



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

Session :

Code :

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT et MÉTIERS d'ART

Option : VÊTEMENT ET ACCESSOIRE DE MODE

E.1 Épreuve Scientifique et Technique

Coefficient : 5

Sous-épreuve A1 :

Étude d'un système de production ouvragé et d'un système de fabrication

Unité : U 11

Coefficient : 2,5

Sommaire du corrigé :

Numéro de la page	Désignation de la page	Documents rendus
1	Page de garde	
2	Sommaire	
3	Analyse descriptive	4/18
4	Choix d'un vêtement	6/18
5	Choix des matières d'œuvres	9/18
6	Nomenclature	10/18
7	Devis prévisionnel	14/18
8	Tableau de classement	16/18
9	Courbe de Pareto	17/18

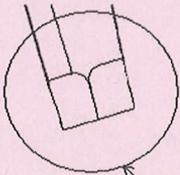
Barème :

1 ^{ère} partie	Analyse descriptive	2 points
	Choix de vêtements	2 points
2 ^{ème} partie	Choix d'une matière d'œuvre	3 points
	Choix de la technique dites « intelligente »	2 points
	Nomenclature	3 points
3 ^{ème} partie	Devis prévisionnel	2 points
	Tableau de classement	3 points
	Courbe de Pareto et conclusion	3 points

*Document réponse
Champ d'application*

Vêtement

ANALYSE DESCRIPTIVE

MODÈLE	DESCRIPTIFS
<p data-bbox="193 667 456 703"><u>VESTE « LILAS »</u></p>    <p data-bbox="277 1906 507 1951">Revers rapporté</p>	<p data-bbox="528 703 1273 739">Veste courte doublée, manches tailleur longues et étroites</p> <p data-bbox="536 815 1018 851">terminées par un large revers arrondi.</p> <p data-bbox="536 925 1313 960">Découpes princesse, col rond, assez haut aux coins arrondis.</p> <p data-bbox="528 1034 1166 1070">Double boutonnage assuré par dix petits boutons,</p> <p data-bbox="528 1144 951 1180">2 boutons de rappel à l'intérieur.</p>

*Document réponse
Champ d'application*

Vêtement

CHOIX DE VÊTEMENT D'ACCOMPAGNEMENT

Modèle choisi	Nom du modèle : ...Baléares
Critères d'élégance retenus	L'image des hôtels de cette chaîne doit être valorisée par la tenue de son personnel et donc il conviendra de prêter une attention toute particulière aux choix des tenues qui devront être à la fois modernes, sobres et aussi pratiques Le pantacourt « Baléares » est à la fois classique et moderne, sobre et rend l'ensemble d'actualité.
Qualités de confort professionnel	Le pantacourt est plus confortable qu'une jupe et il permet de se réaliser le travail du majordome en toute aisance.
Justification	Le pantalon « Istanbul » paraît trop fantaisie, peu approprié au métier de majordome Le corsaire « Bali », trop sport, plutôt vêtement de loisirs Le pantalon « Tokyo » est trop classique Quant aux jupes, elles seront éliminées en raison des travaux physiques à effectuer.

*Document réponse
Champ d'application*

CORRIGÉ à titre indicatif

Vêtement

Choix des matières d'œuvre

Modèle	Description /Justification
<u>Veste « Gala »</u> Réf :	Broché 100 % soie : le broché est une étoffe composée de parties plus ou moins brillantes donnant des reflets et de motif en relief
<u>Veste « Dune »</u> Réf :	Suivant choix : Piqué de coton Toile de lin 100 %

Choix des matières d'œuvre

<u>Veste « Brise »</u> Réf :	Crêpe polyester : étoffe facile d'entretien, se prêtant facilement à la micro encapsulation.
--	--

Citer le procédé qui répondra aux exigences énoncées :

Nom du procédé	Micro encapsulation.
Explication de la technique	Le produit à diffuser est réduit en microbilles dont les parois sont légèrement solidifiées pour l'empêcher de se libérer. Elles sont insérées dans les fibres.
Donner le procédé de diffusion du produit encapsulé :	Lorsque les billes sont soumises à certains facteurs tels le frottement, la chaleur, l'humidité, elles éclatent et libèrent le produit contenu.
Origine des fibres utilisées	Les micro billes doivent être insérées dans des textiles chimiques ou naturels.
Quels sont les produits que l'on peut encapsuler ?	Cire calorifique, crème, parfum, huiles essentielles, médicaments, produits anti-bactériens.

Document réponse
Champ d'application

Vêtement

NOMENCLATURE

22	2	Bride	Lien au mètre
21	2	Bouton de maintien	
20	10	Bouton	
19	2	Épaulette	
18	2	Thermocollant revers de manche	Toile thermocollante
17	2	Thermocollant parmenture	
16	1	Thermocollant dessus pied de col	
15	1	Thermocollant dessus de col	
14	2	Enforme bas manche	Coton
13	1	Enforme encolure dos	
12	1	Dessous de pied de col	
11	1	Dessus de pied de col	
10	1	Dessous de col	
9	1	Dessus de col	
8	4	Revers de manche	
7	2	Parmenture	
6	2	Dessous de manche	
5	2	Dessus de manche	
4	2	Côté dos	
3	1	Milieu dos	
2	2	Côté devant	
1	2	Milieu devant	
Rp	Nb	Désignation	Matière
NOMENCLATURE			

Document réponse
Champ d'application

Vêtement

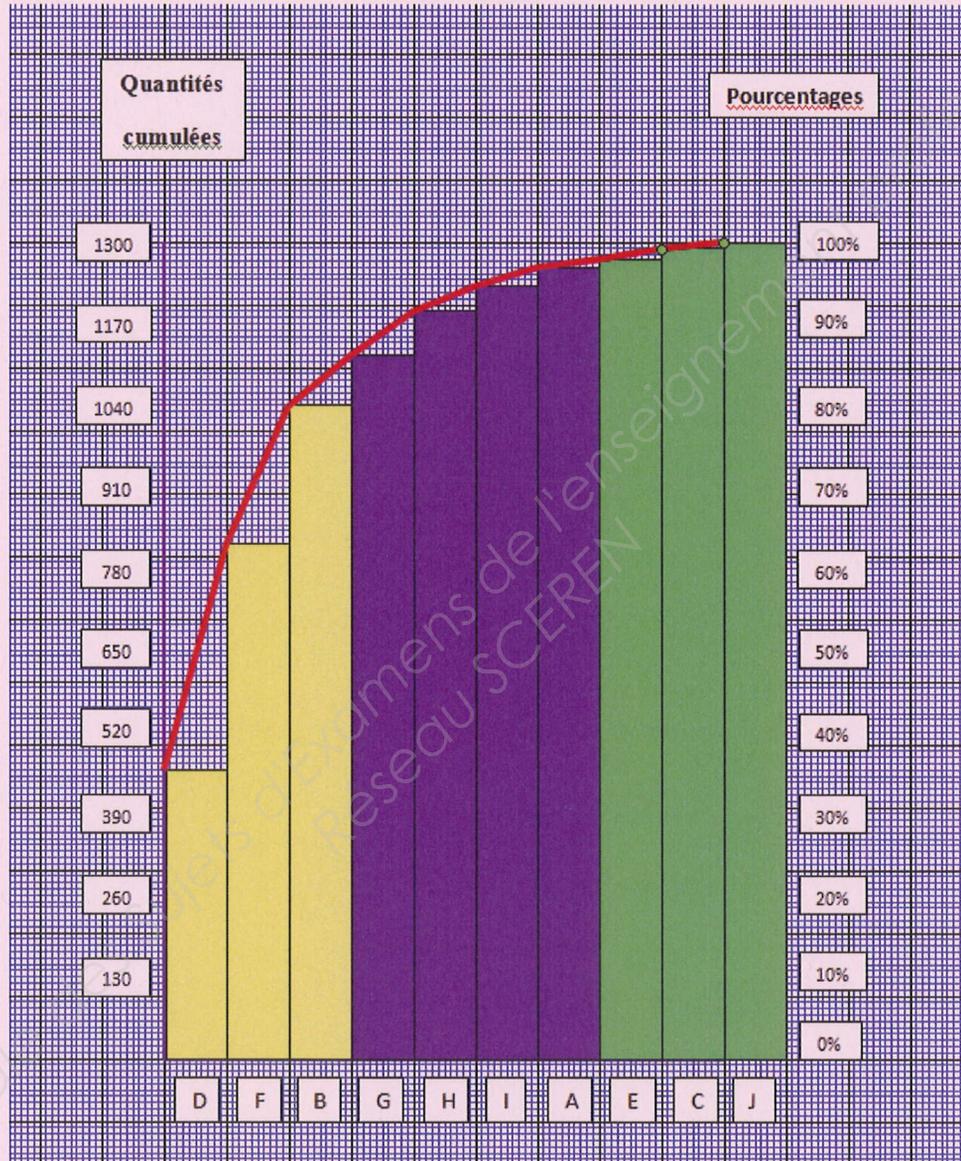
- Classer les défauts par valeur décroissante en fonction des quantités.
- Faire le cumul des résultats dans le même ordre.
- Calculer les pourcentages.
- Identifier les zones

N°	Référence	Réparations	Quantité	Cumul	%	Zone
1	D	Fronces disgracieuses sur tête de manche	458	458	35,23%	A
2	F	Doublure de manche trop longue	363	821	63,15%	
3	B	Col asymétrique	216	1037	79,76%	
4	G	Brides mal positionnées	84	1121	86,23%	B
5	H	Asymétrie des revers de manche	67	1188	91,38%	
6	I	Mauvais placement boutons	39	1227	94,38%	
7	A	Thermocollage défectueux	30	1257	96,69%	
8	E	Trous doublure dos	15	1272	97,84%	C
9	C	Défaut tissu	13	1285	98,84%	
10	J	Divers	15	1300	100%	

Document réponse
Champ d'application

Vêtement

- Tracer la courbe de PARETO et déterminer les zones A, B et C ;



Interprétation de la courbe :

Zone A : 30% des défauts présentent 79,76 % de la totalité des défauts

Zone B : 30% des défauts présentent 14,62 % de la totalité des défauts

Zone C : 40% des défauts présentent 5,62 % de la totalité des défauts

Conclusion :

Les défauts de la zone A représentent 79,76 % des défauts, c'est sur ces défauts qu'il faut agir en priorité.