



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

EPREUVE DE DORURE

Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve

1- l'enveloppe contient :

pour la pièce de titre :

- un morceau de carte en 3 de 10 x 3 cm
- une petite épaisseur de foulage de 10 x 3 cm à mettre sous la carte
- un morceau de papier blanc de 10 x 10 cm pour tenir l'ensemble
- un morceau de papier de soie de 4 x 7 cm pour préparer la pièce de basane
- un morceau de basane sciée de 4 x 7 cm à coller sur le papier de soie

- un morceau de film couleur de 4 x 10 cm

pour la plaquette :

- un morceau de carton de 4 x 10 cm
- un morceau de chagrin de 4,5 x 10,5 cm
- morceau de papier kraft de 4 x 10 cm pour doubler la plaquette

2- sur le plan de travail se trouvent :

- un dos de bois
- de la colle vinylique
- une presse à dorer
- un titre et un nom d'auteur déjà composés : titre : LES ENFANTS DU MARAIS
auteur : J. BECKER

- une palette à filet simple
- un petit tiret de séparation
- une roulette ornée
- un coussin à or
- du lixior
- des feuilles d'or à demander au surveillant

En fin d'épreuve, remettez vos travaux anonymés au surveillant ainsi que le sujet d'examen

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : DORURE		SESSION 2010	PAGE 1/3

EPREUVE DE DORURE

SUJET

Il vous est demandé :

1- Sur la pièce de titre en basane, pour un dos de 18,5 x 2,8 cm :

de réaliser un titrage courant en cinq lignes au film couleur, comportant

- a) le nom de l'auteur : *J. BECKER*
- b) le titre : *LES ENFANTS DU MARAIS*

Le titrage sera prévu

- « au cinquième moins six chasses » pour une chasse de 2,5 mm
- entre filets simples à 1 mm du haut et du bas de la pièce
- avec un tiret pour séparer le titre et l'auteur.

2- Sur la plaquette que vous aurez recouverte de chagrin :

de pousser une roulette ornée

- à la feuille d'or
- centrée dans la longueur (voir l'axe vertical sur la feuille de présentation 3/3)

3- Sur la feuille numérotée 3/3 :

- de coller :**
- la pièce de titre que vous aurez découpée à la bonne dimension, en bonne place sur le format
 - la plaquette à l'endroit prévu à cet effet

critères d'évaluation :

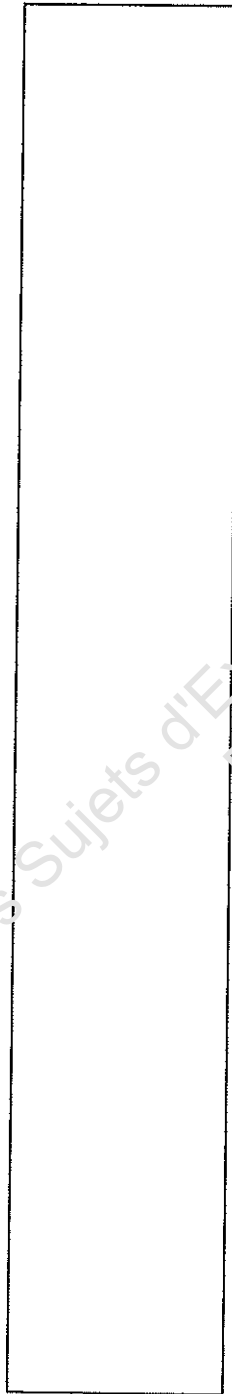
- respect du cahier des charges
- conformité du titrage aux règles du métier :
 - dimension et emplacement de la pièce sur le dos
 - emplacement des lignes dans la pièce
 - brillance et netteté du titrage
 - juste emplacement de la roulette sur la plaquette
 - netteté de la dorure de la roulette ornée

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : DORURE		SESSION 2010	PAGE 2/3

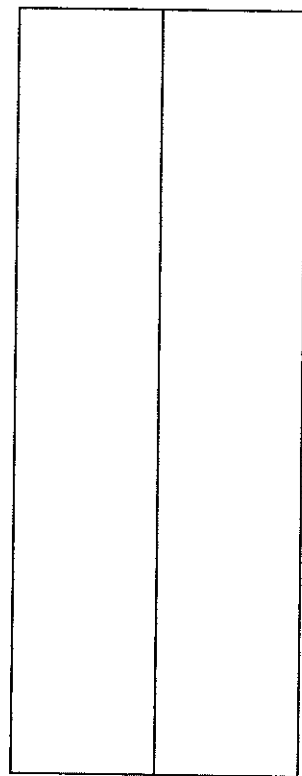
DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ECRIRE



Gabarit du dos pour
placer la pièce de titre



Plaquette de chagrin

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : DORURE		SESSION 2010	PAGE 3/3