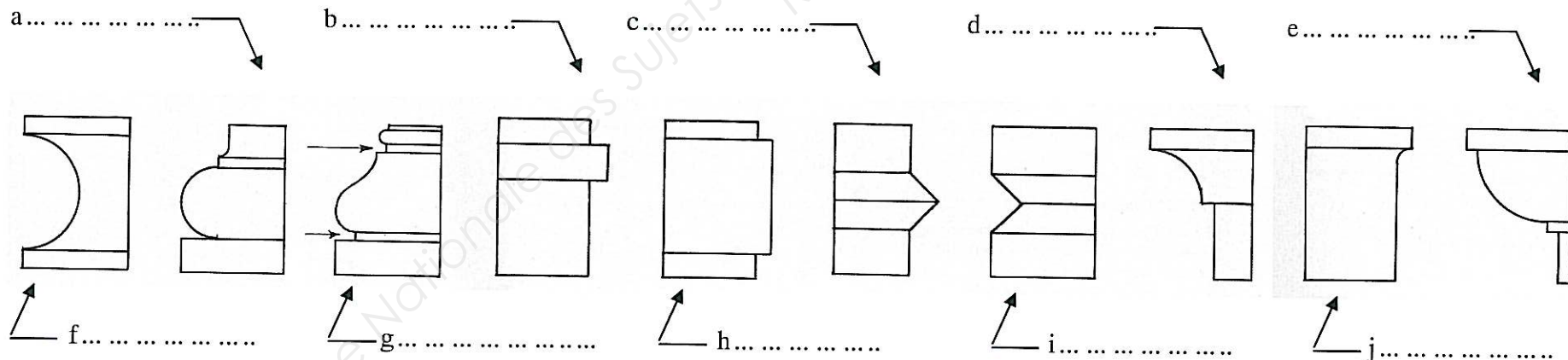


bronze :

7. écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 1,25/20

CCVI : MCDXCII : MCMLXXXIX : XLIV : CMXCIX :
 MMX : DCLXVI : XXXIX : MDXV : XVII :

8. écrire les noms de ces dix moulures : 2,5/20

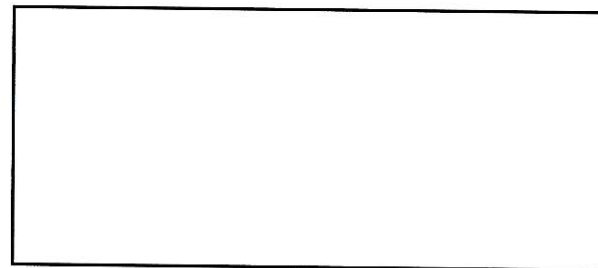
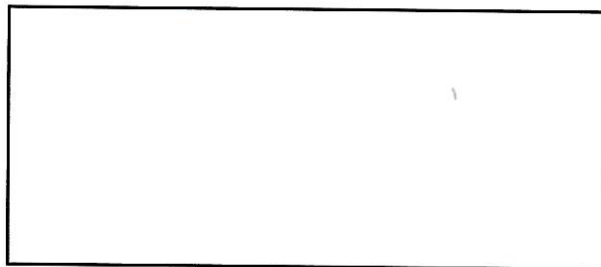
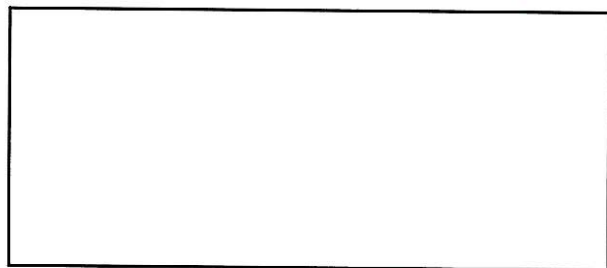


9. dessiner deux motifs des trois ornements suivants : 1,5/20

A. des méandres

B. des entrelacs

C. des pointes de diamant



- attention il sera tenu compte du soin apporté au dessin dans la note.

CAP ENCADREUR code 50 23433 et CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE code 50 22332			
SUJET	SESSION 2010	DUREE : 02H00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE : 3/3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. rédiger une description du style **Transition** (8 lignes ci-dessous) : 2,5/20
 - entre quels styles et sous quel règne se situe-t-il, mentionner ses "dates", ses caractéristiques, citer quelques exemples d'éléments mobiliers, etc.

nom : style :	nom : style :	nom : style :	nom : style :
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



nom : style :	nom : style :	nom : style :	nom : style :
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



3. compléter les légendes de ces six documents : 4/20

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE