



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BARÈME ET CORRIGÉ

➤ Relevé graphiques

/5 points

- | | | |
|--|------------|----|
| * Pertinence du relevé | | /4 |
| Lignes et formes..... | 2 x 1 pt | |
| Couleurs et valeurs..... | 2 x 1 pt | |
| * Justesse de l'association œuvre / personnage | | /1 |
| | 2 x 0.5 pt | |

➤ RÉALISATION

/15 points

Recherches

- | | | |
|--|----------|----|
| * Respect de la méthode | | /2 |
| | 2 x 1pt | |
| * Adéquation entre le personnage et les moyens plastiques de Picasso | | /6 |
| | 2 x 3pts | |
| * Qualité graphique / Soin | | /2 |
| | 2 x 1 pt | |
| * Question cible (bonus)
(Il n'y a pas de mauvaise réponse.) | | /1 |

Proposition finale

- | | | |
|---------------------------------|--|------|
| * Qualité graphique et soin | | /2.5 |
| * Richesse des formes proposées | | /2.5 |

Note aux correcteurs :

Le total du barème proposé est égal à 21 points. Néanmoins, la note finale ne peut dépasser 20 points.

Pour les candidats n'ayant pas eu 20, la question bonus (question cible) permet de récupérer 1 point.