



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EP1

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

Documents joints :

- Partie A : Étude analytique Analyse de document 1 et 2
- Partie B : Projet d'art appliqué

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page de garde

	DOCUMENT 1	DOCUMENT 2
	<p>L'Aboriginal Festival 1ère édition du 26 au 29 février 2008 - Avignon</p> <p>Durant 4 jours, du 26 au 29 février 2008, la culture aborigène contemporaine sera mise à l'honneur à Avignon. Au-delà de l'image paradisiaque qu'évoque l'Australie, terre touristique en vogue, et des clichés primitifs sur les peuples aborigènes, L'Aboriginal Festival vous invite à la découverte de la culture aborigène d'aujourd'hui, entre passé et modernité, entre tradition et innovation.</p>	<p>Les Cinémas du Monde 2ème édition du 28 juin au 2 juillet 2006 - Lille</p> <p>Le Festival International du Film Indépendant de Lille Métropole présente pour sa deuxième édition une programmation de plus de 40 longs métrages (fictions et documentaires) en provenance d'une quinzaine de pays, dont plusieurs films inédits. Créé pour diffuser, auprès de tous les publics, des cinématographies rares mais essentielles, le Festival met cette année à l'honneur le Sénégal, l'un des cinémas les plus passionnants de l'Afrique de l'Ouest francophone.</p>
<p>1) <u>Quelle est la nature des documents présentés ?</u></p>		
<p>2) <u>Décrire chaque image en faisant apparaître le format, le style, le cadrage, l'angle de vue. La description de l'action en énonçant le découpage des différents plans.</u></p>		

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page 2/11

EP1 ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE
 PARTIE A > ETUDE ANALYTIQUE : DOCUMENTS 1 ET 2

(Temps conseillé : 1h10)

	DOCUMENT 1	DOCUMENT 2
<p>3) <u>Décrire les aspects plastiques des images proposées, en faisant apparaître les notions de cadrage, angle de vue, composition, lignes de force, perspective, couleur, principes et traitements graphiques et plastiques des composants.</u></p>		
<p>4) <u>Analyse de la typographie (Le texte, alignement et la relation texte/image)</u></p>		
<p>5) <u>A partir des différents éléments repérés vous mettez en évidence les idées développées dans ces visuels. Que cherche t-on à exprimer à travers ces moyens graphiques et plastiques ?</u></p>		

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page 3/11

TRAVAIL PRÉPARATOIRE

TOUR EIFFEL

FRISE «Mixage»

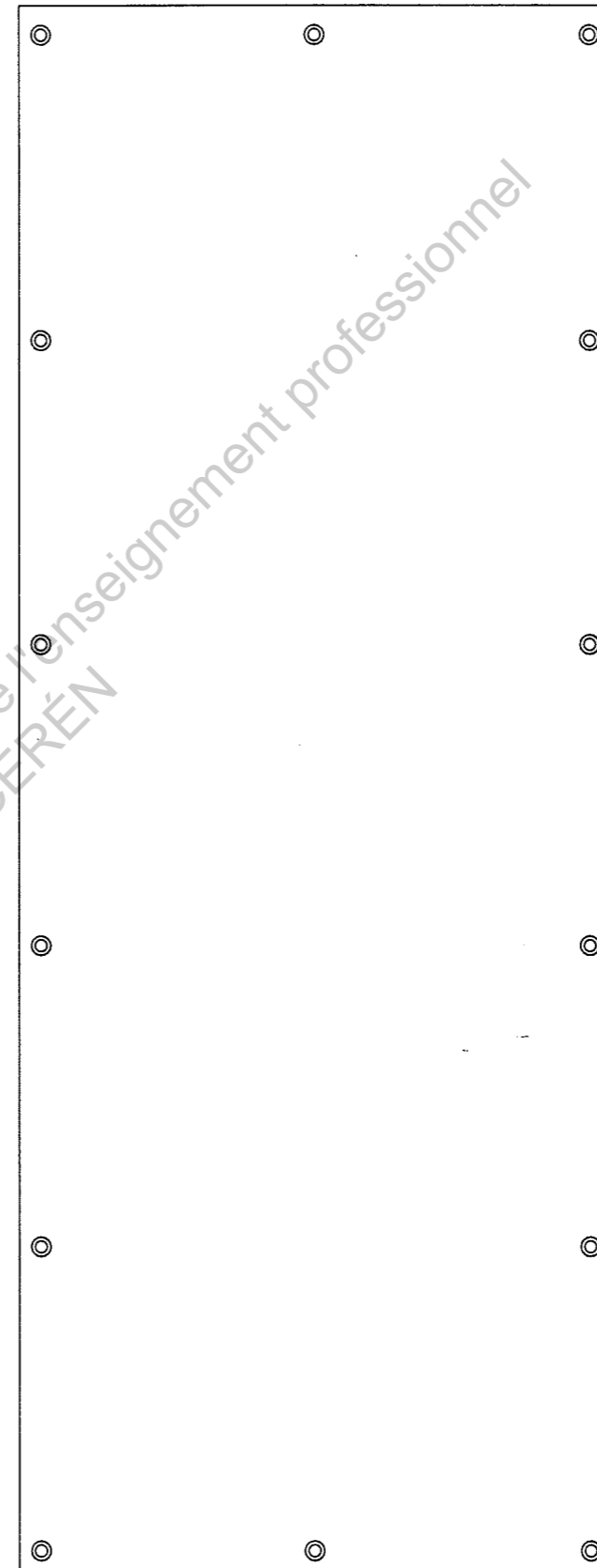
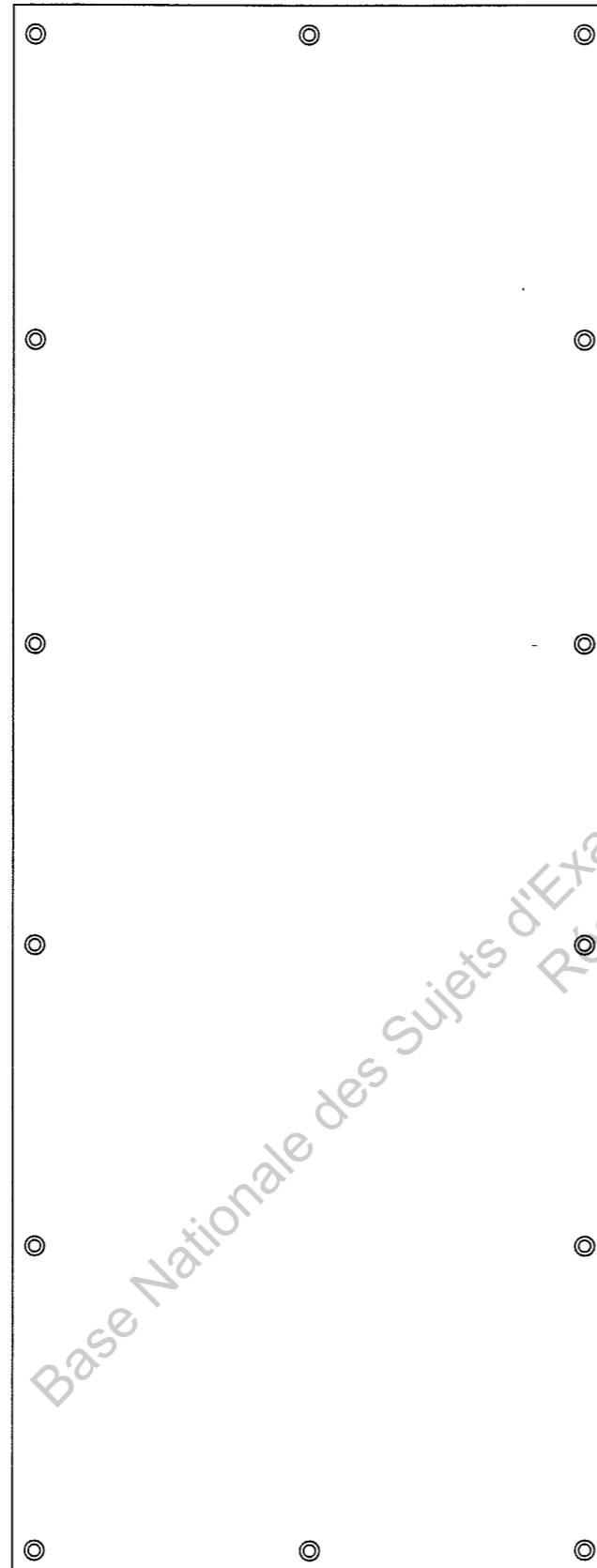
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page 9/11

EP1 ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

PARTIE B > PROJET D'ART APPLIQUÉ

GABARITS BÂCHES

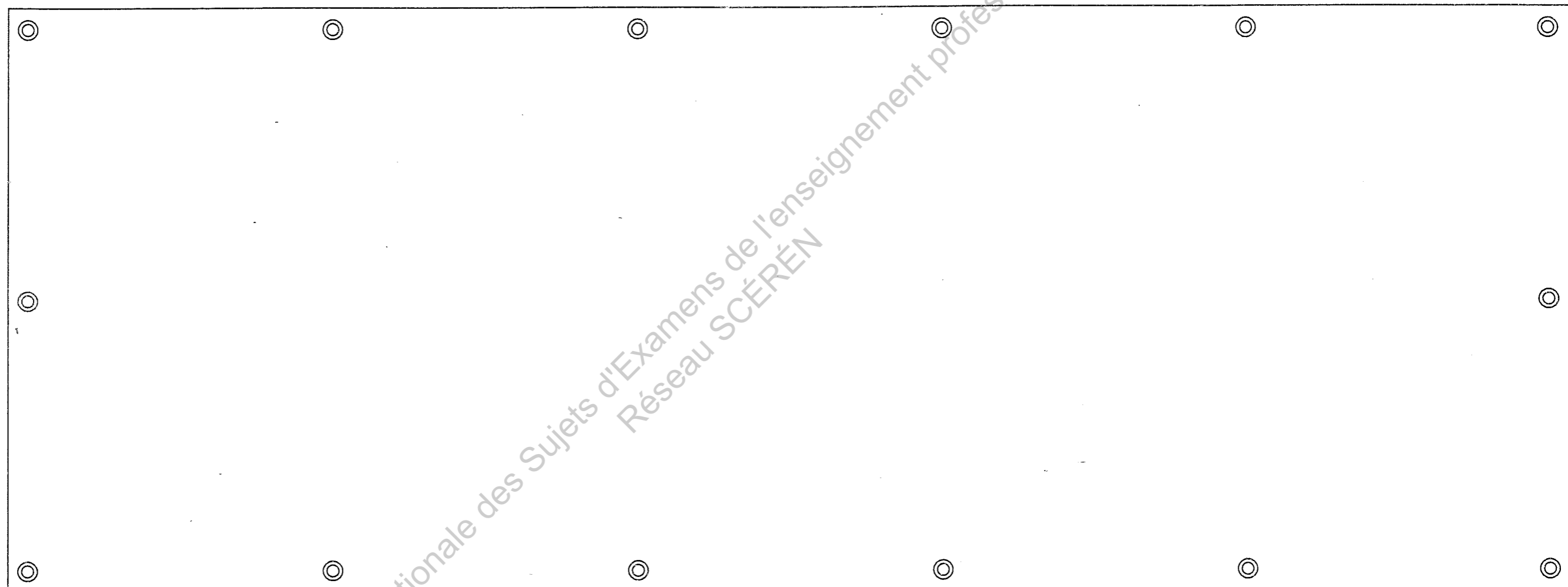


Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

Echelle 1 : 1500x4000mm
Bâche pvc avec oeillets de fixation

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page 10/11

GABARIT DE LA MAQUETTE CLIENT



Echelle 1 : 1500x4000mm
Echelle 1/20e - Bâche pvc avec oeillets de fixation

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page 11/11