



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**session 2011**

**BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES**  
**CHAMP CUIR**  
**OPTION MODELISME INDUSTRIEL**

**CONCEPTION CONSTRUCTION DE PRODUIT**

**U.51 : TRADUCTION DES SPÉCIFICATIONS  
ESTHÉTIQUES**

**SESSION 2011**

---

**Durée : 1h 30**

**Coefficient : 1**

---

**Matériel autorisé :**

- Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (circulaire N°99-186,16/11/1999).

**Document à rendre :**

- Feuille de dessin de format A3

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.**

<b>BTS Industries des matériaux souples – champ cuir</b>		<b>Session 2011</b>
<b>Traduction des spécifications esthétiques</b>	<b>IMBTRA/c</b>	<b>Page : 1/4</b>

## PRÉSENTATION DU CONTEXTE

«L'Afrique est une muse » qui, régulièrement, revient à la mode. Chez Vuitton comme souvent ailleurs, les pulsations noires ont fait vibrer les podiums de l'été. Une fois de plus. Car, depuis les africanismes de Poiret dans les années 1920, depuis la collection «africaine» d'Yves Saint Laurent et ses robes Bambara perlées et frangées de raphia en 1967, le groove de l'Afrique n'a cessé de nourrir l'imaginaire des créateurs occidentaux, donnant lieu à d'ensorcelants jeux esthétiques entre la parure ethnique et la mode.

## SUJET

Dans cet esprit et en vous basant sur les formes, couleurs et matières présentées dans la page de document jointe en annexe, il vous est demandé de concevoir un modèle femme, luxe, été, talon minimum 8 cm, avec ou sans semelage compensé, basé sur le principe du mélange et de la combinaison des couleurs et matières. Les couleurs naturelles (noir, marron et blanc) sont mélangées aux couleurs modernes (orange, bleu, vert, rouge...).

Votre proposition sera présentée dans la page A3 fournie dans une vue en perspective (en 3/4) et en couleurs.

Votre dessin sera accompagné de schémas, de croquis, de courts textes explicatifs qui le rendront encore plus explicite.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence et pertinence de la réponse proposée au regard de la demande.
- Justesse de la représentation (proportions, rendu des matières...).
- Communication visuelle de l'ensemble (qualité de la mise en page).







