



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

## ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 2

TEMPS INDICATIF : 30 MINUTES

À RENDRE AVANT LA FIN DE LA PREMIÈRE MATINÉE

Citez dans l'ordre chronologique la suite des opérations techniques du corps d'ouvrage et de la finissure pour un bradel en pleine toile avec des gardes de couleur

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE		SESSION 2010	PAGE 1/5

# PLAÇURE

*Temps indicatif : 30 minutes*

**Vous est présenté :**

- 1 feuillet imprimé avec une déchirure et une lacune

**Il vous est demandé de :**

- réparer la déchirure
- combler la lacune à l'aide du papier fourni

## RELIURE

**Vous sont présentés :**

- 1 volume imprimé
- 1 volume blanc d'un format de 12 X 20 cm

**Le volume blanc est composé de 12 cahiers de 16 pages et de 2 cahiers de gardes blanches**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLACURE		SESSION 2010	PAGE : 2 / 5

# RELIURE

Il vous est demandé :

**A / À partir du volume imprimé**  
**De réaliser une demi reliure soignée en chagrin à dos long avec des bandes**

*Temps indicatif : 8 heures*

- débrocher
- découronner
- gratter les fonds
- réparer les fonds
- monter les couvertures de brochure
- monter séparément le dos de brochure
- tailler les gardes blanches
- coudre sur 3 ficelle (gabarit)
- rogner la tranche de tête
- réaliser des tranchefiles peau autour d'un bâtonnet d'épaisseur moyenne
- calculer les mors au 1/4
- calculer et tailler à 1 cm la largeur définitive des bandes
- poser les gardes de couleur

**B / À partir du volume blanc d'un format de 12 x 20 cm**  
**De réaliser une reliure en pleine toile canevas**

*Temps indicatif : 5 heures 30*

- coudre sur 3 rubans (gabarit)
- rogner les 3 tranches
- poser les nerfs de coiffe
- réaliser les coins registre
- poser les gardes de couleur

**Afin de garantir l'anonymat, veuillez ne pas inscrire vos noms et numéro de candidat sur vos travaux.**

**À la fin de l'épreuve, avant de quitter votre place, veuillez appeler le surveillant pour vérification et remise de tous les travaux effectués.**

**Vous ne devez pas emporter le sujet d'examen et le laisser sur la table.**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2010	PAGE : 3 / 5

## EPREUVE DE RELIURE – MATERIEL

### FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

**Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve.**

#### **1 - L'enveloppe contient :**

- papier cristal
- kraft
- goudron
- carte bulle en 2
- carte bulle en 3
- carte bulle en 4
- carte bulle en 5
- mousseline
- chagrin pour la couverture de la demi reliure
- chagrin pour la couverture des bandes
- papier marbrés des plats et des gardes pour la reliure demi peau
- toile pour la couverture de la reliure toile
- papier marbré pour les gardes de la reliure toile
- carton celloderme bleu
- carton celloderme gris
- morceau de peau parée mosaïque pour réaliser les tranchefiles peau
- morceau de chagrin pour les nerfs de coffre

#### **2 - Sur le plan de travail, se trouve :**

- 1 pot de colle vinylique
- 1 pot de colle collasine
- 1 cousoir
- 1 presse à main
- 1 pierre à parer
- des ais
- des macules
- 1 poids
- des pinceaux

#### **ET**

- 1 livre imprimé broché sur papier bouffant d'environ 15 cahiers moyens
- 1 livre blanc d'un format de 12 x 20 cm de 14 cahiers de 16 pages, ce livre blanc est fourni avec les 2 cahiers de gardes blanches
- 1 feuille imprimée avec une déchirure et une lacune plus un morceau de papier de soie et un morceau de papier bouffant.

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :16H00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES		SESSION 2010	PAGE : 4 /5

## CRITERES D'ÉVALUATION

### 1- ANALYSE PRÉPARATOIRE

Pertinence des réponses

### 2- RÉALISATION DE LA PLAÇURE

Respect du cahier des charges\*\*\*

Qualité et soin d'exécution du montage des couvertures et du dos séparé

### 3- RÉALISATION DE LA RELIURE REGISTRE

Respect du cahier des charges\*\*\*

Qualité et soin d'exécution de la reliure registre

### 4- RÉALISATION DE LA RELIURE DEMI PEAU A BANDES

Respect du cahier des charges\*\*\*

Qualité et soin d'exécution de la reliure demi-peau

### 5- RÉALISATION DES REPARATIONS (Déchirure et lacune)

Respect du cahier des charges\*\*\*

Qualité et soin d'exécution des réparations

**\*\*\* Conforme aux règles du métier pour un travail soigné**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DURÉE : 16 H 00	COEFF/ 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE :RELIURE		SESSION 2010	PAGE : 5 /5