

**SCEREN**

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# SUJET Arts appliqués

## « Un Empire pour Louisa »

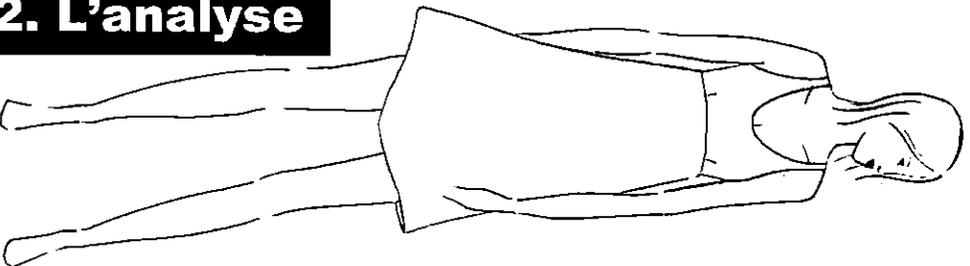
Robe Louise

L'enseigne ZARO a proposé dans sa dernière collection printemps-été une robe nommée Louise. L'enseigne Zaro souhaite apporter des modifications au patron de la robe Louise afin de proposer un modèle pour la collection automne-hiver.

Les premières modifications du patron ont donné lieu au modèle Louisy, cependant le choix des manches n'est pas encore défini.

Pour la nouvelle collection automne-hiver, l'enseigne Zaro souhaite s'inspirer de la mode du style 1<sup>er</sup> Empire.

## 2. L'analyse



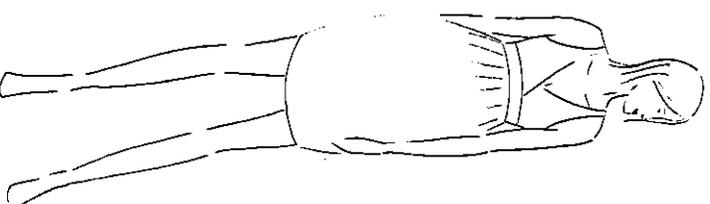
1. Décrivez et analysez les modifications entre le modèle Louise et le modèle Louisy.

2. En observant les visuels de la page 5/5, donnez les caractéristiques du costume féminin sous la période de l'Empire

3. Situez la période correspondant au style 1<sup>er</sup> Empire.

## 1. La demande

Robe Louisy

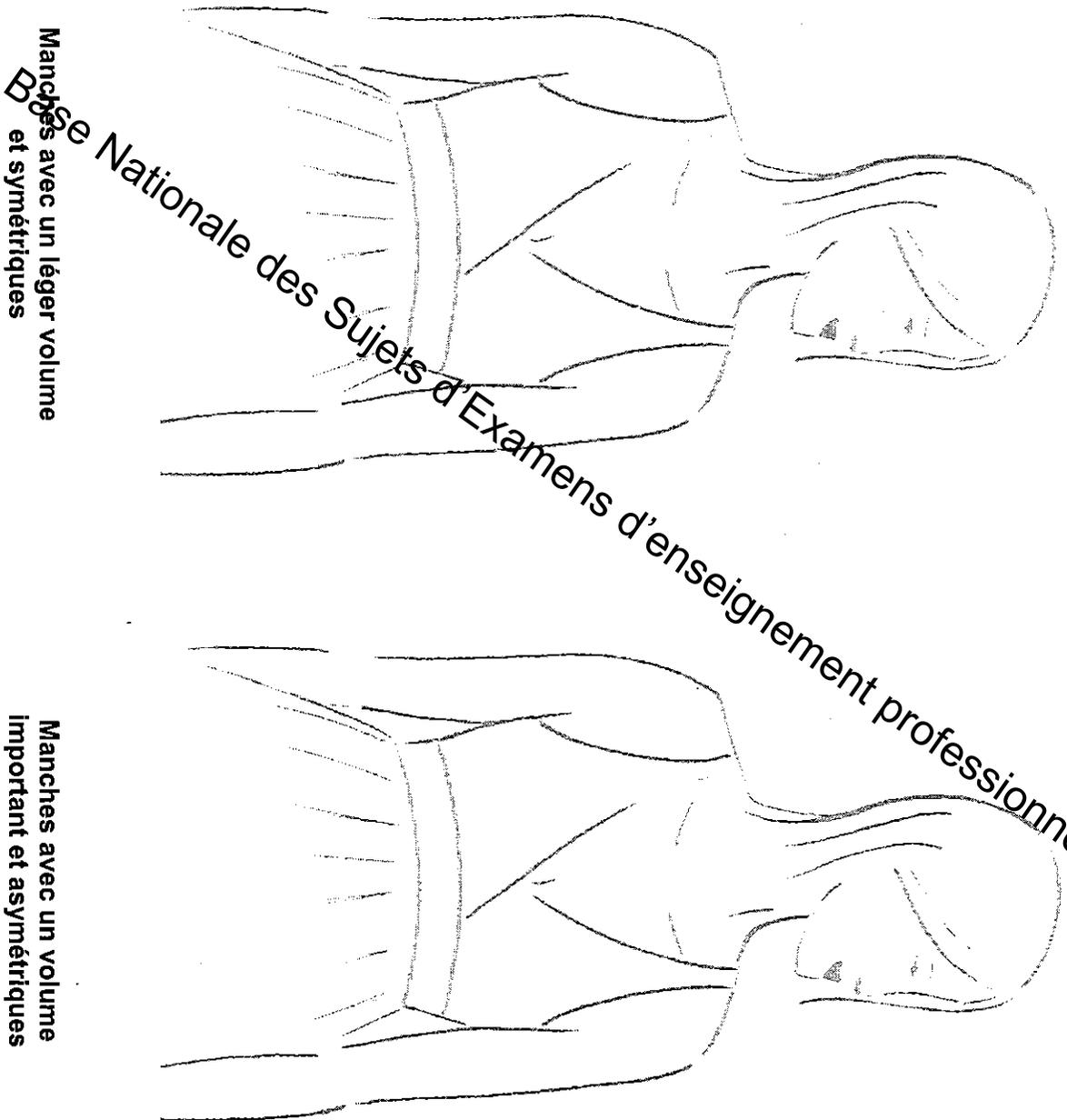


Bases Nationales des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Session 2010		Sujet n°10B2327	
<b>BEP Métiers de la mode et des Industries connexes, Champ d'application COUTURE FLOU</b>			
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués, Partie A1 – <u>Arts appliqués</u>			
Durée : 2 heures	Coefficient : 10 pour EP1	Page : S 1/5	

### 3. Recherches

On vous demande de proposer différentes solutions de manches afin de modifier le modèle **Louisy**.  
Vous vous appuyerez sur les documents iconographiques contemporains (page 4/5) et historiques (page 5/5).  
Pour les deux recherches ci-dessous, on vous donne des indications à suivre pour dessiner vos manches.



Manches avec un léger volume  
et symétriques

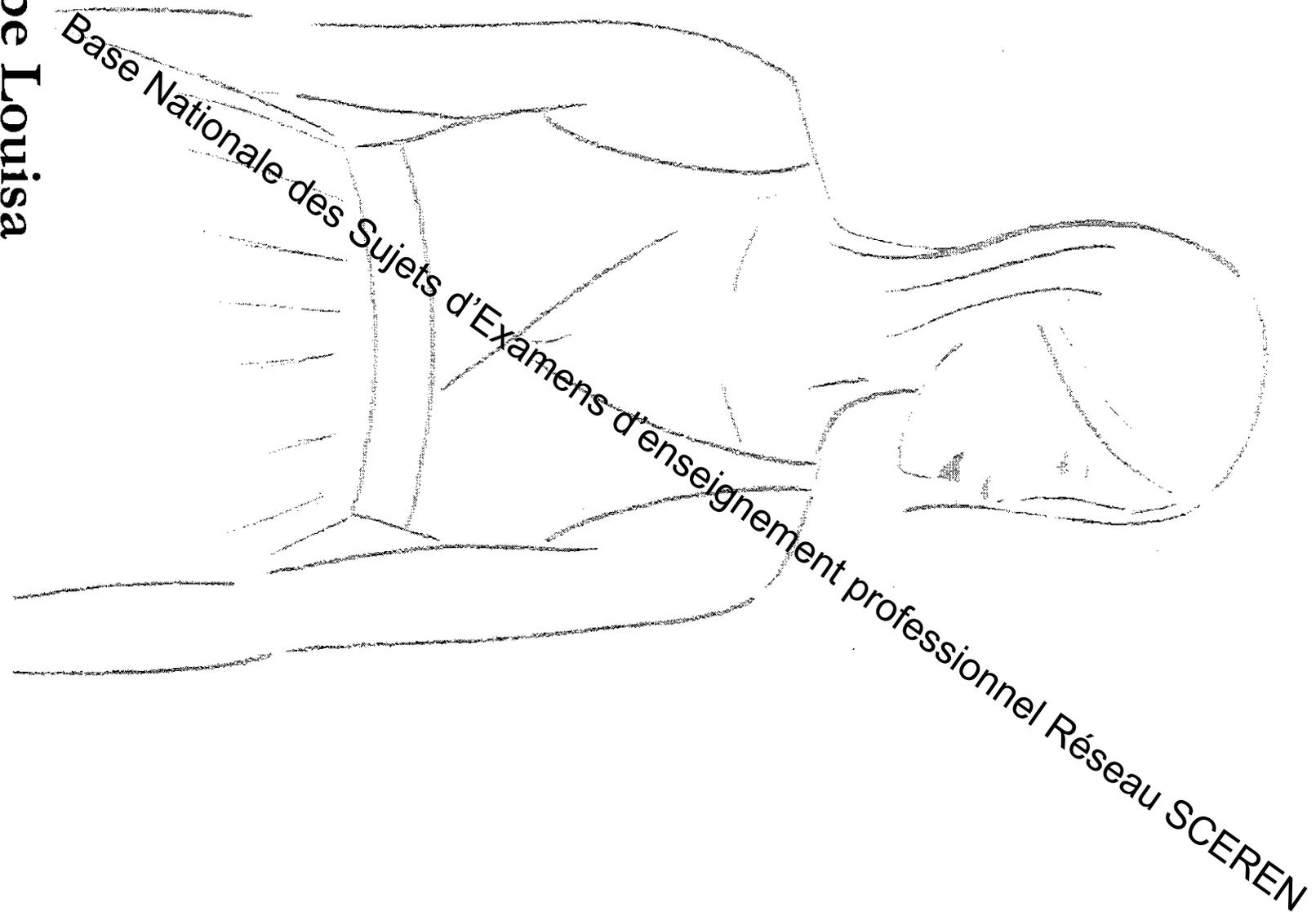
Manches avec un volume  
important et asymétriques

<b>BEP Métiers de la mode et des industries connexes,</b> Champ d'application : <b>COUTURE FLOU</b>	Sujet n°10B2327
<b>EP1</b> Préparation, mise en œuvre, arts appliqués, Partie A1 – <u>Arts appliqués</u>	Page : S 2/5

## 4. Réalisation

Suite à vos recherches vous devez mettre au point le nouveau modèle qui se nommera **Louisa**.

Finaliser au crayon de couleur dans un camaïeu (différents tons d'une même couleur) de votre choix l'une de vos deux recherches en vous attachant à traduire les ombres et les volumes.



**Robe Louisa**

<b>BEP Métiers de la mode et des industries connexes,</b> Champ d'application : <b>COUTURE FLOU</b>	Sujet n°10B2327
<b>EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués, Partie A1 – Arts appliqués</b>	Page : S 3/5



# Les manches

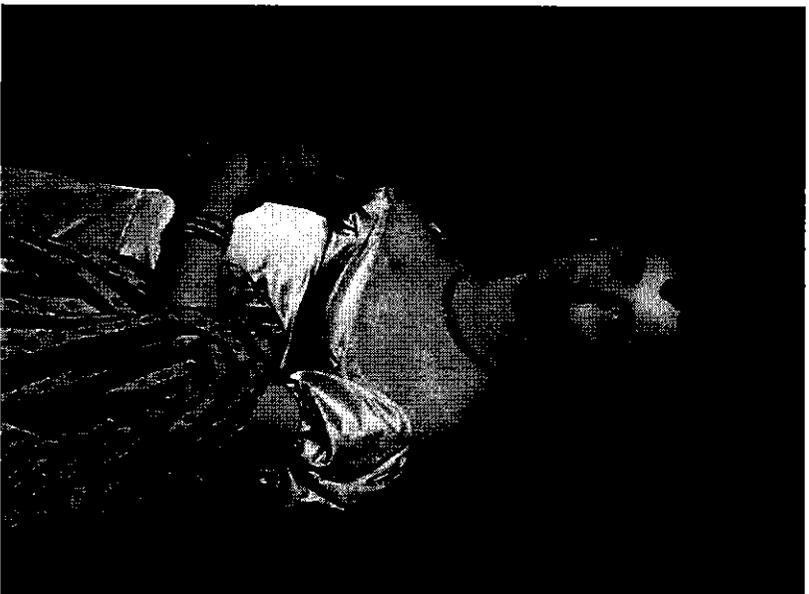
**BEP Métiers de la mode et des Industries connexes,**  
Champ d'application : **COUTURE FLOU**

Sujet n°10B2327

EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués, Partie A1 – Arts appliqués

Page : S 4/5

# Le costume féminin sous l'Empire



## Critères d'évaluation :

- Exactitude des réponses liées à la couture et l'histoire du costume
- Pertinence et originalité des recherches
- Qualité du transfert de la documentation iconographique sur la robe Louisa
- Qualité et justesse de l'expression graphique

**BEP Métiers de la mode et des industries connexes,**  
Champ d'application : **COUTURE FLOU**

Sujet n°10B2327

EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués, Partie A1 – Arts appliqués

Page : S 5/5