



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

CORRIGE DE L'ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 1

Question :

Citez dans l'ordre chronologique la suite des opérations techniques de la placure et de l'apprêt de couverture pour un bradel en pleine toile avec des gardes blanches :

Réponse :

1/ PLACURE

- 1-1 Collationner
- 1-2 Débrocher
- 1-3 Découronner
- 1-4 Réparer les fonds des cahiers, les déchirures, combler les lacunes
- 1-5 Monter les couvertures et le dos
- 1-6 Tailler les gardes blanches
- 1-7 Mise en presse de placure

4/ APPRETURE DE COUVRURE

- 4-1 Pincer les mors dans l'étau
- 4-2 Poser des comètes ou tranchefiles mécaniques
- 4-3 Poser et poncer les papiers goujons
- 4-4 **Taille et moulage de la carte à dos**
- 4-5 **Lier la carte à dos aux 2 plats en créant les gorges à l'aide d'une épaisseur de carton**
- 4-6 **Élagage et ponçage de la carte à dos, sur chaque contre plat**

CAP ARTS DE LA RELIURE		EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE		CORRIGÉ
SESSION 2010	CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF: 13	PAGE 1 / 1

CORRIGE DE L'ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 2

Question :

Citez dans l'ordre chronologique la suite des opérations techniques du corps d'ouvrage et de la finition pour un bradel en pleine toile avec des gardes de couleur

Réponse :

3/ CORPS D'OUVRAGE

- 3-1 Montage des gardes de couleur et collage des gardes de couleur volantes
- 3-2 Passer le dos en colle
- 3-3 Massicoter la gouttière seulement ou bien les 3 tranches à plat
- 3-4 Arrondir
- 3-5 Endosser
- 3-6 Montage des gardes couleur... Si oublié avant passure en colle du dos !
- 3-7 Couper les rubans, les coller sur les gardes
- 3-8 Débiter les plats en carton gris **ou bleu**
- 3-9 Tailler la mousseline
- 3-10 Poser la mousseline à cheval
- 3-11 Massicoter la tête et la queue si nécessaire (en corps d'ouvrage)

6/ FINISSURE

- 6-1 Coupe des remplis intérieurs
- 6-2 Raccourcir la première garde blanche de 3 mm tout autour
- 6-3 Encoller la deuxième garde blanche et y plaquer la première en recto puis en verso
- 6-4 Vérifier l'équilibre des chasses et couper en gouttière si nécessaire, en recto puis en verso
- 6-5 Centrer le bloc livre et répartir les chasses
- 6-6 Encoller les gardes recto puis verso et emboîter
- 6-7 Mise en presse légère le dos à l'extérieur
- 6-8 Mse sous poids une nuit

CAP ARTS DE LA RELIURE		EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE		CORRIGÉ
SESSION 2010	CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF: 13	PAGE 1 / 1

CORRIGE DE L'ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 3

Question :

Citez dans l'ordre chronologique la suite des opérations techniques de la placure et de l'apprêt de couverture pour un emboîtement en pleine toile avec des gardes blanches

Réponse :

1/ PLACURE

- 1-1 Collationner
- 1-2 Débrocher
- 1-3 Découronner
- 1-4 Réparer les fonds des cahiers, les déchirures, combler les lacunes
- 1-5 Monter les couvertures (par collage à plat sur 3 mm sur le premier feuillet)
- 1-6 Tailler les gardes blanches
- 1-7 Mise en presse de placure

4/ APPRETURE DE COUVRURE

- 4-1 Poser des comètes ou tranchefiles mécaniques
- 4-2 Poser les papiers goudrons
- 4-3 Ponçage des goudrons
- 4-4 Tailler le faux dos
- 4-5 Ponçage des arêtes du faux dos

CAP ARTS DE LA RELIURE		EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE			CORRIGÉ
SESSION 2010	CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF: 13	PAGE 1 / 1	

CORRIGE DE L'ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 4

Question :

Citez dans l'ordre chronologique la suite des opérations techniques du corps d'ouvrage et de la finissure pour un emboîtement en pleine toile avec des gardes blanches

Réponse :

CORPS D'OUVRAGE

- 3-1 Passer en colle le dos
- 3-2 Massicoter à plat les trois tranches
- 3-3 Arrondir
- 3-4 Endosser
- 3-5 Couper les rubans à 1cm
- 3-6 Coller les rubans sur chaque première garde blanche en recto et verso
- 3-7 Débiter les plats en carton gris
- 3-8 Tailler la mousseline
- 3-9 Poser la mousseline à cheval et couvrir les rubans

6/ FINISSURE

- 6-1 **Coupe des remplis intérieurs**
- 6-2 Raccourcir la première garde blanche de 3 mm tout autour
- 6-3 Encoller la deuxième garde blanche et y plaquer la première en recto puis en verso
- 6-4 Vérifier l'équilibre des chasses et couper en gouttière si nécessaire, en recto puis en verso
- 6-5 Centrer le bloc livre et répartir les chasses
- 6-6 Encoller les gardes recto puis verso et emboîter
- 6-7 Mise en presse légère le dos à l'extérieur
- 6-8 Mise sous poids une nuit

CAP ARTS DE LA RELIURE		EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE			CORRIGÉ
SESSION 2010	CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF: 13	PAGE 1 / 1	