



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

CAP Ebéniste

EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique Unité UP2 - ponctuelle écrite et graphique

DOSSIER CORRIGÉ

EP2 Analyse formelle et stylistique sur 8 Pts

- Comporte une proposition écrite pour la question 1 **Meubles originaux**
Page 2 / 3 (Celle-ci demeure non négociable)
- Comporte une proposition de correction écrite de **l'analyse comparative**
Page 3 / 3 (celle-ci demeure non négociable)
- *En revanche les croquis annotés ne figurent pas sur le corrigé et demeurent à l'initiative évaluative des correcteurs.*

EP2 Réalisation graphique sur 12 pts

- L'ensemble du dossier ne présente pas de correction type concernant la partie graphique, un barème de correction (ci-dessous) dirigera le correcteur pour l'appréciation du travail effectué.

Justesse de l'analyse	3 points
Cohérence et pertinence des recherches	4 points
Maîtrise de la représentation en perspective	3 points
Qualités plastiques et techniques de l'ensemble	2 points
Total	12 points

	Session	2010	Facultatif : code	02LH09
Examen et spécialité				
CAP Ebéniste				
Intitulé de l'épreuve				
EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – ponctuelle écrite et graphique				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
DOSSIER CORRIGE		4 h 00	2	1 / 3

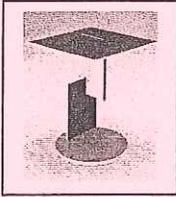
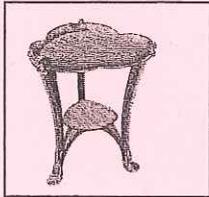
1 - Pour l'ensemble des meubles (page 2 / 4 du DS), indiquer dans le tableau-ci dessous, le style, l'époque, et un élément qui le caractérise.

N°	Nom du meuble	Style	Epoque	Ornement
1	Commode	Louis XV	1752	Marqueterie, bronzes dorés ciselés
2	Meuble Vitrine	Art Nouveau	1900	Formes inspirées de la nature
3	Bureau plat	Louis XVI	1776	Bagues, sabots, entrées de serrures en bronzes dorés
4	Cabinet	Louis XIV	Milieu du XVII ^e Siècle	Cariatide en gaines, patte de lion
5	Bureau plat	Louis XV	Milieu du XVIII ^e Siècle	Frisage en tige Bronzes ciselés dorés rocaille
6	Commode	Louis XV	Milieu du XVIII ^e siècle	Motifs chinois, bronze et laque de Chine
7	Armoire basse	Napoléon III	Second Empire 1852-1870	Incrustation, médaillon ovale
8	Chaise	Art nouveau	1900	Noyer poli dossier en cuir repoussé
9	Commode 3 tiroirs	Transition	1760/1775	Chute d'angle, entrée de serrure nœud de ruban
10	Bureau	Louis XV	Milieu du XVIII ^e siècle	Marqueterie raffinée composition allégorique, dorure
11	Jardinière	Louis XVI	1780	Bronzes, motif pomme de pin Motifs inspirés de l'antiquité
12	Chaise	Art Nouveau	Fin du 19 ^e /début du 20 ^e siècle	Mouluration sinueuse
13	Table Guéridon	Empire	1804/1815	Palmette, cariatides inspiration égyptienne
14	Guéridon	Directoire	1789/1804	Ornement de porcelaine entrejambe triangulaire bronze

... / 28 points

CAP Ebéniste	Rappel codage 02LH09
EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique	2 / 3

2 - Montrer par des croquis annotés en quoi ces meubles sont différents
(Forme générale, piétement, décor, matériaux, fonctions....)

<p><u>Sellette en bois</u></p> <p style="text-align: center;">A</p> 	<p><u>Sellette Guéridon</u></p> <p style="text-align: center;">B</p> 
<ul style="list-style-type: none"> - Formes architecturales rectilignes - Composition de formes géométriques simples (carré, cercle, rectangle) - Absence totale de courbes - Jeux des couleurs et ombres - Absence totale de décoration 	<ul style="list-style-type: none"> - Formes architecturales courbes - Composition de formes géométriques s'inspirant d'éléments floraux - Absence totale de lignes droites - Décoration de Bronzes ciselés en formes de fleurs

... / 12 pts

CAP Ebéniste	Rappel codage 02LH09
EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique	3 / 3