



**Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série* :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous-épreuve :	
NOM : <i>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</i>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<i>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)</i>

NE RIEN ECRIRE

C.A.P Cordonnier bottier

SESSION 2010

Épreuve EP1

Réalisation et technologie – Partie A

DOSSIER TRAVAIL

Il est demandé au candidat :

- De contrôler si le dossier est complet,
- De compléter l'entête ci-dessus,
- De ne pas dégrafer les feuilles,
- De vérifier que toutes les feuilles sont remplies à la fin de l'épreuve,
- De rendre ce dossier en fin d'épreuve.

NOTE FINALE CAP

Note arrondie en point entier ou ½ point

...../20

Sujet National	Session : 2010	Code : 5024313
Examen : C.A.P Cordonnier bottier		
Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite		
SUJET	Durée : 4 h	Coef : 4
		DT : 1 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Mise en situation

Un homme se présente chez un Bottier et souhaite se faire refaire une ancienne paire de chaussures de ville, traditionnelle, qu'il pense être cousu trépointe.



De manière à expliquer au client les différents types de fabrications, le Bottier lui présente quelques modèles de son catalogue qu'il met en parallèle avec les schémas de fabrication.

QUESTION N°1 :

/ 12pts

Expliquer pour chaque type de fabrication, son principe d'assemblage :

Type de fabrication	Principe d'assemblage
GOODYEAR
SOUDE
BLAKE
NORVEGIEN
SANDALLETTE
MOCASSIN

TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 12 pts

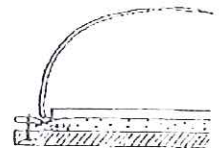
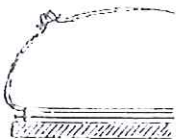
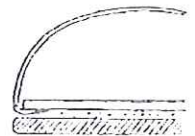
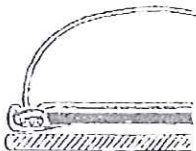
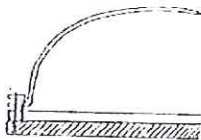
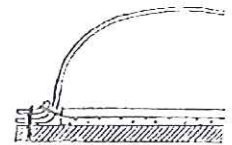
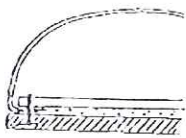
Examen : C.A.P Cordonnier Bottier	Code : 5024313
Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite	DT : 2 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION N°2 :

/ 8 pts

Soient les modèles ci-dessous, indiquer par une flèche leur type de fabrication correspondant :



TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 8 pts

Examen : C.A.P Cordonnier Bottier

Code : 5024313

Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite

DT : 3 sur 10

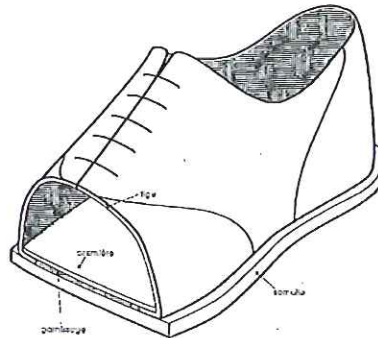
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

En observant la paire de chaussures du client, le Bottier lui explique qu'il s'agit en fait d'un montage cousu Blake avec trépointe rapportée collée.

QUESTION N°3 :

/ 4 pts

Tracer sur le schéma ci-dessous la représentation des points de la couture Blake correspondant à la chaussure client :



Le Bottier fixe son cahier des charges :

Type de chaussure	Chaussures basses, de ville, toutes saisons confortables et durables
Matériaux	Tout cuir
Modèle	Modèle présenté par le client
Fabrication	Fabrication cousu trépointe

QUESTION N°4 :

/ 3 pts

Le client pense que le modèle de ses chaussures est un richelieu. Etes-vous accord avec lui ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 7 pts

Examen : C.A.P Cordonnier Bottier	Code : 5024313
Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite	DT : 4 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION N°5 :

/ 4 pts

Pour le choix de la peausserie de la tige, voici quelques peausseries avec leurs caractéristiques :

PEAUSSERIE	CARACTERISTIQUES
AGNEAU	Très souple, confortable, fragile
BOX	Résistant, souple, esthétique, entretien facile
NUBUCK	Souple, esthétique, craint l'eau, fragile, entretien difficile
VACHETTE	Très résistant, ferme, peu élégant
VEAU GRAS	Très résistant, peu élégant, lourd, épais

En fonction de l'usage prévu de la chaussure, faites le choix de la peausserie qui semble le mieux convenir et indiquez le ci-dessous:

.....

Les matériaux utilisés seront en cuir.

QUESTION N°6 :

/ 3 pts

Indiquer par des flèches le cuir utilisé pour chaque élément de la chaussure :

Les sous-bouts

Le bonbout

Le bout dur

La première

La semelle

La trépointe

Collet battu

Croupon

Collet non battu

TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 7 pts

Examen : C.A.P Cordonnier Bottier	Code : 5024313
Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite	DT : 5 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION N°7 :

/ 10 pts

La première de montage est en cuir. Faire la gamme opératoire de la préparation d'une première de montage gravurée pour un cousu trépointes baraquette.

PHASES	OPERATIONS	OUTILS

TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 10 pts

Examen : C.A.P Cordonnier Bottier

Code : 5024313

Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite

DT : 6 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Le client demande des conseils d'entretien pour ses chaussures en box.

QUESTION N°8 :

/ 3 pts

A partir des informations fournies dans le document 1, page 9/10, préciser ce qu'il faut faire après chaque port :

.....
.....
.....
.....

QUESTION N°9 :

/ 3 pts

A partir des informations fournies dans le document 1, page 9/10, indiquer comment nettoyer les coutures semelles :

.....
.....
.....
.....

QUESTION N°10 :

/ 4 pts

A partir des informations fournies dans le document 1, page 9/10, donner dans l'ordre d'utilisation, les produits d'entretien à utiliser ainsi que leur fonction :

Produit d'entretien	Fonction

QUESTION N°11 :

/ 2 pts

A partir des informations fournies dans le document 1, page 9/10, indiquer les produits à éviter :

.....
.....
.....
.....

TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 12 pts

Examen : C.A.P Cordonnier Bottier	Code : 5024313
Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite	DT : 7 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION N°12 :

/ 4 pts

Indiquer par des flèches le nom correspondant au pictogramme :



EXPLOSIF



TOXIQUE



INFLAMMABLE



IRRITANT

TOTAL DES POINTS OBTENUS :

/ 4 pts

Examen : C.A.P Cordonnier Bottier

Code : 5024313

Epreuve : EP1 – Réalisation et technologie – Partie A : Partie écrite

DT : 8 sur 10

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT 1

Les différentes phases de l'entretien

Sans chercher les figures de style (glaçage, etc.), voici les étapes nécessaires à l'accomplissement d'un entretien correct.

① **Toujours dépoussiérer les chaussures avant de les cirer.** L'idéal est de dépoussiérer ses souliers au moment où on les quitte. Ayant enfilé les embauchoirs, passer un simple coup de gant de toilette mouillé à l'eau tiède : celui-ci «débarbouille» littéralement les chaussures des poussières accumulées dans la journée. L'avantage du gant de toilette par rapport au chiffon sec est que, en même temps qu'il élimine la couche de poussière, le tissu humide et



Embauchoir Perfecto.

tiédi dissoud, du fait de sa température, la couche superficielle du cirage précédent. Cette couche n'est plus active, et son élimination permet de ne conserver dans le cuir que le cirage qui y a pénétré, et qui continue donc de le nourrir, en se liquéfiant à la chaleur du pied.

On n'oubliera pas de temps à autre (surtout si l'on a marché dans l'herbe) de brosser les coutures de la semelle à l'aide d'une vieille brosse à dents, si possible à poils durs : en éliminant les dépôts accumulés, cette précaution évitera que ceux-ci, en se décomposant, ne dégagent un acide qui endommagerait les fils de chanvre et de lin avec lesquels sont réalisées les coutures.

A défaut de gant de toilette, on peut plus simplement utiliser un chiffon doux : l'opération ne réclame dans ce cas qu'une trentaine de secondes lorsque l'on se déchausse,

mais n'élimine pas l'ancienne couche de cirage, opération qu'il faudra effectuer ultérieurement.

② **Du bon usage des crèmes et des pâtes.**

On aura à ce niveau définitivement chassé de notre horizon les lamentables tubes à tout faire, qui assurent à la fois l'entretien du cuir, le cirage colorant et le lustrage (grâce au tampon applicateur magique), et acquis les boîtes de crèmes et de cirages nécessaires à l'entretien de notre collection. Et on aura enregistré une bonne fois pour toutes qu'une crème sert à nourrir et recolorer le cuir, tandis qu'une pâte vise à le faire briller. Leur ordre d'utilisation est donc : crème d'abord, et pâte ensuite. Sauf à posséder un grand nombre de paires, de couleurs différentes, trois teintes suffisent pour entretenir une collection classique : marron clair, marron foncé et noir.

TREPOINTES ET POINTES N°1

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

RELEVÉ DE NOTES

PAGE N°2	/12
PAGE N°3	/8
PAGE N°4	/7
PAGE N°5	/7
PAGE N°6	/10
PAGE N°7	/12
PAGE N°8	/4
TOTAL	/60
NOTE	/20