



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2. Assurez vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.






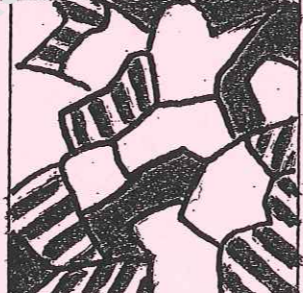

CORRIGE

I - ANALYSE : OBSERVEZ LE DOCUMENT B.

QUESTION 1 :

- «Surfaces colorées», «Surfaces hachurées», ou «Surfaces délimitées au trait», indiquez pour chacun des artistes le type utilisé.

- Puis, dans chaque cadre, dessinez un triangle à la manière de chacun des trois artistes.

| H. MATISSE | J. DUBUFFET | K. HARING |
|---|--|---|
| Surfaces <i>colorées.....</i> | Surfaces <i>hachurées.....</i> | Surfaces <i>délimitées.....</i> <i>au trait.....</i> |
|  |  |  |
| H. MATISSE | J. DUBUFFET | K. HARING |
|  |  |  |
| <i>les bras et les jambes se séparent du torse</i> | <i>les pieds, les bras, le torse... sont en morceaux</i> | <i>l'ensemble et plusieurs jambes... ailleurs</i> |
| H. MATISSE | J. DUBUFFET | K. HARING |
|  |  |  |

QUESTION 2 :

a) – Observez les déformations que chacun des artistes fait subir au corps des danseurs pour traduire leurs mouvements

Inscrivez le nom du mouvement et dessinez dessous le corps déformé à la manière de chacun des trois artistes.

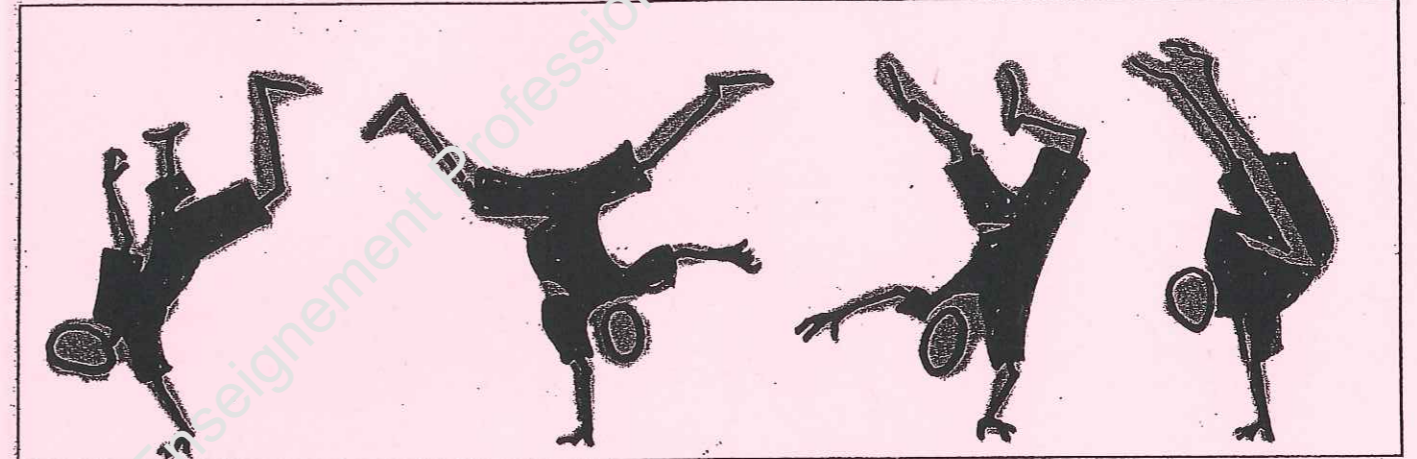
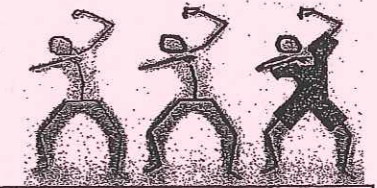
Puis vous préciserez les déformations apportées au corps dans les lignes au bas de chacun des cadres.

QUESTION 3 :

Traduisez dans chaque cadre la manière de traiter le mouvement des 3 artistes.

QUESTION 4 :

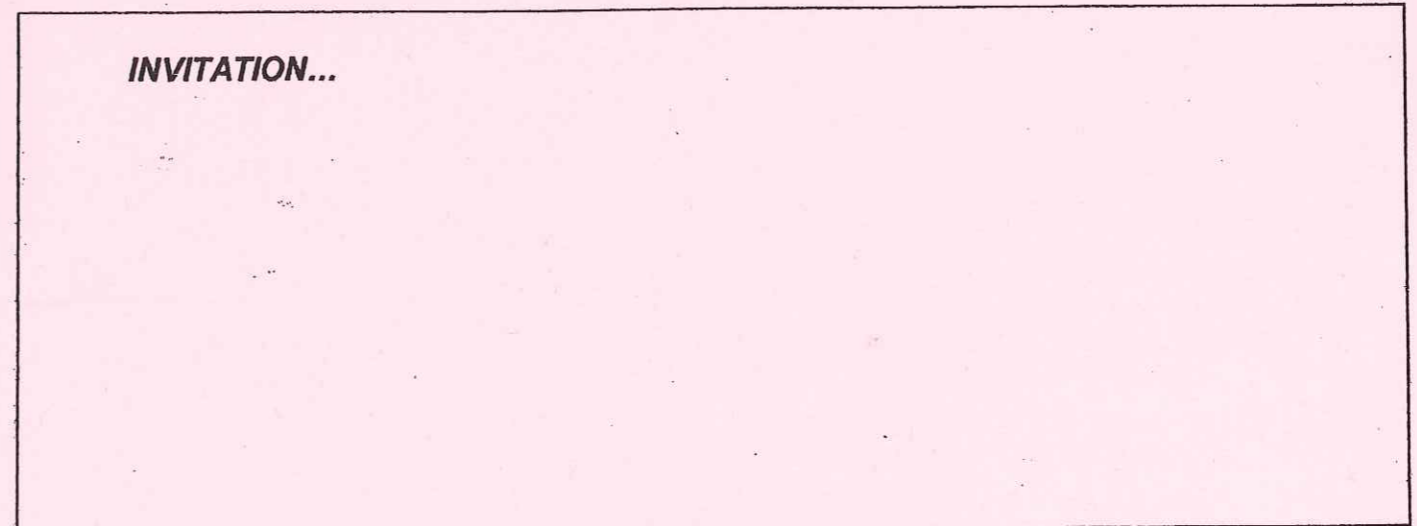
En vous inspirant de l'exemple ci-contre, simplifiez les quatre silhouettes dans le cadre au-dessous. (Réalisation au feutre noir).



II - REALISATION :

Un groupe de jeunes danseurs hip hop vous sollicite pour faire le projet d'une carte d'invitation à leur prochain spectacle. Ils souhaitent qu'une figure de cette danse soit présente sur la carte, mais traitée avec un graphisme qui communique leur dynamisme et leur goût de la performance.

En vous appuyant sur vos observations et sur vos recherches précédentes, faites dans le cadre ci-dessous votre proposition d'un danseur hip hop en mouvement. Vous n'hésitez pas à apporter à votre graphisme déformations, couleurs, traitement du fond, en vue d'augmenter le mouvement.



EVALUATION : ANALYSE : Questions 1, 2 et 3 : 9 Points
Question 4 : 4 Points
REALISATION : 7 Points