



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

CAP Ebéniste

EP2 Analyse formelle et stylistique
et réalisation graphique
Unité UP2 - ponctuelle écrite et graphique

DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 2 pochettes :

a) Analyse formelle et stylistique 1 h 30 min ... / 8 pts

b) Réalisation graphique 2 h 30 min ... / 12 pts

TOTAL : ... / 20 pts

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scérén

	Session	2010	Facultatif : code	02LH09
Examen et spécialité				
CAP Ebéniste				
Intitulé de l'épreuve				
EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – ponctuelle écrite et graphique				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
DOSSIER SUJET		4 h 00	2	

CAP Ebéniste

EP2 Réalisation graphique

Unité UP2 - ponctuelle écrite et graphique

DOSSIER SUJET

b) Réalisation graphique 1 h 30 min ... / 12 pts

→ A l'issue de l'épreuve, veuillez rendre l'ensemble du dossier.

	Session	2010	Facultatif : code		02LH09
Examen et spécialité					
CAP EBENISTE					
Intitulé de l'épreuve					
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique					
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total	
SUJET – Réalisation graphique		2 h 30	2	1 / 5	

TRAVAIL DEMANDÉ

Thème :

G. Rietveld était convaincu que les chaises, tables et armoires telles qu'il les construisait, deviendraient «les réelles sculptures abstraites des intérieurs du futur».

On demande :

1 - **D'analyser par des croquis annotés** ce fauteuil rouge et bleu pour mettre en évidence les éléments qui le compose (*lignes, formes, matériaux, finitions ...*).
Répondre sur la page 3 / 5.

2 - **De concevoir**, d'après votre analyse et en respectant l'esprit de *G. Rietveld*, **un buffet** qui sera associé au fauteuil.
Présenter au moins 2 recherches, en page 4 / 5.

3 - **De représenter en perspective conique à 2 points de fuite, une de vos recherches.**

Répondre sur la page 5 / 5.

Techniques : Crayon graphite, feutre noir, crayons et/ou feutres de couleurs, etc.... (à l'exception des techniques à séchage lent).

CRITÈRES d'évaluation et barème

Justesse de l'analyse	3 points
Cohérence et pertinence des recherches	4 points
Maîtrise de la représentation en perspective	3 points
Qualités plastiques et techniques de l'ensemble	2 points
Total	12 points

CAP Ebéniste	Rappel codage 02LH09
EP2 Réalisation graphique	2 / 5

Le fauteuil rouge et bleu, Hêtre laqué, 1918.



1 - ANALYSE FORMELLE :

Lignes, formes, matériaux, finitions, couleurs (Croquis annotés)

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scérén

CAP Ebéniste

Rappel codage

02LH09

EP2 Réalisation graphique

3 / 5

2 - RECHERCHES de la CONCEPTION d'un buffet associé au fauteuil :

(Première recherche)

(deuxième recherche)

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scérén

CAP Ebéniste

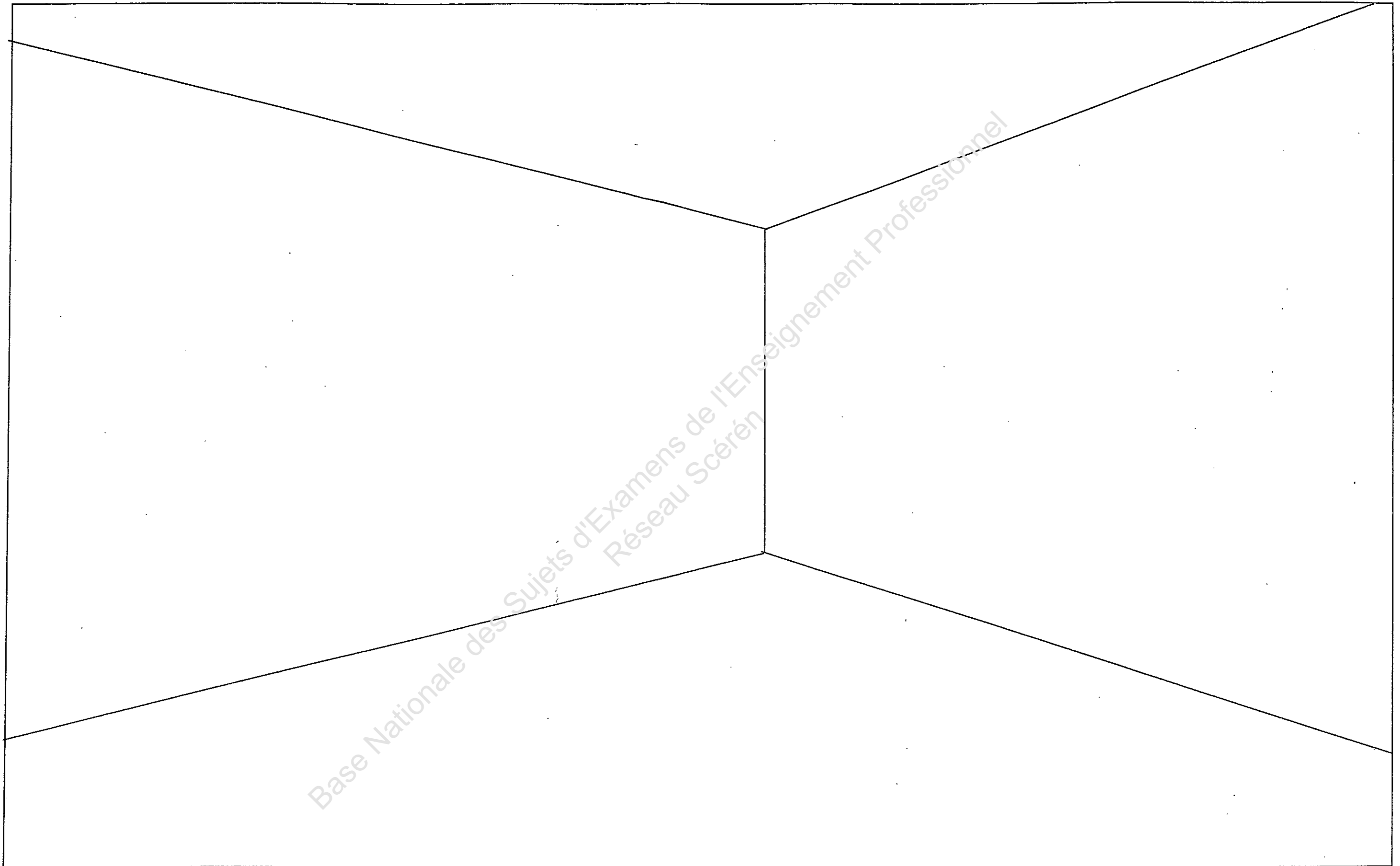
EP2 Réalisation graphique

Rappel codage

02LH09

4 / 5

3 - Projet sélectionné :



CAP Ebéniste	Rappel codage 02LH09
EP2 Réalisation graphique	5 / 5