

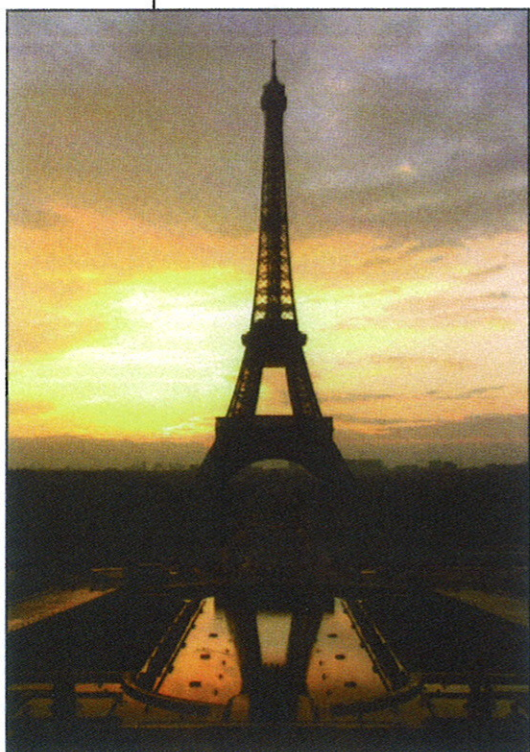


SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**SUJET**



**Conception d'une bache :**

Pour annoncer la **rencontre internationale de boomerang** à Paris en Août prochain, **La ville de Paris** souhaite pour l'inauguration de **Paris plage 2010** organiser une rencontre internationale de Boomerang dans la capitale sur l'esplanade du Champs de Mars.

C'est pour cette occasion que vous êtes contacté pour réaliser une campagne d'affichage et concevoir l'animation graphique des totems qui orneront les abords de la tour Eiffel et de l'esplanade du Champs de Mars.

**Documents joints :**

- **Document 1/11** : Visuels des oeuvres à analyser (*analyse d'image*).
- **Document 5/10-6/11** : Visuels de Boomerangs et motifs aborigènes.
- **Documents 7/11** : Planche iconographique "Tour Eiffel".
- **Document 8/11** : Planche typographique sur calque

**Texte à insérer :**

**Boomerang Paris, Fêter l'été**  
**1 > 3 Août 2010 - Esplanade du Champs de Mars**  
Logotype de la Mairie de Paris

**PLANCHES À RENDRE**

- **Documents 911** : Travail préparatoire, Tour Eiffel, frises.
- **Document 10/11** : 2 Gabarits de bâches, recherches maquettes
- **Document 11/11** : 1 Gabarit d'une bache, support de réalisation, maquette client.

**TRAVAIL PRÉPARATOIRE**

**1 > Tour Eiffel / Réinvestir une technique :**

Choisir un visuel dans le document (Tour Eiffel) planche 7/11 puis le représenter selon les principes de simplification. La stylisation pouvant être extraite des analyses précédentes.

>> **Technique de réalisation** : Au choix, Noir & Blanc, au trait.

**2 > Élaboration d'une frise :**

Réaliser une frise décorative "mixage de votre stylisation précédente et d'éléments graphiques et géométriques prélevés des documents 5/11 et 6/11.

Rappel des principes rythmiques d'une frise : inversion, alternance, répétition.....

>> **Dimension** : 15 x 3,5 cm minimum.

>> **Technique de réalisation** : Au choix, Noir.

**MAQUETTES BÂCHE**

**A > Recherches :**

Proposer **deux maquettes couleur** montrant clairement vos intentions :

>> **Contraintes :**

- 1• Une composition dynamique
- 2• Présence d'1 Boomerang minimum
- 3• Représentation de la Tour Eiffel
- 4• La frise «mixage»
- 5• Insertion du texte :

*Boomerang Paris, Fêter L'été 1 > 3 Août 2010 - Esplanade du Champs de Mars*

- 6• Le Logotype de la Mairie de Paris

**B > Projet définitif :**

Sélectionnez la proposition vous paraissant la plus intéressante que vous réaliserez en couleur. Le projet retenu sera justifié par écrit, 5 lignes minimum au dos du document 11/11.

Pour les recherches et maquette finale, les textes (boomerang paris...) pourront être dessinés ou découpés, combinés et collés et proposeront des jeux typographiques réinvestissant ceux observés les affiches L'Aborigène, "Les cinémas du monde".

>> **Technique** : libre mais à séchage rapide, couleur.

**CRITÈRES D'ÉVALUATION**

Exploitation des documents : Tour Eiffel stylisée, frise (mixage des stylisations).

- Réinvestissement des référents
- Gestion du rapport texte-image
- Lisibilité des propositions
- Qualité graphique et maîtrise technique.

<b>NATIONAL</b>		Durée : 4 heures	<b>SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR</b>	
<b>CAP</b>	<b>SUJET</b>	Coefficient : 5	Épreuve : <b>EP1</b> Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2010	Numéro du sujet :	Page 4/11