



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# CORRIGE - U22

## LA MODE FILLE DE LA LIBERTE

### A – Analyse écrite et graphique

Repérage et identification	3 points
Justesse des connaissances	6 points
Qualité graphique, justesse des relevés	10 points
Pertinence des annotations	4 points

### B – Utilisation du transfert et des éléments du relevé documentaire

Qualité plastique de l' <u>esquisse</u>	8 points
Pertinence du transfert par rapport à la demande	6 points
Pertinence des annotations	3 points

**ATTENTION :**

*le travail demandé dans cette partie B est un travail d'esquisse, veillez à bien l'évaluer en tant que tel et non pas comme une illustration de mode.*

## PARTIE A

### 1 - Identifier les périodes et compléter les tableaux

**PERIODE : A**

**EPOQUE :** Le directoire

**EN QUOI LA MODE DE CETTE EPOQUE EST SYMBOLE DE LIBERTE :**

La mode des Incroyables et des Merveilleuses symbolise la liberté obtenue au cours de la révolution française par un habillement radicalement différent de celui de l'ancien régime.

**FAIT HISTORIQUE IMPORTANT :**

Période post révolution française

**PERIODE : B****EPOQUE** : les années 20**EN QUOI LA MODE DE CETTE EPOQUE EST SYMBOLE DE LIBERTE :**

Après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, plus rien n'est comme avant. Pendant la guerre les femmes ont remplacés les hommes partis au front, après la guerre beaucoup d'entre elles sont veuves et sont obligées de se débrouiller seules. Dès lors les femmes vont adopter une mode plus pratique et vont commencer à affirmer leur volonté d'égalité avec le « sexe fort ».

Les femmes adoptent une silhouette scandaleuse à la garçonne.

Coco chanel adopte la maille pour imaginer des vêtements souples donnant plus de liberté à la femme.

**CREATEURS IMPORTANTS :**

Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Jeanne Lanvin

**PERIODE : C****EPOQUE** : Les années 60**EN QUOI LA MODE DE CETTE EPOQUE EST SYMBOLE DE LIBERTE :**

Les jeunes sont très nombreux (baby boom), ils vont inventer une mode jeune qui leur ressemble : Mary Quant et Courrèges inventent la mini-jupe. Cette tendance femme enfant, changement radical de l'image femme féminine bourgeoise des années 50.

**CREATEURS IMPORTANTS :**

Mary Quant, André Courrèges, Paco Rabanne, Pierre Cardin

**PERIODE : D****EPOQUE** : Les années 70**EN QUOI LA MODE DE CETTE EPOQUE EST SYMBOLE DE LIBERTE :**

Le triomphe du pantalon pour femme : sur les podiums grâce à Yves Saint Laurent, dans la rue grâce au succès incontesté du jean. C'est l'explosion de la mode unisexe.

Toutes les modes cohabitent et s'influencent les unes les autres : mode de la rue, la mode créateur, la mode haute couture.

**CREATEURS IMPORTANTS :**

Yves Saint Laurent, Jean Charles de Castelbajac, Dorotheennis, Cacharel