



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

## CORRIGÉ Arts appliqués

### "Variations graphiques et colorées sur le gilet Satou "

#### I Projet Arts appliqués 16 pts

Principe d'organisation de la couleur	4 pts
Transférer et adapter des éléments à une forme	4 pts
Utilisation des moyens techniques	4 pts
Soin et qualité d'exécution	4 pts

#### II Histoire du costume 4 pts

Associations :	4 X 0,5 pt
Situation dans le temps :	4 X 0,5 pt

Tenue	Élément graphique et décoratif	Période
A	3	Renaissance
D	5	XVII <sup>ème</sup> siècle
E	1	Belle époque
C	2	Années 1960
B	4	Années 1970

Session 2010		Sujet n°10B623	
<b>BEP Métiers de la mode et des industries connexes, Champ d'application PRET A PORTER</b>			
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués, Partie A1 – <u>Arts appliqués</u>			
<b>CORRIGÉ/BARÈME</b>	Durée : 2 heures	Coefficient : 10 pour EP1	Page : C 1/1

