



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**B.E.P**  
**Mise en œuvre des matériaux**  
**Option D :**  
**Matériaux textiles**

**Épreuve EP 2**  
**Analyse d'un dossier et rédaction**  
**d'un mode opératoire**  
**Compétences terminales évaluées**

- C 1.3 : Assurer le repérage des matières premières et/ou des MO et des produits
- C 2.5 : Mettre en place et raccorder les périphériques
- C 2.6 : Installer le poste ou l'aire de travail
- C 3.2 : Réaliser les réglages
- C 4.4 : Assurer l'arrêt méthodique d'une fabrication
- C 5.4 : Vérifier la conformité des produits et des produits intermédiaires

**SUJET**

<b>B.E.P.</b>	Spécialité : MISE EN ŒUVRE DES MATÉRIAUX Option D : matériaux textiles	Durée : 4h	Session : 2010
Épreuve écrite : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire N° Sujet :		Coefficient : 6	

## COMMANDE CLIENT

Vous recevez le courrier suivant :

**Ets. Burn**  
**Rue Fergusson**  
**62 107 CALAIS**

Le 16 avril 2010  
Nos réf : 11 848 101  
Objet : bandes Valenciennes.

Suite à notre entretien téléphonique du 09 avril, j'ai le plaisir de vous passer commande de 5 pièces de votre dessin n° 940.

Je vous rappelle que cette dentelle est destinée à l'incrustation de dessous féminins et qu'elle devra répondre à toutes les exigences du cahier des charges.

Certain du soin que vous apporterez à cette fabrication, recevez, Monsieur l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le directeur commercial



**B.E.P.**

Spécialité : MISE EN ŒUVRE DES MATÉRIAUX

Option D : matériaux textiles

Code Spécialité :

Durée :

4h

Session :

2010

Épreuve écrite : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

Coefficient :

6

Doc. 1/3

N° Sujet :

Le sujet est à traiter sur copie  
Sujet à traiter en ce référant au dossier technique docs. 1 à 12/12

## 1 PRÉPARATION

La réalisation de l'extirpage nécessite différentes opérations.

### 1.1 Indiquer l'ordre chronologique de l'étape.

D'après le dossier technique.

### 1.2 Décrire le matériel que vous utilisez.

## 2 FABRICATION

D'après la commande client, une modification est réalisé pour le passage du dessin 9090 au 940.

### 2.1 Rédiger le plan de travail.

Pour un changement de matière un passage de nœuds est nécessaire.

### 2.2 Détailler votre travail.

Des rouleaux sont à passer à barres.

### 2.3 Détailler le mode opératoire pour tirer, passer et accrocher les mèches.

Des fils pairs au niveau de la braquette sont cassés..

### 2.4 Comment faire pour repasser les fils à barres.

Des romaines sont à installer.

### 2.5 Sur quels rouleaux intervenir et rédiger le processus d'installation.

Pour un changement de dessin entre 2 pièces.

### **2.6 Détailler la chronologie à respecter.**

Lors du tirandage, une barre se décroche côté volant.

### **2.7 Expliquer la manière de faire pour la retendre correctement.**

Pour démarrer le nouveau dessin, il faut faire coudre les effilages.

### **2.8 Détailler le travail à exécuter.**

## **3 FINITION**

Le visitage de «la laize n° 9090» présente plusieurs manques de guimpes simples.

### **3.1 Expliquer le mode opératoire de la réparation à la machine.**

«La laize n°9090» doit être rebrodée avec la machine F.B.N.

### **3.2 Expliquer le mode opératoire de l'enfilage de la matière sur la machine F.B.N.**