



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

TABLEAU 1 : DIFFÉRENTS SYSTÈMES DE FERMETURE OU D'ATTACHE

## BAVETTES ET SALOPETTES...

**Salopette** : vêtement constitué d'un pantalon prolongé sur le devant par une bavette à bretelles.

C'est durant les années 60 que la salopette a été à la mode pour la première fois. Il s'agissait alors d'un simple vêtement de travail, une tenue pratique pour les ouvriers. Elle est devenue une vraie tendance à partir des années 70.

Elle est portée aussi bien par les hommes que par les femmes. Elle est également idéale dans la garde-robe des enfants où le mode de fixation par bretelle permet d'éviter que le pantalon soit sur les chevilles.



### SUJET

Vous êtes vendeur retoucheur ou vendeuse retoucheuse dans le prêt-à-porter. Une jeune cliente achète un pantalon et souhaite le personnaliser en le transformant en salopette avec bavette amovible\* et poches.

Avant de confirmer sa commande, elle vous demande de lui dessiner des modèles de bavettes avec poches et un aperçu de l'ensemble pantalon bavette.

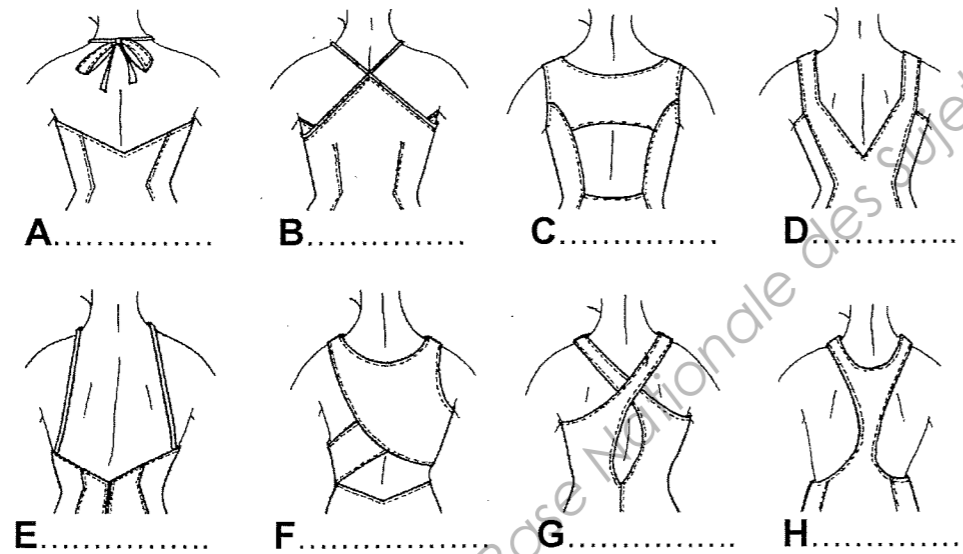
(amovible\* : qui peut être enlevé).

### DOCUMENTS À RENDRE FOLIOS 1/3, 2/3 ET 3/3

#### ANALYSER – IDENTIFIER

1) **Observez** les caractéristiques des bretelles et dos ci-dessous et mentionnez les qualificatifs appropriés devant les lettres correspondantes (A, B, C, D, E, F, G, H).

Qualificatifs possibles : En V, noué, croisé, fantaisie, profond en V, symétrique, asymétrique, sport (1 à 2 réponses possibles).



En vous aidant du tableau 1 sur les différents moyens de fermeture ou d'attache ci-contre :

2) **Repérez et identifiez** par écrit directement sur le DOCUMENT "A" ci-contre, six systèmes de fermeture différents sur les objets proposés (comme sur l'exemple : BRIDE)

Boutonnière droite	Bride	Pressions	Lacets	Agrafe pantalon	Agrafe à coudre
Lacets	Brandebourg	Glissière ou zip	Ruban accrocheur ou scratch	Boucles	Clips



DOCUMENT A

M.C.	Spécialité : Essayage Retouche Vente	Code Spécialité :	Durée 2h00	Session 2011
Épreuve : EP1 - ARTS APPLIQUÉS		N° Sujet : 09-98	Coefficient 2	Folio 1/3

**RECHERCHER – PROPOSER**

À partir de l'observation des 5 sacs du document B ci-contre

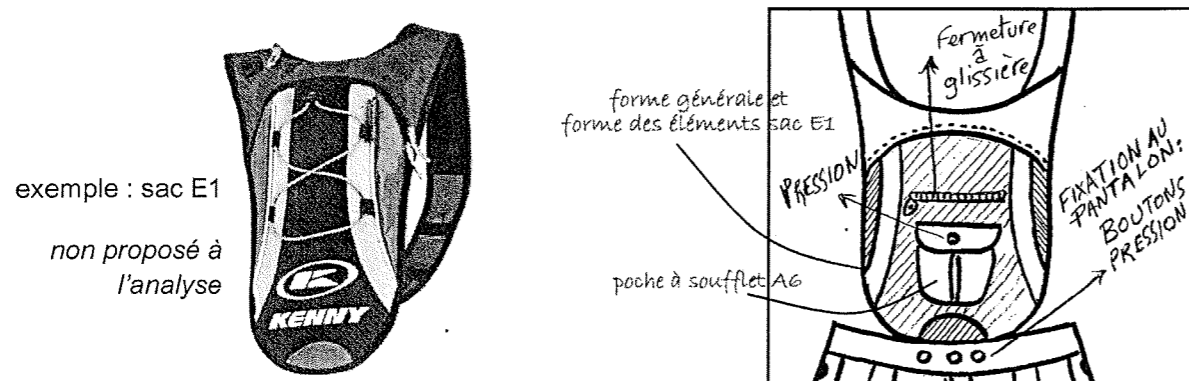
Dans les cases 1 et 2 ci-contre, sous forme de croquis annotés. Technique de réalisation : crayon HB.

1) **Proposez**, deux modèles différents de bavettes amovibles avec au moins deux poches, (commencez à réfléchir aux moyens de fixation et de maintien nécessaires des bavettes : une ou plusieurs bretelles. La solution retenue sera dessinée dans son intégralité uniquement sur la version définitive folio 3/3).

Pour cela transférez, adaptez et/ou combinez des formes, des détails ou des principes relevés sur les sacs à dos proposés ainsi que les systèmes de bretelles et de fermeture analysés folio 1/3.

2) **Tracez** les coutures apparentes (nécessaires ou décoratives).

3) **Annotez** vos croquis comme l'exemple proposé ci-dessous.



exemple : sac E1

non proposé à l'analyse

Sur le document "C" (folio 3/3)

4) **Choisissez** un des deux modèles de bavettes précédents (case 1 ou 2)

5) **Adaptez-le** sur les mannequins avec un aperçu du dos envisagé.

3) **Annotez** les propositions (comme dans les cases 1 et 2) uniquement pour le ou les bretelles : systèmes de fermeture, de fixation et de maintien choisis.

4) **Proposez** une mise en couleur de la bavette, bretelles et poches ; cahier des charges :

- Trois couleurs obligatoirement unies au choix,
- une seule couleur par pièce de tissu ou par élément (bouton, pression, lacet...),
- par la couleur, au moins un élément (poche, bouton, couture apparente...) doit se détacher très nettement du fond sur lequel il est situé,
- par la couleur, au moins un élément doit se fondre avec le fond sur lequel il est situé.

Technique de réalisation : crayons de couleur.

5) **Justifiez** le ou les systèmes d'attache choisis pour la bavette par rapport au pantalon en termes d'utilisation pour la cliente et de réalisation technique pour la retouche (temps de réalisation, complexité, coût...) ; au moins deux arguments.

.....

.....

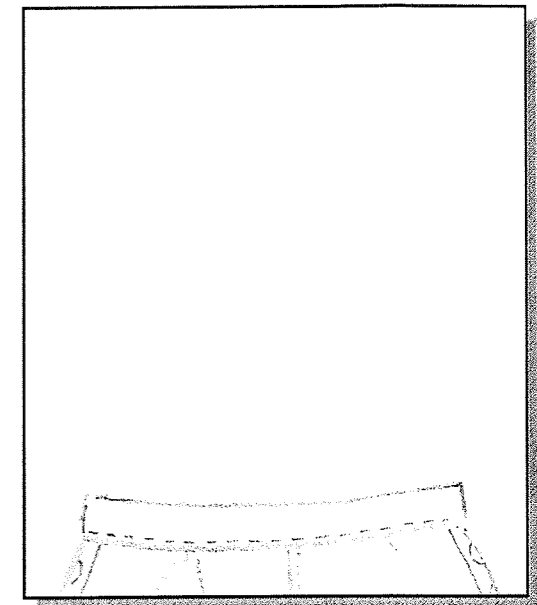
.....

.....

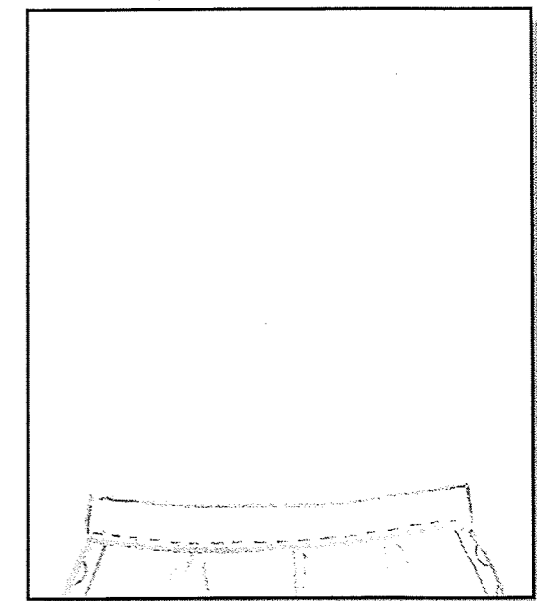
.....



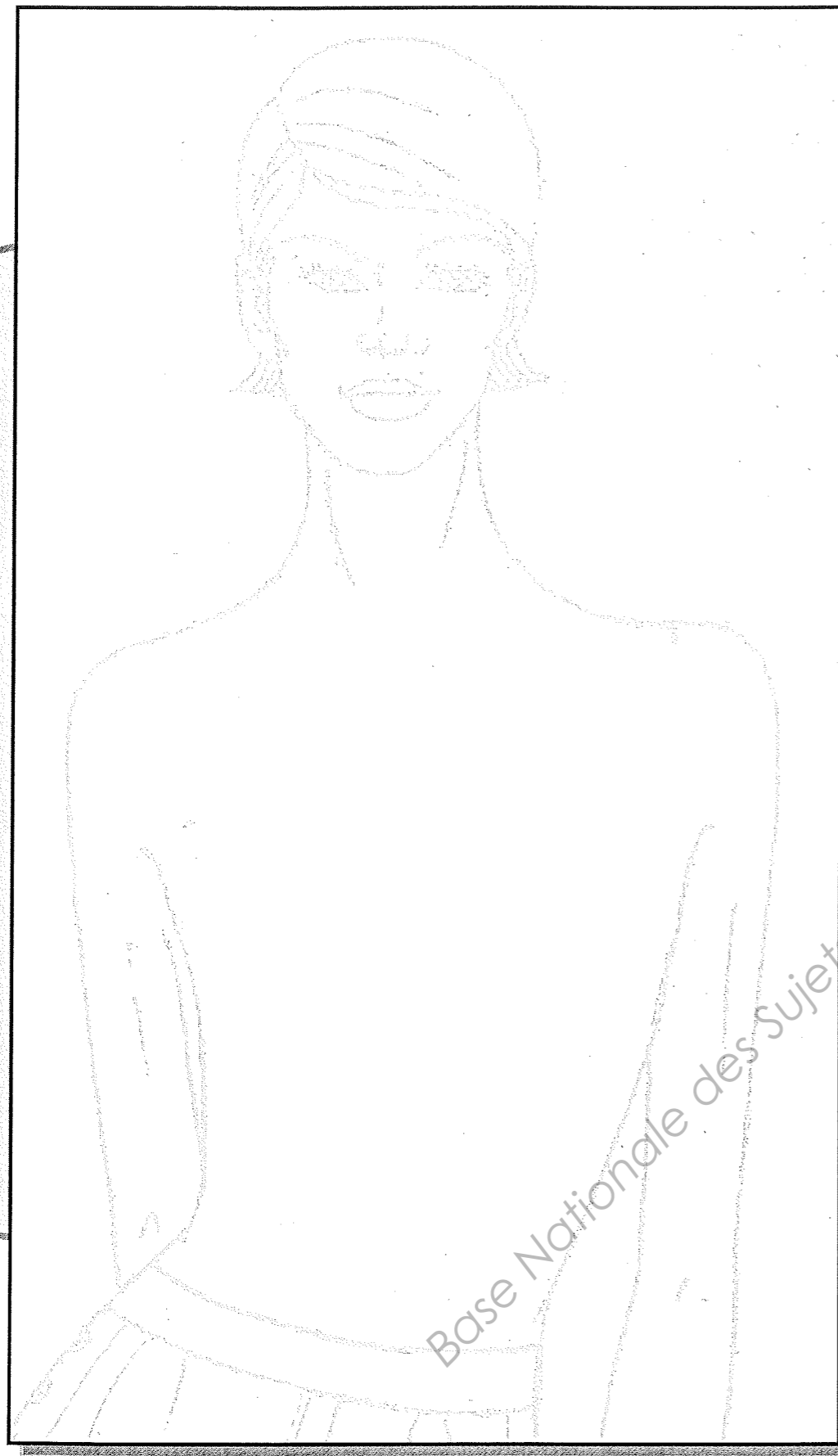
**CASE 1**  
croquis annoté bavette 1



**CASE 2**  
croquis annoté bavette 2



M.C.	Spécialité : <b>Essayage Retouche Vente</b>	Code Spécialité :	Durée <b>2h00</b>	Session <b>2011</b>
	Épreuve : <b>EP1 - ARTS APPLIQUÉS</b>	N° Sujet : 09-98	Coefficient <b>2</b>	Folio <b>2/3</b>



**DOCUMENT C**

*Proposition définitive colorée*

**Indiquez par écrit** au moins un élément qui par la couleur se détache très nettement du fond sur lequel il est situé :

*Exemple :*

bouton couleur A sur poche devant couleur B

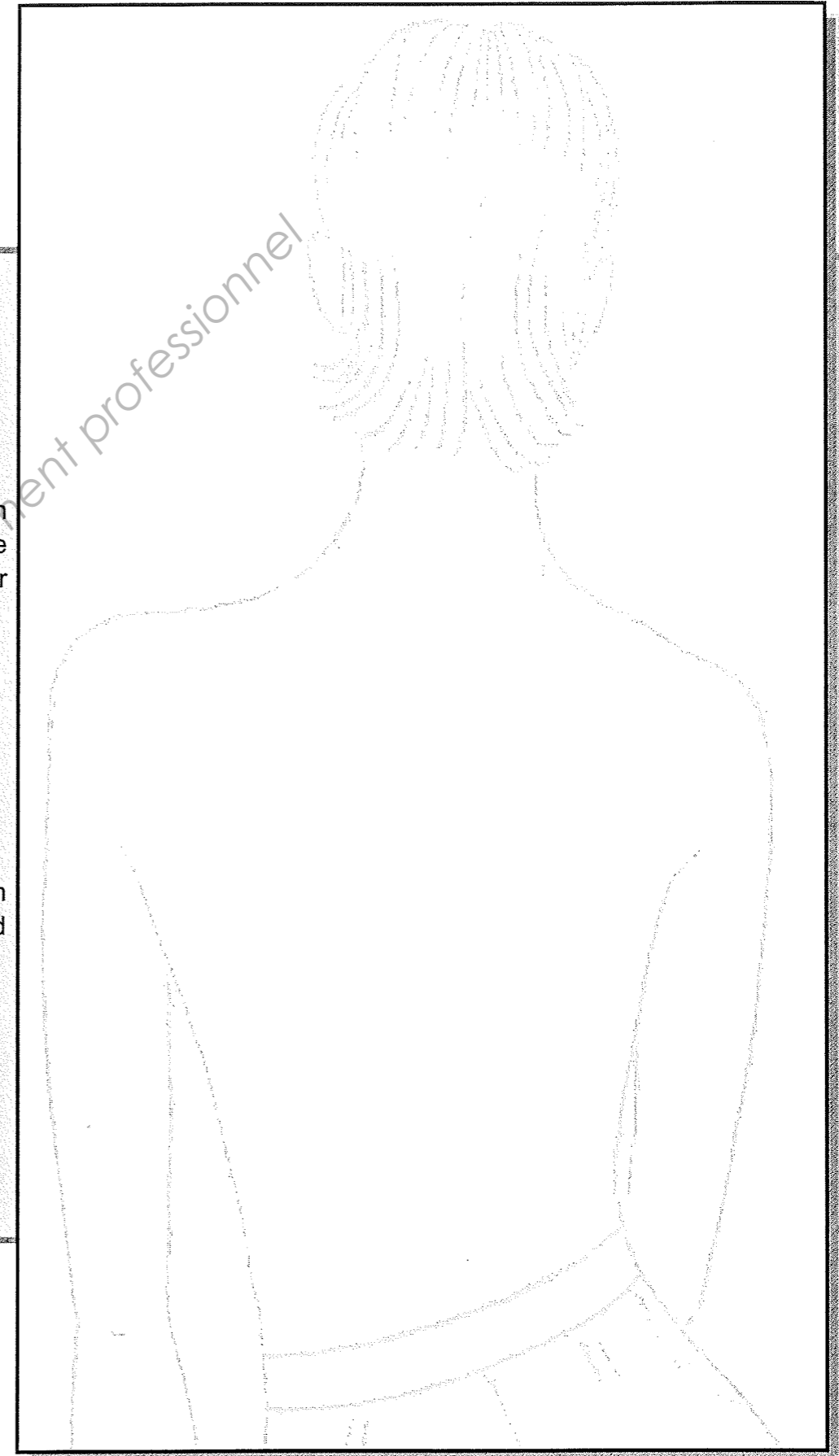
.....  
.....

**Indiquez par écrit** au moins un élément qui par la couleur se fond sur le fond sur lequel il est situé :

.....  
.....

DEVANT

DOS



Base Nationale des Sujets  
Examens de l'enseignement professionnel  
SCÉRÉN

**CRITÈRES D'ÉVALUATION**

Analyse :

- Repérage et identification des bretelles et dos ainsi que les cinq moyens de fermeture.

Recherches et propositions :

- Transfert des éléments techniques et formels analysés, cohérence des justifications par rapport au choix opérés.

- Respect du cahier des charges

- Maîtrise graphique et soin.

M.C.	Spécialité : <b>Essayage Retouche Vente</b>	Durée <b>2h00</b>	Session <b>2011</b>
	Épreuve : <b>EP1 - ARTS APPLIQUÉS</b>	Code Spécialité :	Folio <b>3/3</b>
	N° Sujet : 09-98	Coefficient <b>2</b>	