



# SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

BNSE réseau SCÉRÉN

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

- TOUTES SPÉCIALITÉS -

- Session 2010 -

\*\*\*

## FRANÇAIS

**Durée : 2 heures**

BNSE  
r  
s  
e  
a  
l  
S  
C  
E  
R  
E  
N

<b>C.A.P.</b>	<b>Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code Spécialité :	Durée : <b>2 h</b>	Session <b>2010</b>
Épreuve :	<b>FRANÇAIS</b>	N° Sujet : <b>F 0610 NM</b>	Coefficient:	Folio <b>1 / 3</b>

*Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, le docteur Villeneuve recueille un enfant qui a été abandonné très jeune dans une forêt et livré à lui-même. Il essaie de faire son éducation. Bonnefous, le secrétaire du ministre, vient constater les progrès de l'enfant.*

- VILLENEUVE. – Je peux déjà vous assurer, Monsieur le Secrétaire, que Victor n'est plus à proprement parler un sauvage.  
 BONNEFOUS. – Victor ?  
 VILLENEUVE. – Oui. Il s'est baptisé ainsi lui-même ou plutôt il a accepté ce prénom  
 5 qu'il semblait préférer.  
 BONNEFOUS. – Singulier baptême ! Enfin...  
 VILLENEUVE. – Bref Victor présente maintenant des apparences tout à fait... habituelles, à peu de choses près.  
 BONNEFOUS. – Il est bien question d'un sourd-muet, n'est-ce pas ?  
 10 VILLENEUVE. – Pas du tout. Ou plutôt il n'est pas sourd... et sans doute pas muet non plus.  
 BONNEFOUS. – Vous voulez dire qu'il parle ?  
 VILLENEUVE. – Pas vraiment. Très peu. Si peu. Cela ne s'appelle pas encore parler.  
 BONNEFOUS. – Parfait.  
 15 VILLENEUVE. – En fait, je l'amène par la douceur à adopter notre façon de vivre quotidienne comme la meilleure, la plus agréable solution à ses besoins. J'espère lui faire oublier sa forêt, cette liberté illusoire<sup>1</sup>... Je m'applique à exercer ses sens. Songez qu'il regardait, écoutait, sentait, touchait uniquement ce qui se rapportait à la nourriture, au sommeil, et bien sûr, au danger immédiat. Il ne voyait, n'entendait, ne ressentait rien  
 20 d'autre.  
 BONNEFOUS. – Ce n'est donc pas un idiot, mais tout bonnement un animal, si je vous suis.  
 VILLENEUVE. – En effet, c'est ce que l'on pourrait dire. Tous ses sens étaient atrophiés<sup>2</sup>, endormis. Ainsi, il flairait tous les objets, comme un chien, sans marquer le  
 25 moindre dégoût pour les odeurs les plus affreuses. Les tout premiers temps, je lui ai rempli plusieurs fois les narines de poivre, ou de tabac à priser, sans obtenir la moindre réaction. Maintenant, il éternue<sup>1</sup>.  
 BONNEFOUS. – Victor éternue. Parfait !  
 VILLENEUVE. – Et ce n'est qu'un exemple parmi bien d'autres. Tenez, au bout de trois  
 30 mois, il a pleuré pour la première fois. Il avait perdu l'usage des larmes, ou plutôt celui de toute émotion entraînant des larmes.  
 BONNEFOUS. – Victor pleure et éternue, parfait ! Cela peut sembler un peu court, mais il est vrai que je suis plus... diplomate<sup>3</sup> qu'homme de sciences.  
 VILLENEUVE. – Il vit normalement, Monsieur le Secrétaire, si ce mot a un sens. Il  
 35 mange à table avec nous, il mange chaud, il dort dans son lit, il s'habille tout seul, ne peut plus se passer de ses souliers, il écoute lorsqu'on lui parle, même s'il ne comprend pas tout. J'éveille son attention avec toute une série d'exercices et de jeux... de jeux éducatifs. Il accepte de travailler tous les jours. Et il éprouve des émotions, des émotions humaines, oh encore bien simples, mais des émotions à coup sûr.

*L'enfant sauvage, Bruno CASTAN, Editions théâtrales jeunesse, 2006.*

1 : cette liberté illusoire : cette fausse liberté

2 : atrophié : dont le développement n'est pas complet

3 : diplomate : fonctionnaire qui s'occupe des relations internationales

C.A.P.	Spécialité : <b>TOUTES SPÉCIALITÉS</b>	Code Spécialité :	Durée :	Session
			<b>2 h</b>	<b>2010</b>
Épreuve :	<b>FRANÇAIS</b>	N° Sujet : <b>F 0610 NM</b>	Coefficient :	Folio
				<b>2 / 3</b>

## QUESTIONS

### COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1 – Deux personnages sont sur scène. Qui sont-ils ? Quel est leur sujet de discussion ?  
1 point
- 2 – Le docteur Villeneuve affirme aux lignes 1et 2 que « Victor n'est plus à proprement parler un sauvage. » Choisissez parmi les trois propositions ci-dessous la définition de « sauvage » qui correspond le mieux à Victor :
- un enfant malade ;
  - un enfant sans éducation ;
  - un enfant violent.
- Justifiez votre réponse.  
2 points
- 3 –
- a) En vous aidant des lignes 15 à 27, expliquez en quoi Victor vivait comme un animal avant sa rencontre avec le docteur Villeneuve.  
3 points
- b) Dans les lignes 1 à 31, quels sont les changements mentionnés dans la vie de Victor depuis sa rencontre avec le docteur Villeneuve ?  
3 points
- 4 – Bonnefous doute des progrès de Victor malgré les affirmations du docteur Villeneuve. Montrez-le en relevant et en expliquant une phrase du texte.  
2 points
- 5 – Le docteur Bonnefous et Villeneuve considèrent Victor selon deux points de vue différents. En vous aidant du texte et de vos réponses aux questions précédentes, efforcez-vous de définir ce qu'est vivre comme un être humain.  
2 points

### COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

15 à 20 lignes

L'être humain se construit chaque jour. Toute nouvelle expérience le fait progresser. Vous venez de terminer un stage en entreprise. Dans une lettre destinée à votre tuteur ou à votre maître de stage, vous évoquerez ce que ce stage vous a appris du point de vue professionnel et humain, et en quoi cela pourra vous être profitable dans votre vie professionnelle future.

*Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne signerez pas votre lettre.*

*Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.*

C.A.P.

Spécialité : **TOUTES SPÉCIALITÉS**

Code Spécialité :

Durée :  
**2 h**

Session  
**2010**

Épreuve : **FRANÇAIS**

N° Sujet : **F 0610 NM**

Coefficient:

Folio  
**3 / 3**