



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

MENTION COMPLEMENTAIRE JOAILLERIE

SESSION 2011

Code examen : 22304

Epreuve graphique

E2- DESSIN ET REALISATIONS TECHNIQUES

U2 1^{ère} partie : dessin gouaché

Durée : 3 heures

sur 30 points

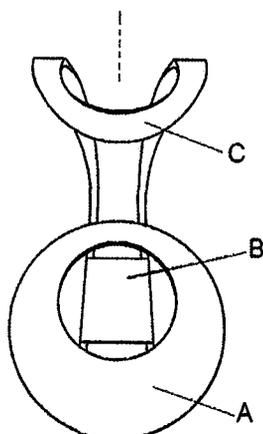
COMPOSITION DU DOSSIER

Document sujet paginé 1/2 et 2/2

Une feuille de papier calque

Une feuille de papier A5 canson gris pour le gouaché

Un pendentif contemporain !



Echelle : 1

On vous présente : un pendentif contemporain.
Il est constitué d'un disque (A) embouti en or gris d'une épaisseur d'environ 5mm, découpé d'un cercle laissant apparaître des pierres calibrées (B) serties en or jaune. Il est constitué également d'une suspension recourbée (C) en or jaune.

On vous demande : de concrétiser le pendentif à l'échelle 1 à partir des contraintes formelles et techniques données :

- 1) - de placer une perle de diamètre 8 mm dans une coupelle (ou calotte) en or jaune à la périphérie du disque (A), elle peut légèrement sortir du disque.
- 2) - de proposer un empierrement en chute sur le bord extérieur du disque (A) en diamant taille brillant. Le reste de la surface du disque sera réalisé par un empierrement de votre choix : motif de joaillerie rayonnant, les pierres seront des améthystes.
- 3) - de proposer une répartition en calibrés pour la partie (B) : les pierres et le serti sont laissés à votre choix.
- 4) - de réaliser un pavage en aigue-marine sur la partie recourbée de la suspension (C).

	Session 2011	SUJET		tirages
MC Joaillerie	code examen : 22304			
Épreuve : E 2 : Dessin et réalisations techniques 1 ^{ère} partie : Dessin gouaché	Durée : 3 h	30 points	page : 1 / 2	

Vous rendrez : sur papier imposé, canson mi-teinte A5, portrait, l'élaboration gouachée de votre projet en le personnalisant par la quantité, le choix des pierres, des mises en pierres et des sertis.

Evaluation :

- une esthétique d'ensemble selon la demande.
- une faisabilité du traçage et de la mise en pierre.
- une justesse du rendu des pierres et des métaux.

	Session 2011	SUJET		tirages
MC Joaillerie		code examen : 22304		
Épreuve : E 2 : Dessin et réalisations techniques 1^{ère} partie : Dessin gouaché		Durée : 3 h	30 points page : 2/ 2	

Un pendentif contemporain !

BAREME :

- 1) – esthétique du bijou finalisé selon la demande = 5 points
- 2) – facture et faisabilité du tracé des mises en pierres
(pavage, chute...) = 5 points
- 3) – qualité du rendu des pierres :
 - perle = 2.5 points
 - diamants = 2.5 points
 - aigues –marines = 2.5 points
 - autre joaillerie = 2.5 points

TOTAL 20 pts

	Session 2011	BAREME		tirages
MC Joaillerie	code examen : 22304			
Épreuve : E 2 : Dessin et réalisations techniques 1^{ère} partie : Dessin gouaché	Durée : 3 h	30 points	page : 1/ 1	

MENTION COMPLÉMENTAIRE JOAILLERIE

SESSION 2011

Code examen : 22304

Epreuve graphique

E2- DESSIN ET REALISATIONS TECHNIQUES

U2 1^{ère} partie : dessin gouaché

Durée : 3 heures

sur 30 points

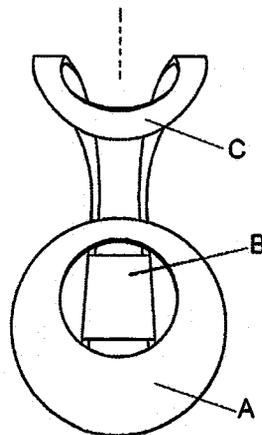
COMPOSITION DU DOSSIER

Document sujet paginé 1/2 et 2/2

Une feuille de papier calque

Une feuille de papier A5 canson gris pour le gouaché

Un pendentif contemporain !



Echelle : 1

On vous présente : un pendentif contemporain.
Il est constitué d'un disque (A) embouti en or gris d'une épaisseur d'environ 5mm, découpé d'un cercle laissant apparaître des pierres calibrées (B) serties en or jaune. Il est constitué également d'une suspension recourbée (C) en or jaune.

On vous demande : de concrétiser le pendentif à l'échelle 1 à partir des contraintes formelles et techniques données :

- 1) - de placer une perle de diamètre 8 mm dans une coupelle (ou calotte) en or jaune à la périphérie du disque (A), elle peut légèrement sortir du disque.
- 2) - de proposer un empierrage en chute sur le bord extérieur du disque (A) en diamant taille brillant. Le reste de la surface du disque sera réalisé par un empierrage de votre choix : motif de joaillerie rayonnant, les pierres seront des améthystes.
- 3) - de proposer une répartition en calibrés pour la partie (B) : les pierres et le serti sont laissés à votre choix.
- 4) - de réaliser un pavage en aigue-marine sur la partie recourbée de la suspension (C).

	Session 2011	SUJET		tirages
MC Joaillerie	code examen : 22304			
Épreuve : E 2 : Dessin et réalisations techniques 1 ^{ère} partie : Dessin gouaché	Durée : 3 h	30 points	page : 1 / 2	

Vous rendrez : sur papier imposé, canson mi-teinte A5, portrait, l'élaboration gouachée de votre projet en le personnalisant par la quantité, le choix des pierres, des mises en pierres et des sertis.

Evaluation :

- une esthétique d'ensemble selon la demande.
- une faisabilité du traçage et de la mise en pierre.
- une justesse du rendu des pierres et des métaux.

	Session 2011	SUJET	tirages
MC Joaillerie	code examen : 22304		
Épreuve : E 2 : Dessin et réalisations techniques <i>1^{ère} partie : Dessin gouaché</i>	Durée : 3 h	30 points	page : 2/ 2