



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SUJET

CAP PHOTOGRAPHE

ÉPREUVE : EP2 – UP2

Prise de Vue

Partie A Prise de Vue d'Objets

Durée : 3 heures

Coefficient : 3 (en tout)

Consignes aux candidats :

- Le compte-rendu technique (page 3/4 et le crayonné page 4/4) sont à rendre avec la copie à la fin de l'épreuve.

**Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, il faut demander un autre exemplaire aux surveillants de salle.**

Pilotage National	Session 2010	SUJET
CAP PHOTOGRAPHE		
EP2 – UP2 Prise de Vue d'Objets (Partie A)		
Durée : 3 heures	Coefficient : 3 (en tout)	Page 1 sur 4

Prise de Vue d'Objets : Composition d'Image

SUJET :

Une grande surface commerciale vous demande de réaliser une prise de vue sur des linges de table et de la vaisselle, destinée à l'impression dans un document publicitaire.

Le thème de travail est la table servie aux couleurs régionales.

ON DONNE :

DURÉE : 1 heure pour la partie arts appliqués, réalisation du crayonné en couleur (hors studio), et 1 heure 30 minutes pour la prise de vue (temps de traitement au laboratoire non compris).

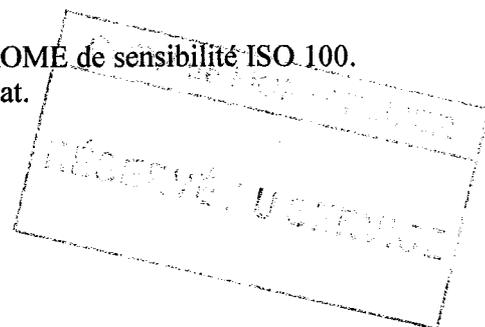
SUJETS : Nappes et serviettes aux couleurs de votre région, un service vaisselle comprenant : assiettes (plates et creuses), verres, fourchettes, couteaux, cuillères, une carafe à vin (rouge), le vin sera remplacé par du jus de raisin. *Le candidat a toute la liberté pour composer et exprimer une table dressée aux couleurs régionales.*

MATÉRIEL : Une chambre technique, équipée d'un dos roll film 6 × 7 cm ou 6 × 9 cm (suivant les possibilités du centre d'examen) et d'un objectif de focale 150 mm, plusieurs éclairages discontinus avec accessoires : parapluie, boîte à lumière, nid d'abeilles, divers réflecteurs...
Une table de prise de vue et un flashmètre.

SURFACE SENSIBLE : Film inversible couleur KODAK EKTACHROME de sensibilité ISO 100.
Standard 120 : 2 vues moyen format (6 × 7 cm ou 6 × 9 cm) par candidat.

ON DEMANDE :

- Un crayonné en couleur de la composition prévue.
- Une composition agréable dégageant une ambiance « *chaleureuse* » et mettant en valeur une ambiance colorée. Vous travaillerez à l'échelle 2 par rapport au format du film utilisé.
- Une netteté sur l'ensemble de l'image (grande profondeur de champ).
- De compléter correctement la fiche technique jointe.



Pilotage National	Session 2010	SUJET
CAP PHOTOGRAPHE		
EP2 – UP2 Prise de Vue d'Objets (Partie A)		
Durée : 3 heures	Coefficient : 3 (en tout)	Page 2 sur 4

COMPTE-RENDU TECHNIQUE DE PRISE DE VUE
(à rendre avec la copie)

N° de candidat :

Mesure du diaphragme au flashmètre :

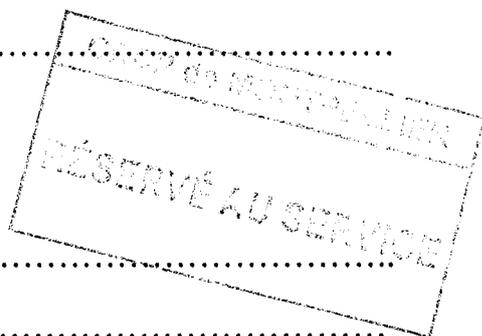
Sensibilité du film :

Temps de pose choisi :

Calcul du coefficient de prolongation (k) :

1^{ère} vue exposée à :

2^{ème} vue exposée à :



La présentation du crayonné se fera à l'échelle 2 (avec crayons de couleur) sur feuille CANSON A4 BLANC et sera collée sur la fiche page 4/4.

Critères d'évaluation

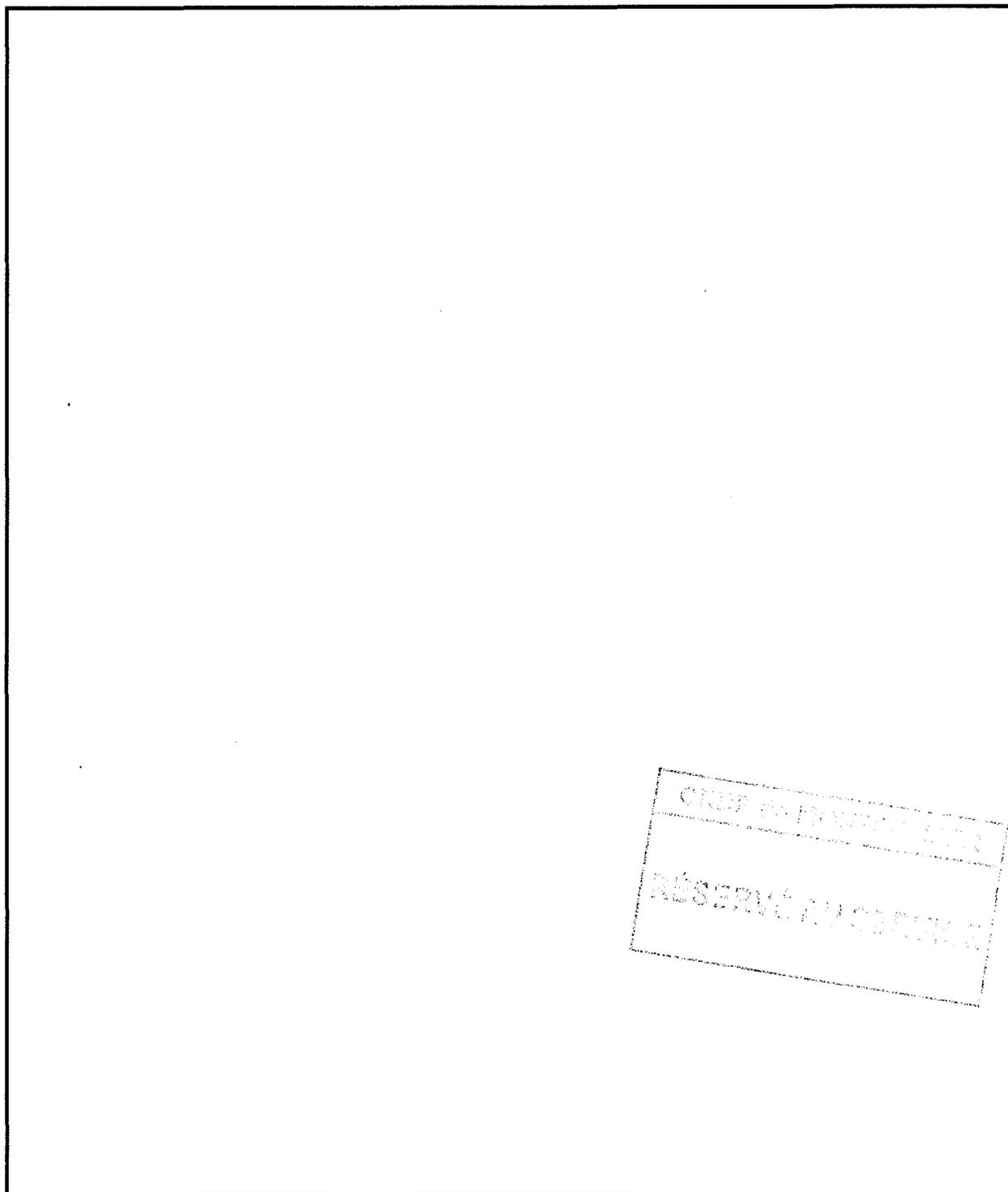
- Organisation du poste de travail (mise en place des accessoires, branchements, sécurité du poste de travail) (4 points)
- Composition de la scène (cadrage, équilibre, esthétique de l'ensemble) (6 points)
- Qualité des éclairages (réglages des sources, transparence dans la carafe) (6 points)
- Qualité de la prise de vue (maîtrise de l'appareil de prise de vue, flou esthétique) (6 points)
- Maîtrise et qualités graphiques du crayonné (rendu des formes, et des éclairages, conformité avec la prise de vue) ARTS APPLIQUÉS (8 points)

TOTAL = 30 points

Pilotage National	Session 2010	SUJET
CAP PHOTOGRAPHE		
EP2 – UP2 Prise de Vue d'Objets (Partie A)		
Durée : 3 heures	Coefficient : 3 (en tout)	Page 3 sur 4

CRAYONNÉ RÉALISÉ SUR FEUILLE A4 À COLLER SUR CETTE FICHE
(à rendre avec la copie)

N° de candidat :



CRAYONNÉ RÉALISÉ SUR FEUILLE A4
RÉSERVÉ AU CANDIDAT

Pilotage National	Session 2010	SUJET
CAP PHOTOGRAPHE		
EP2 – UP2 Prise de Vue d’Objets (Partie A)		
Durée : 3 heures	Coefficient : 3 (en tout)	Page 4 sur 4

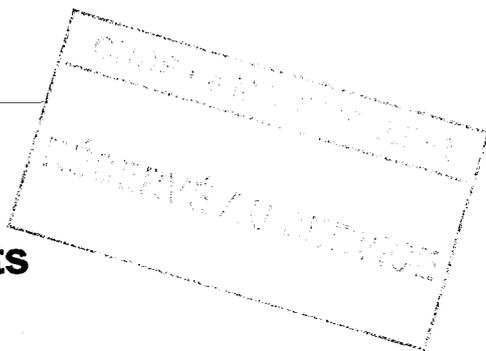
CORRIGÉ

CAP PHOTOGRAPHE

ÉPREUVE : EP2 – UP2

Prise de Vue

Partie A Prise de Vue d'Objets



Durée : 3 heures

Coefficient : 3 (en tout)

Consignes aux candidats :

- Le compte-rendu technique (page 3/4 et le crayonné page 4/4) sont à rendre avec la copie à la fin de l'épreuve.

Ce corrigé comporte 2 pages numérotées de 1/ à 2/2.

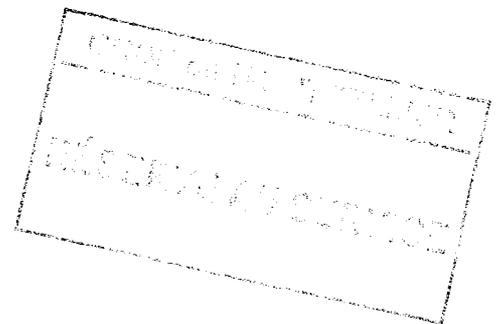
Pilotage National	Session 2010	CORRIGÉ
CAP PHOTOGRAPHE		
EP2 – UP2 Prise de Vue d'Objets (Partie A)		
Durée : 3 heures	Coefficient : 3 (en tout)	Page 1 sur 2

Prise de Vue d'Objets : Composition d'Image

Le jury appréciera en tenant compte des critères ci-dessous :

Critères d'évaluation

- | | |
|---|------------------|
| - Organisation du poste de travail (mise en place des accessoires, branchements, sécurité du poste de travail) | / 4 points |
| - Composition de la scène (cadrage, équilibre, esthétique de l'ensemble) | / 6 points |
| - Qualité des éclairages (réglages des sources, transparence dans la carafe) | / 6 points |
| - Qualité de la prise de vue (maîtrise de l'appareil de prise de vue, flou esthétique) | / 6 points |
| - Maîtrise et qualités graphiques du crayonné (rendu des formes, et des éclairages, conformité avec la prise de vue) ARTS APPLIQUÉS | / 8 points |
| TOTAL = | 30 points |



Pilotage National	Session 2010	CORRIGÉ
CAP PHOTOGRAPHE		
EP2 – UP2 Prise de Vue d'Objets (Partie A)		
Durée : 3 heures	Coefficient : 3 (en tout)	Page 2 sur 2