



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

B.E.P
Mise en œuvre des matériaux
Option D :
Matériaux textiles

Épreuve EP 2
Analyse d'un dossier et rédaction
d'un mode opératoire
Compétences terminales évaluées

- C 1.3 : Assurer le repérage des matières premières et/ou des MO et des produits
- C 2.5 : Mettre en place et raccorder les périphériques
- C 2.6 : Installer le poste ou l'aire de travail
- C 3.2 : Réaliser les réglages
- C 4.4 : Assurer l'arrêt méthodique d'une fabrication
- C 5.4 : Vérifier la conformité des produits et des produits intermédiaires

SUJET

B.E.P.	Spécialité : MISE EN ŒUVRE DES MATÉRIAUX Option D : matériaux textiles	Durée : 4h	Session : 2010
Épreuve écrite : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire N° Sujet :		Coefficient : 6	

COMMANDE CLIENT

Vous recevez le courrier suivant :

Ets. Burn
Rue Fergusson
62 107 CALAIS

Le 16 avril 2010
Nos réf : 11 848 101
Objet : bandes Valenciennes.

Suite à notre entretien téléphonique du 09 avril, j'ai le plaisir de vous passer commande de 5 pièces de votre dessin n° 940.

Je vous rappelle que cette dentelle est destinée à l'incrustation de dessous féminins et qu'elle devra répondre à toutes les exigences du cahier des charges.

Certain du soin que vous apporterez à cette fabrication, recevez, Monsieur l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le directeur commercial



B.E.P.

Spécialité : MISE EN ŒUVRE DES MATÉRIAUX

Option D : matériaux textiles

Code Spécialité :

Durée :

4h

Session :

2010

Épreuve écrite : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

Coefficient :

6

Doc. 1/3

N° Sujet :

Le sujet est à traiter sur copie
Sujet à traiter en ce référant au dossier technique docs. 1 à 12/12

1 PRÉPARATION

La réalisation de l'extirpage nécessite différentes opérations.

1.1 Indiquer l'ordre chronologique de l'étape.

D'après le dossier technique.

1.2 Décrire le matériel que vous utilisez.

2 FABRICATION

D'après la commande client, une modification est réalisé pour le passage du dessin 9090 au 940.

2.1 Rédiger le plan de travail.

Pour un changement de matière un passage de nœuds est nécessaire.

2.2 Détailler votre travail.

Des rouleaux sont à passer à barres.

2.3 Détailler le mode opératoire pour tirer, passer et accrocher les mèches.

Des fils pairs au niveau de la braquette sont cassés..

2.4 Comment faire pour repasser les fils à barres.

Des romaines sont à installer.

2.5 Sur quels rouleaux intervenir et rédiger le processus d'installation.

Pour un changement de dessin entre 2 pièces.

2.6 Détailler la chronologie à respecter.

Lors du tirandage, une barre se décroche côté volant.

2.7 Expliquer la manière de faire pour la retendre correctement.

Pour démarrer le nouveau dessin, il faut faire coudre les effilages.

2.8 Détailler le travail à exécuter.

3 FINITION

Le visitage de «la laize n° 9090» présente plusieurs manques de guimpes simples.

3.1 Expliquer le mode opératoire de la réparation à la machine.

«La laize n°9090» doit être rebrodée avec la machine F.B.N.

3.2 Expliquer le mode opératoire de l'enfilage de la matière sur la machine F.B.N.