



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

OPTION : ÉBÉNISTE

E2

ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Sous-épreuve A.2. – Unité U.21

« Préparation d'une fabrication »

Durée : 3 heures – Coefficient : 1,5

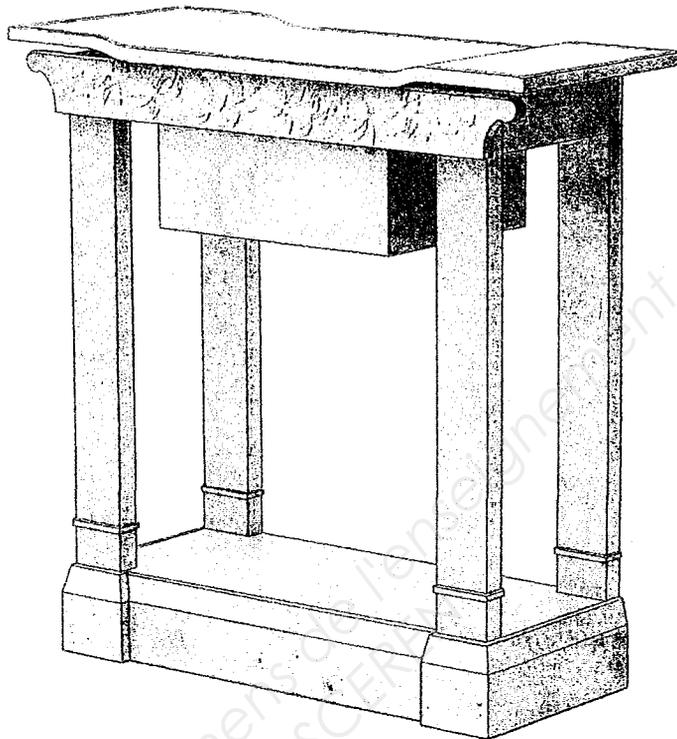
Corrigé

Ce sujet comprend 6 documents numérotés de 1/6 à 6/6 :

- 1/6 : page de garde ;
- 2/6 : présentation - descriptif ;
- 3/6 : géométraux ;
- 4/6 : travail demandé ;
- 5/6 : coupe longitudinale – document réponse ;
- 6/6 : coupe verticale – document réponse.

➤ *Les documents réponse sont à rendre avec la copie d'examen.*

CONSOLE "SAPHO"



DESCRIPTIF

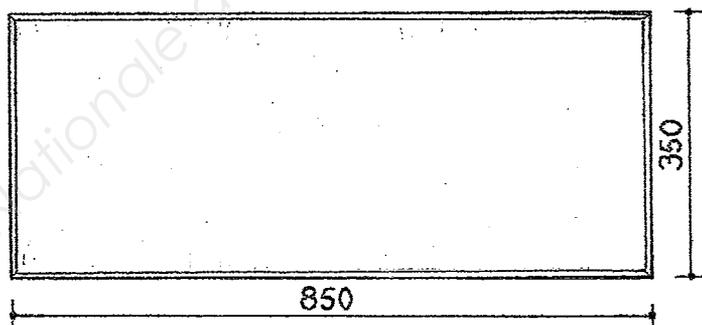
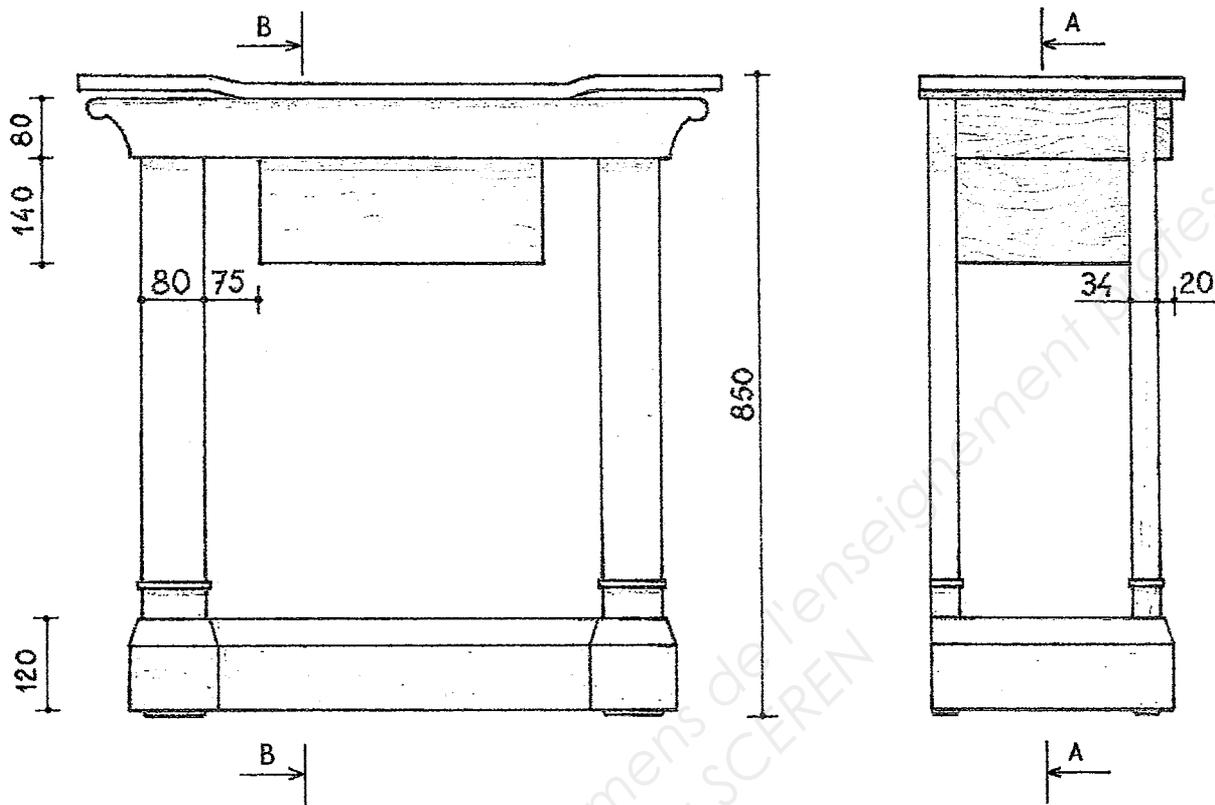
Petit meuble d'une collection de ligne *néo-classique*, cette console se décline en plusieurs finitions. La version représentée étant en Sycomore massif naturel verni. La traverse haute de façade est sculptée de feuillages, les panneaux sont plaqués sycomore dans le sens de la largeur.

Construction :

- **Structure** assemblée à tenons et mortaises. En partie haute, une traverse décorative de façade chantournée à chaque extrémité, est collée sur la traverse haute de la structure. La partie basse, est composée d'une étagère reposant sur les traverses de la structure. L'ensemble est habillé d'une plinthe collée contre les traverses des côtés et de la façade.
- **Le dessus**, fixé par tourillonnage sur les traverses hautes, décrit un léger mouvement de chaque côté comme la plupart des meubles de cette collection, ce qui lui confère un caractère particulier, tout en animant sa surface. Une alaise (sycomore massif) d'épaisseur 8 mm collée à plat joint, finit les chants sur la totalité de son périmètre.
- **Un tiroir** suspendu assemblé à queues d'aronde, équilibre la console en son centre. Son coulissage bois peut être visible de l'extérieur ou mieux encastré pour un aspect plus sophistiqué. Sa préhension sans aucune poignée ou bouton se fait par sa partie basse.

Corrigé

GÉOMÉTRIAUX



Corrigé

TRAVAIL DEMANDÉ

Sur les documents réponses 5/6 et 6/6, compléter la construction du meuble en tenant compte du descriptif :

- Dessiner les coupes longitudinale partielle A-A (parallèle à la face) et verticale B-B (perpendiculaire à la face), en prenant soin de **montrer les matériaux utilisés** et en repérant **tous les assemblages**.

Critères d'évaluation

Documents réponses 5/6 et 6/6

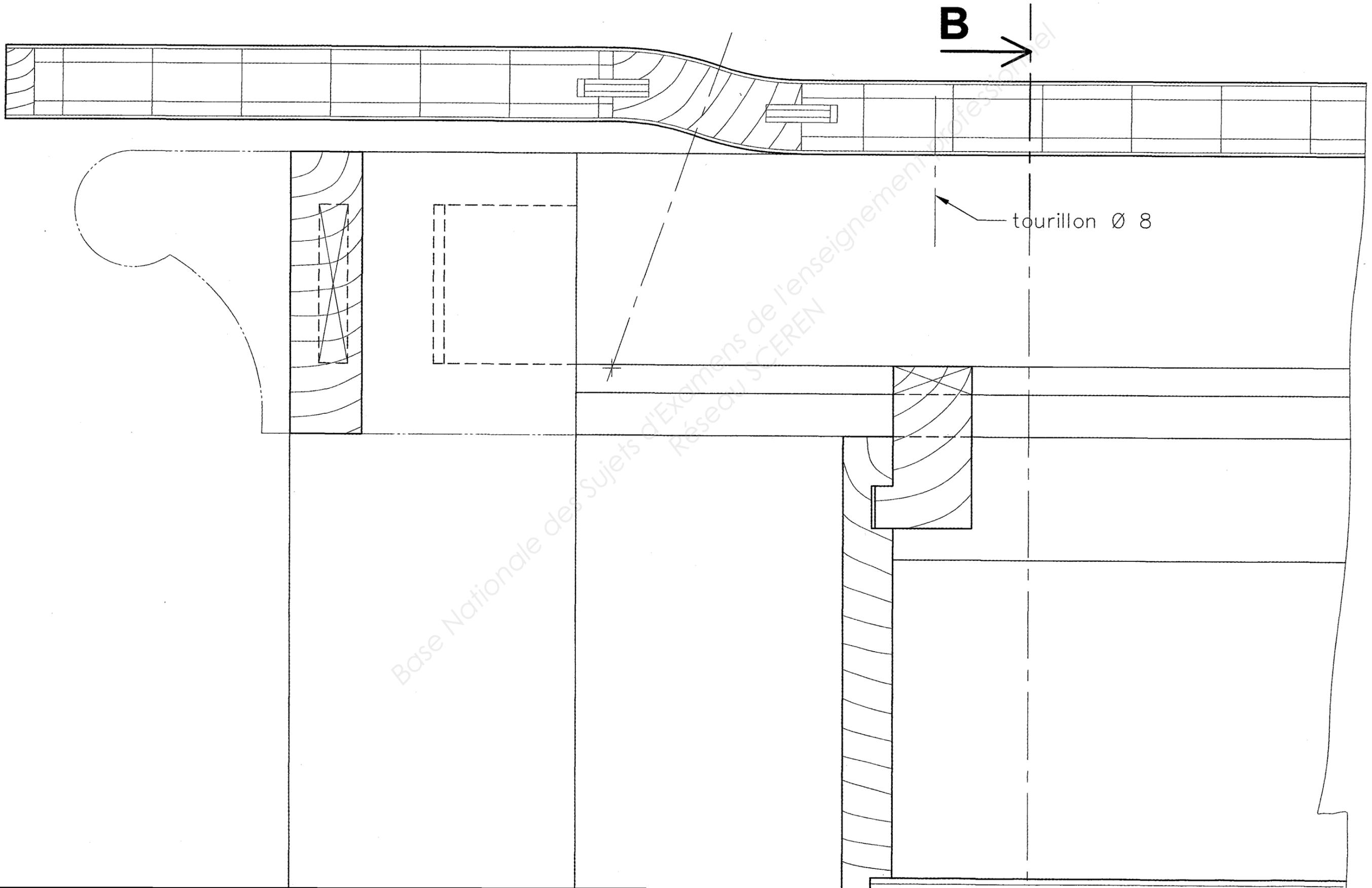
Conception du dessus	: Réalisme technique, respect du descriptif	50
Structure	: Proportions des assemblages, des sections	50
Tiroir	: Assemblages, coulissage (visible ou <i>mieux</i> invisible)	35
Socle	: Conception, respect du descriptif	30
Qualité graphique de l'ensemble	: Traits, hachures, couleurs, soin	35

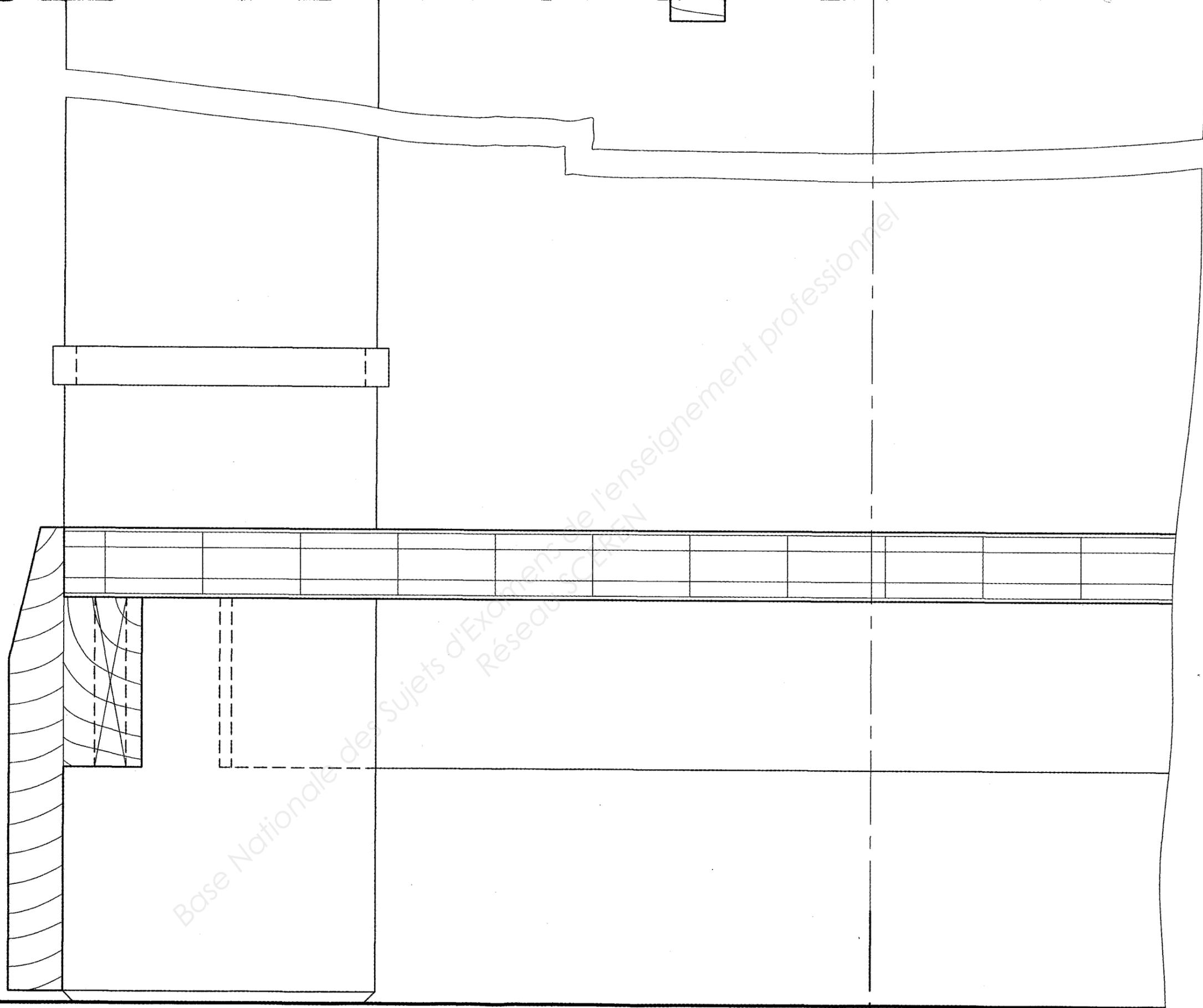
TOTAL 200 / 200

Corrigé

11 06 AMAETA

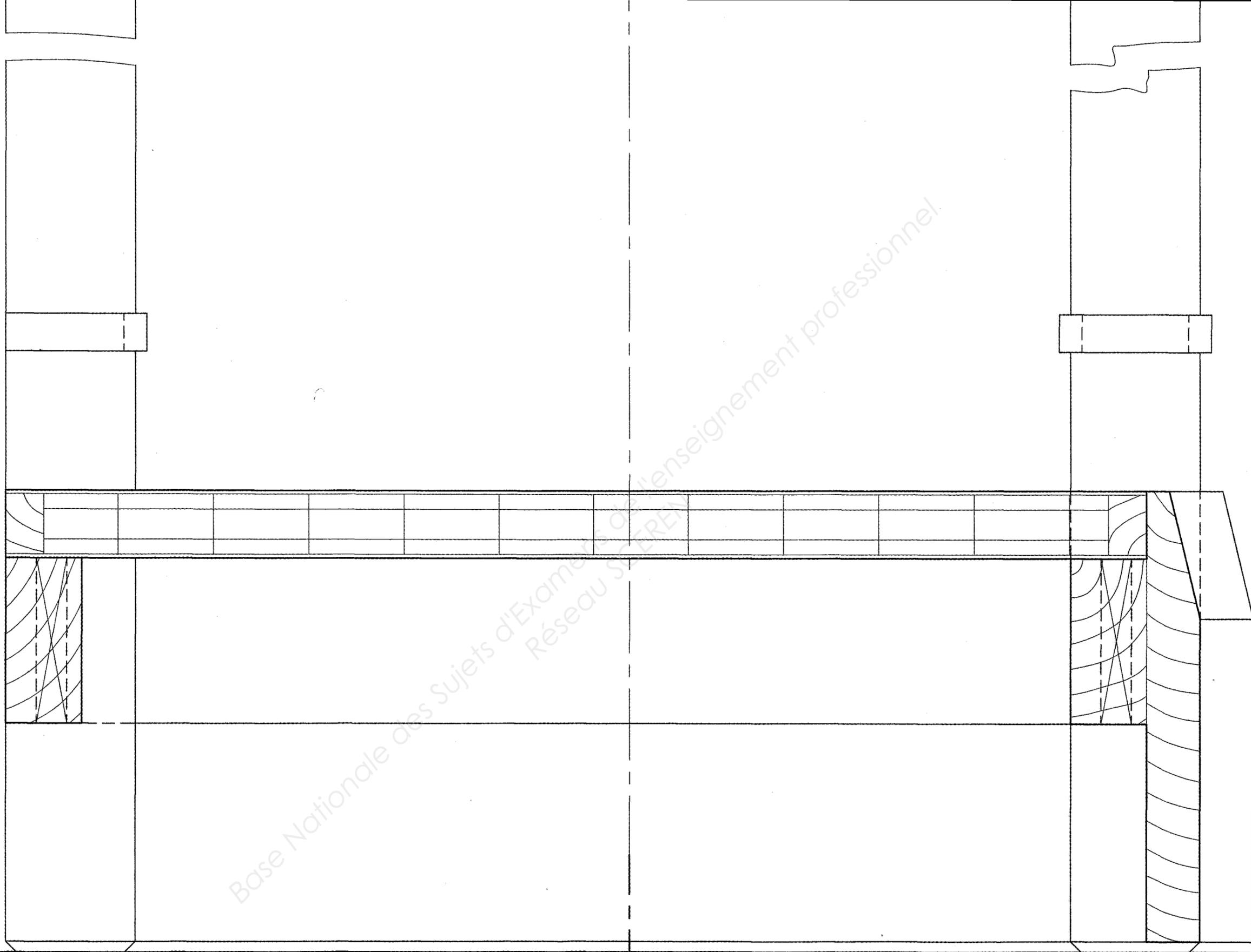
C4/6





COUPE PARTIELLE AA - Echelle 1:1

B →



Base Nationale des Sujets d'Examens
Réseau S.T.E.R.E.N.
d'Enseignement professionnel.

COUPE BB - Echelle 1:1

A
←

11 06 AMAESTA	C6/6
---------------	------