



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Session 2010	Code : 510 242 04J	Page : 1/3
EXAMEN : B.E.P. Métiers de la mode et des industries connexes Dominante : Sellerie générale		Durée : 2 h
Épreuve : EP1 - Préparation, mise en œuvre, arts appliqués		Coefficient : 10* (*épreuve EP1)
Sous-épreuve : EP1.A1 - Arts appliqués		

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

- Sujet -

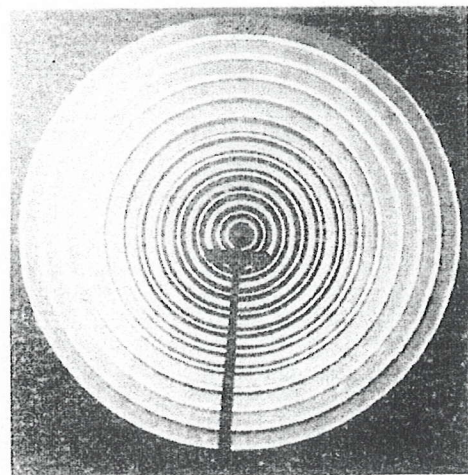
PARE-SOLEIL

A) ANALYSE 8 POINTS

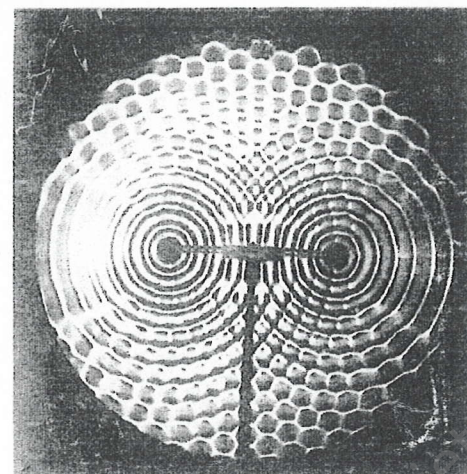
COMPOSITIONS CONCENTRIQUES ET RAYONNANTES

1) Observez les trois documents noirs et blancs suivants (documents 1, 2 et 3).

Interférences : Diapason vibrant à la surface d'une masse de mercure



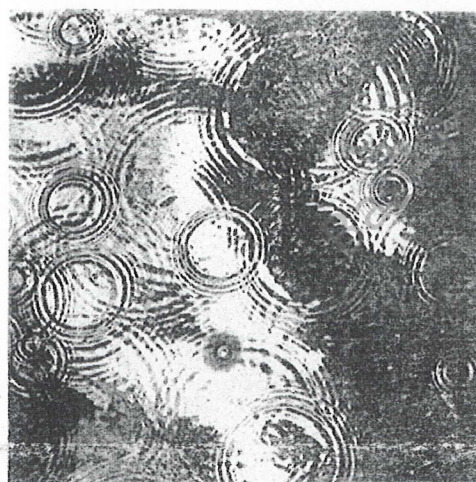
Document 1



Document 2

- Le document 1 montre une composition concentrique à partir d'un centre.
- Le document 2 montre des compositions concentriques à partir de deux centres.

Interférences produites par la pluie tombant sur une surface d'eau



Document 3

Aucun document n'est autorisé.
L'usage de la calculatrice est interdit.

2) Réalisation d'une composition concentrique avec des interférences

- Tracer 3 points sur le **document 4** ci-dessous.
- A partir de ces 3 points et à l'aide d'un compas, vous réaliserez des compositions concentriques avec des interférences.
- Vous ferez ressortir ces interférences par une alternance entre le noir et la blanc (damier).



Document 4

B) RÉALISATION 12 POINTS

Une société de fabrication de pare-soleil pour automobile décide de créer une décoration pour sa production.

Elle vous demande de concevoir une décoration basée sur 2 motifs que vous sélectionnerez parmi les illustrations du **document B page 3/3**. La composition sera disposée à partir des deux centres déjà inscrits (1 motif par centre), sous forme concentrique et rayonnante, où vous devrez faire ressortir leurs interférences.

Sur le **document C page 2/3**, vous réaliserez votre composition graphique. La composition générale sera asymétrique et mettre en évidence le contraste de deux couleurs complémentaires.

Pour cela vous pouvez vous inspirer des **documents A et B page 3/3**.

CRITÈRES D'ÉVALUATION ET BARÈME :

ANALYSE 8 points

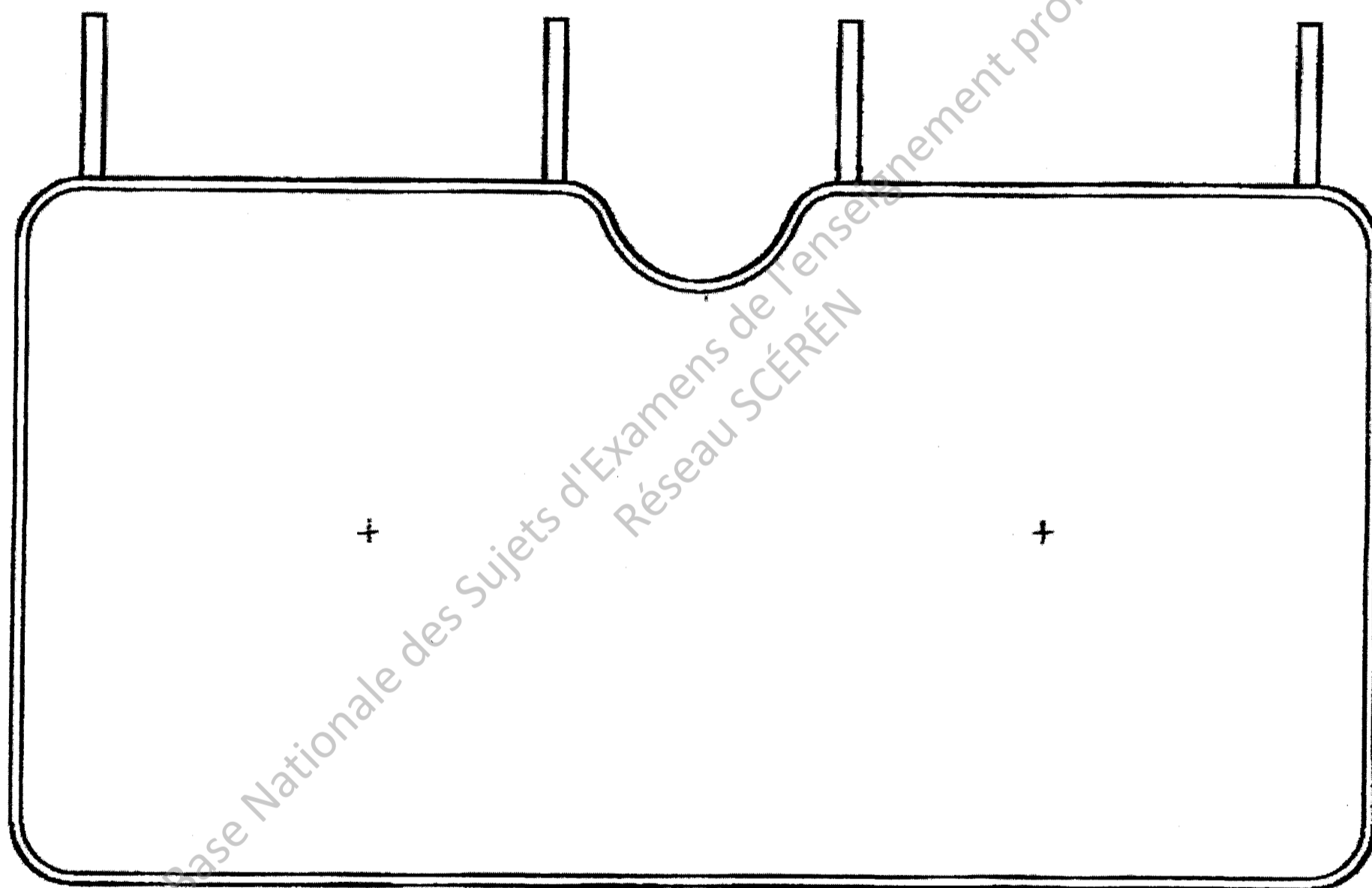
- Réalisation d'une composition concentrique avec interférences
- Composition en alternance d'un damier blanc et noir

RÉALISATION 12 points

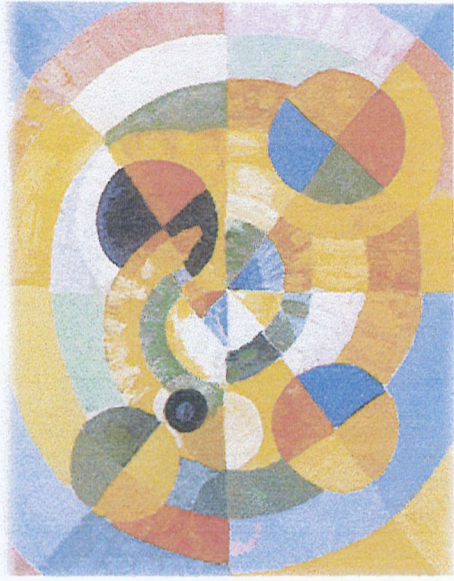
- Composition asymétrique
- Contraste de 2 couleurs complémentaires
- Soins

Document C

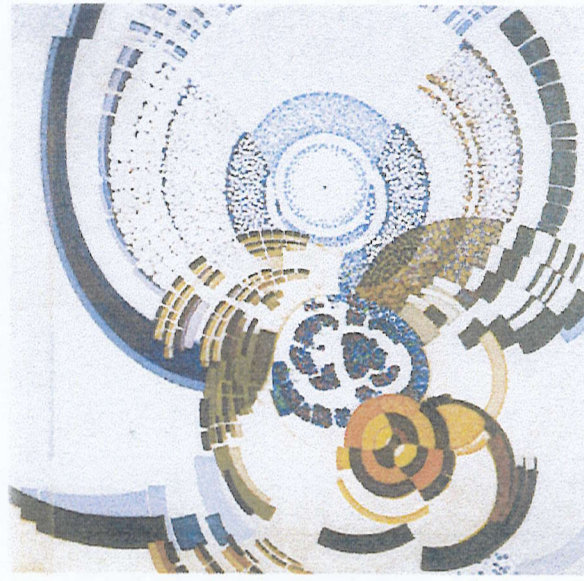
PARE-SOLEIL POUR AUTOMOBILE



DOCUMENT A

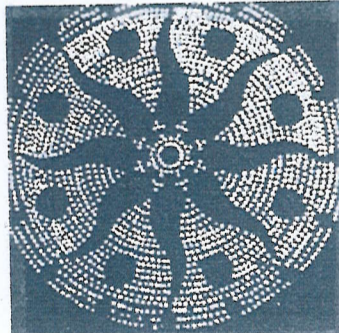
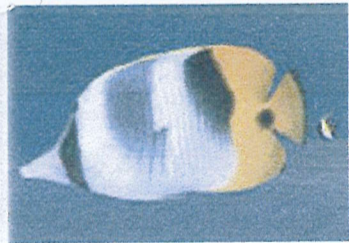
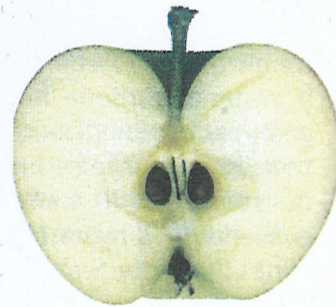
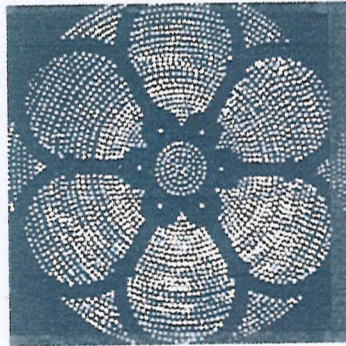
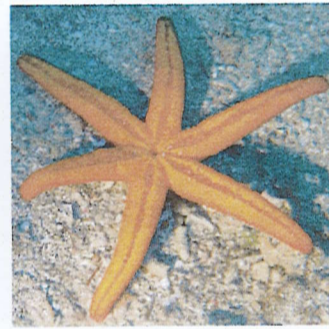


R. DELAUNAY (1885-1941)
Formes circulaires 1930 (Détail)



F. KUPKA (1871-1957)
Autour d'un Point 1911-1930

DOCUMENT B



Base Nationale des Sujets
Centres de l'enseignement professionnel
SCÉRÉN