



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

session 2011

**BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES
CHAMP HABILLEMENT
OPTIONS PRODUCTIQUE et MODÉLISME**

U.41 : ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE

SESSION 2011

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

L'usage de la calculatrice est interdit.

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.**

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES - champ habillement	Session 2011
U. 41: Esthétique Industrielle	IMABEST/hab Page : 1/4

PARADE

Le cirque moderne est une troupe d'artistes, itinérante le plus souvent, qui propose des numéros de jonglerie, d'acrobaties, de dressage, de clownerie. Le cirque est un lieu de divertissement qui convoque un répertoire très ouvert de couleurs, matières, textures, motifs, formes.

C'est dans ce répertoire, qu'un créateur cherche comment habiller les jeunes citadines de la tranche 15/25 ayant soif d'un peu de fantaisie dans le quotidien.

Travail demandé:

Il s'agit de créer un pantalon large qui s'inspire de l'univers du cirque en s'appuyant sur les documents visuels fournis.

Bien sûr, il ne s'agit pas d'un déguisement de clown ou d'acrobates, mais plutôt de venir interpréter un basique en modifiant sa forme, en jouant sur les motifs, couleurs et textiles.

Vous présenterez votre création de pantalon sur un T-shirt coordonné.

Contraintes:

Vêtement de prêt-à-porter automne hiver.

Attention particulière portée à la ceinture du pantalon, fermeture et décor.

Projet:

Vous présenterez sur un format A3:

Une figurine de face en couleur de l'ensemble.

Une mise à plat du pantalon de dos.

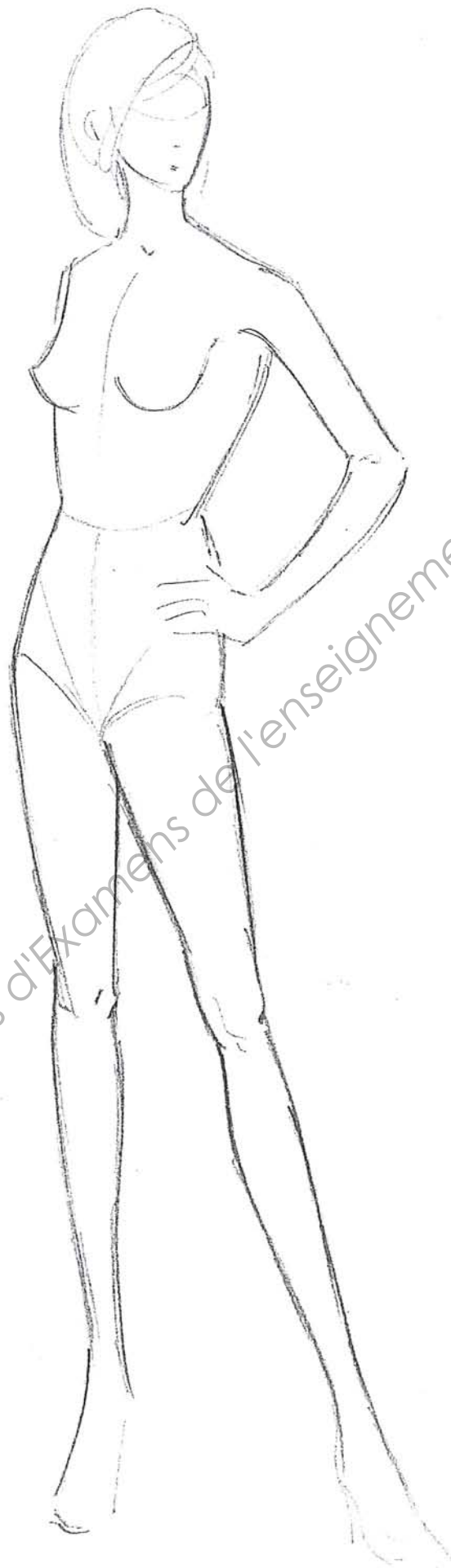
Au minimum deux croquis de détails significatifs du modèle.

Les commentaires nécessaires à la compréhension de votre projet, en prenant soin de mentionner les choix techniques, esthétiques et fonctionnel.

Critères d'évaluation:

Pertinence de l'exploitation des documents	/3
Créativité du modèle	/3
Qualités plastiques graphiques du vêtement et de la figurine	/5
Précision et lisibilité du dessin à plat	/3
Qualité et lisibilité des détails techniques	/2
Pertinence des commentaires et annotations	/2
Qualité de la communication écrite et graphique (mise en page, typographie)	/2

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES - champ habillement		Session 2011
U. 41: Esthétique Industrielle	IMABEST/hab	Page : 2/4



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

