



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

1.3. Au début du siècle dernier, pour créer la commode **E**, *André Groult* s'est inspiré d'une commode du XVIII<sup>e</sup> siècle semblable à la commode **D**.

1.3.1. À quels styles appartiennent ces deux commodes ?



Style de la commode **D** :

Style de la commode **E** :

Ces deux commodes sont recouvertes de matériaux différents ; de la marqueterie pour la commode **D** et du galuchat pour la commode **E**.

1.3.2. Qu'est-ce que le galuchat ?

Galuchat :

Deux des trois sièges ci-dessous appartiennent aux mêmes styles que les commodes **D** et **E**.



1.3.3. Quels sont ces sièges ?

Commode **D** : Siège ....

Commode **E** : Siège ....

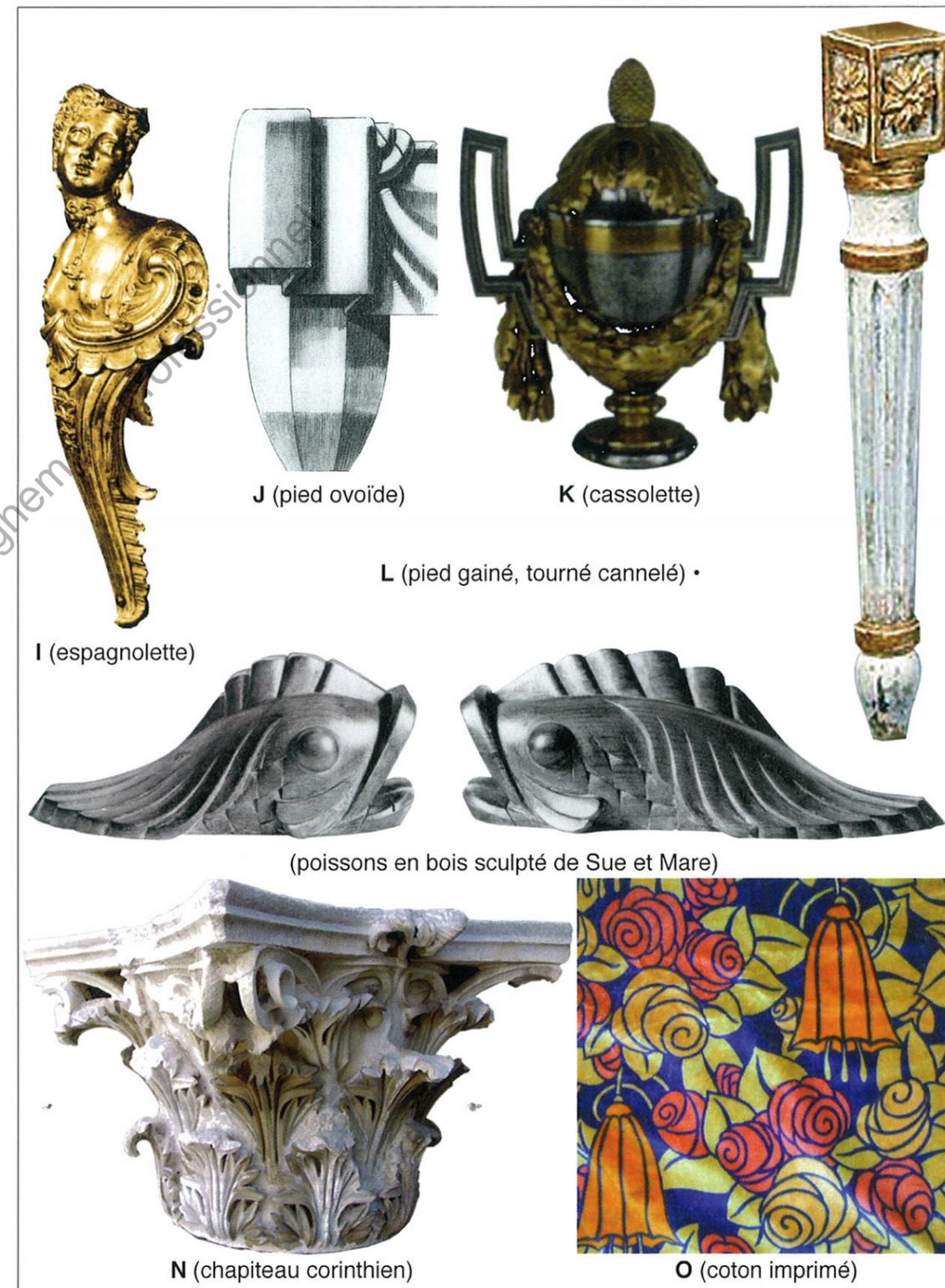
1.3.4. À quel style appartient le siège restant

Style du siège restant :

1.3.5. Comment se nomme ce type de sièges ?

Nom des sièges :

1.4. Parmi les éléments ci-dessous trois d'entre eux se rapportent au style Art Déco.



1.4.1. Indiquez les éléments qui correspondent au style Art Déco ?

Lettres :

C.A.P.

Spécialité : TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR  
Code Spécialité : 5024239

Durée :  
1 h 30

Session  
2010

Épreuve : EP1  
1. Analyse formelle et stylistique

N° Sujet : 09-108

Coefficient:  
1

Folio  
3/6