



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Baccalauréat Professionnel

Métiers du Cuir

Option : Maroquinerie

SESSION 2011

E. 1 - ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION

Sous épreuve E11

Développement de produit :
Esthétique, fonctionnel et technique

DOSSIER SUJET (DS)

L'ensemble du sujet est à rendre agrafé dans une copie modèle E.N

Aucun document n'est autorisé

L'usage de la calculatrice est autorisé

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Options : Maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1106-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2011	Dossier Sujet	Page : 1 sur 10

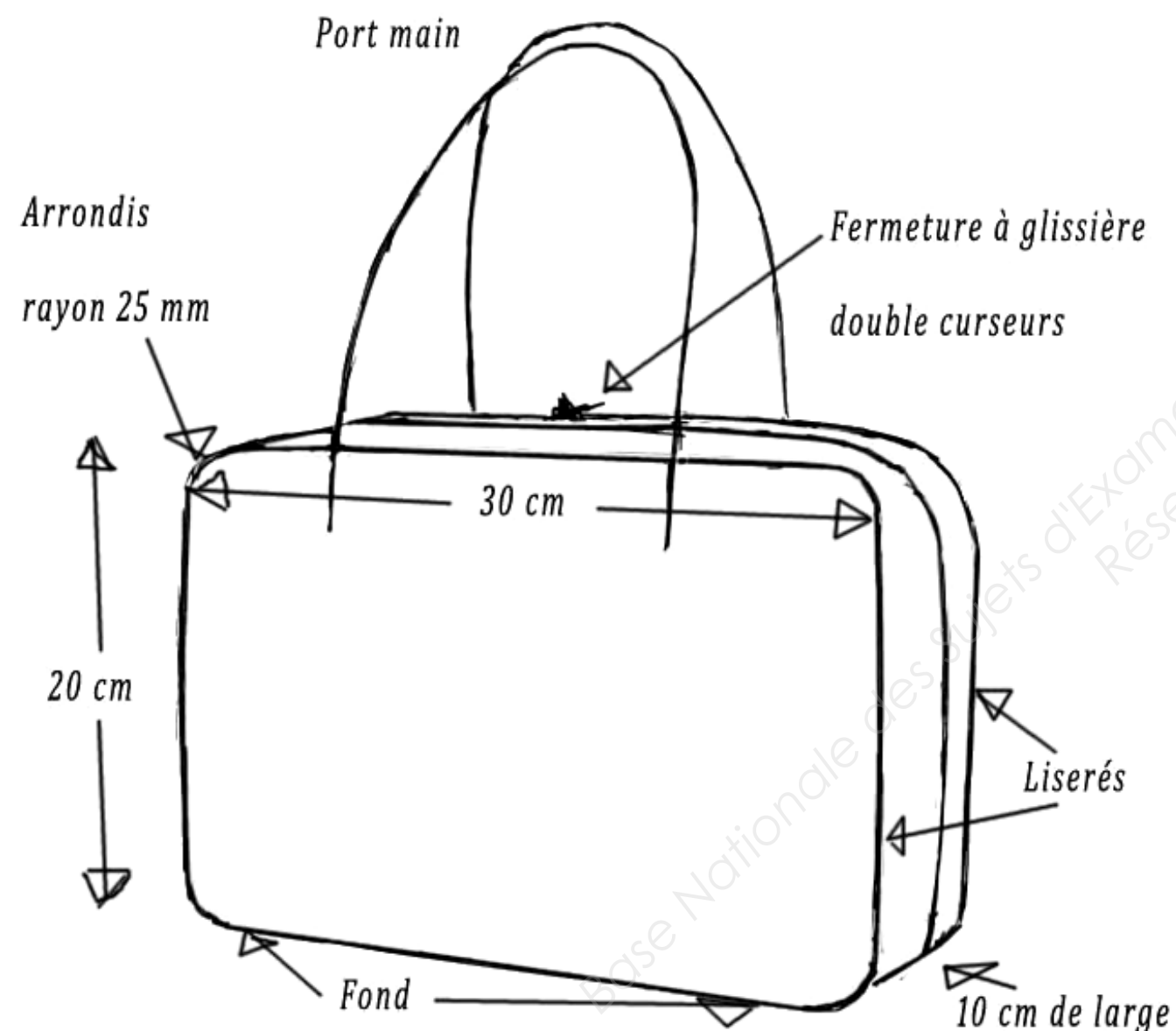
Mise en situation :

Le responsable du bureau d'étude vous charge de l'étude du sac "20-30".

Après cette étude, vous devrez répondre à une commande spéciale pour le sac

JAKMAC dont la base sera le sac " 20-30 ".

A partir du croquis, du cahier des charges de base et du cahier des charges de la commande spéciale, vous devez rechercher et proposer, les solutions techniques, fonctionnelles, et esthétiques les plus adaptées aux demandes.



Croquis du Sac "20-30"

Extrait du cahier des charges Sac "20-30" :

Sac de femme de type bowling, haut de gamme en cuir.

Dimensions du sac :

- Face : hauteur 200 mm, longueur 300 mm;
- Largeur du bandeau* : 100 mm.

Port main par poignées avec âme ronde de 6 mm et finition sellier, le mode de fixation devra être pratique et en accord avec le critère de qualité.

Ouverture du bandeau sur les 3 côtés du sac avec une fermeture à glissière double curseurs de 70 cm, deux soufflets intérieurs latéraux limitent l'ouverture à 32 ° et empêchent les affaires de sortir.

Une poche horizontale à fermeture à glissière de 22 cm sera située sur le dos.

L'intérieur du sac sera doublé et comportera une poche téléphone sur le dos et une grande poche plate sur la face.

Pour une tenue du sac semi-rigide, la doublure sera collée en plein ou en filet large (pas de doublure volante).

Le sac sera réalisé dans des matières adaptées aux montages.

Les accessoires éventuels seront en laiton nickelé.

*Le bandeau sera réalisé en 3 parties (2 bandes fermeture à glissière et un fond).

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Options : Maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1106-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2011	Dossier Sujet	Page : 2 sur 10

Activité N°1 : Proposer et analyser des solutions techniques ou esthétiques

En fonction du cahier des charges et du document ressources (DR page 4/5) :

- Proposer sous forme de croquis côtés et légendés, des sections pour le sac "20-30"* :
 - CC : 2 propositions.
 - BB : une proposition en accord avec le montage du sac et les liserés.
 - AA : une proposition permettant une réalisation rapide.

Les sections devront être cohérentes entre elles et faire apparaître : les doublures, les cotations utiles à la réalisation et les noms des éléments.

- Colorer vos traits de sections : Extérieur en vert, doublure en rouge, piqures en bleu, cotations et indications en noir.
- Justifier vos choix de sections (esthétique et technique).
 - ✓ * Ne figureront pas : poignées, poches intérieures et renforts.

Croquis : Section CC N°1 "Montage face / bandeau "

Justification esthétique :
.....

Justification technique :
.....

Croquis : Section CC N°2 "Montage face / bandeau"

Justification esthétique :
.....

Justification technique :
.....

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Options : Maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1106-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2011	Dossier Sujet	Page : 3 sur 10

Croquis : Section AA "Fermeture à glissière" (FAG)

Justification esthétique :
.....

Justification technique :
.....

Croquis : Section BB "Raccord bande FAG/fond"

Justification esthétique :
.....

Justification technique :
.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau SCEREN

Activité N°2 : Proposer et analyser des solutions techniques ou esthétiques

➤ A partir des matières du catalogue (DR page 5/5), proposer des matières adaptées au cahier des charges pour réaliser une pré-série de 3 sacs de base.

Trois versions seront réalisées :

- une en cuir lisse,
- une en cuir grainé,
- une mélangeant cuir lisse et cuir grainé.

- ✓ **Les trois modèles seront tous réalisés dans des matières différentes pour l'extérieur.**
- ✓ Pour la doublure, vous choisirez une matière identique pour les 3 sacs.

DOUBLURE DES 3 SACS	Matière retenue :
Justification du choix :	

VERSION EN CUIR LISSE	Matière retenue :
Justification du choix :	

VERSION EN CUIR GRAINE	Matière retenue :
Justification du choix :	

VERSION MIXTE : CUIR GRAINE ET LISSE
Liste des éléments en cuir grainé : (par défaut les autres seront en cuir lisse)
Matière grainée retenue :
Justification du choix :
Matière lisse retenue :
Justification du choix :

Activité N°3 : Proposer et analyser des solutions techniques ou esthétiques

- Proposer sous forme de croquis, 2 solutions permettant de fixer les poignées* sur la face et le dos :
 - ✓ Vous pouvez utiliser les accessoires du catalogue, si nécessaire (DR page 4/5).
 - ✓ Si vous ne trouvez pas l'accessoire qui vous semblerait utile, faire une proposition avec toutes les informations.

- Rendre un croquis par proposition (sur quart de face/dos) à l'échelle 1,
- Annoter, nommer, expliquer vos croquis,
- Citer les avantages et inconvénients des solutions proposées.

- ✓ *La largeur des poignées est laissée à votre appréciation.

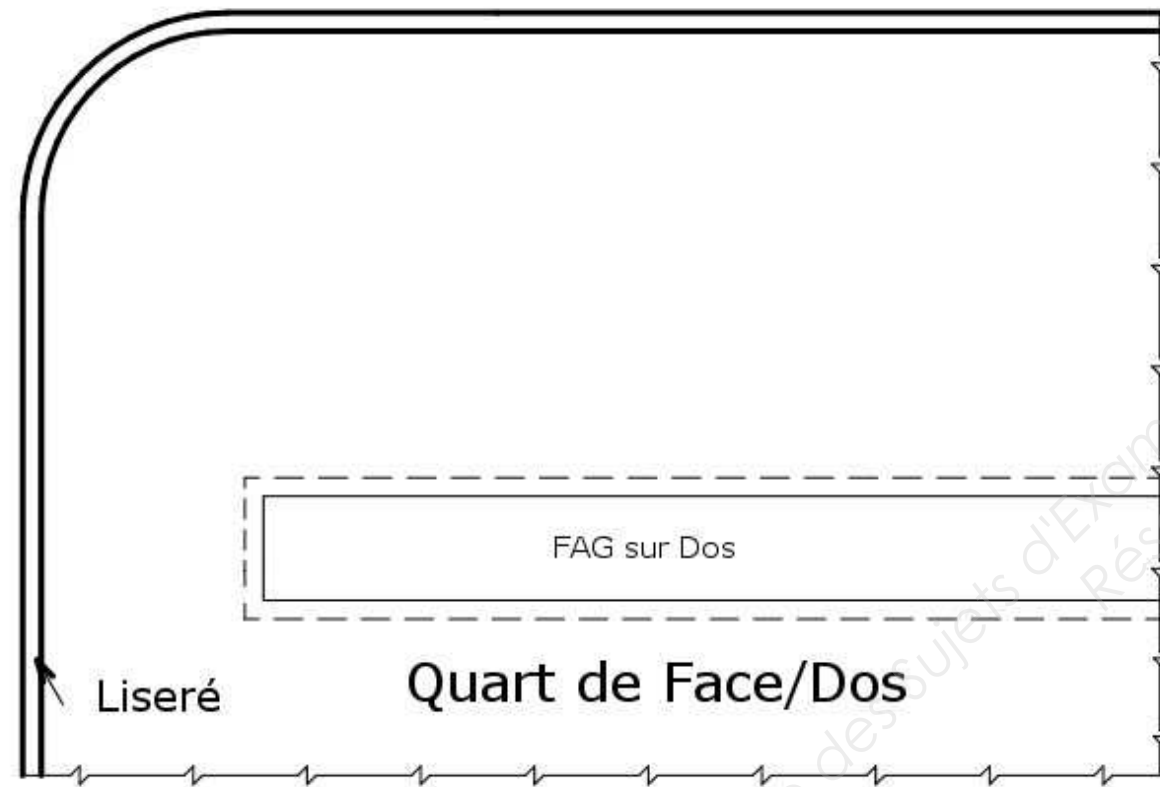
Fixation des poignées : Solution 1	Echelle : 1
Nom de la solution	
Explications :	
Avantages :	
Inconvénients :	

Fixation des poignées :
Solution 2

Echelle : 1

Nom de la solution

.....



Explications :

.....

Avantages :

.....

Inconvénients :

.....

Activité N°4 : Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés

- Parmi les solutions étudiées, valider une proposition et justifier votre choix :
 - pour la fixation des poignées,
 - pour le montage du sac (section CC).

Fixation des poignées : Solution retenue N°

Justification du choix :

.....

Montage du sac : Solution retenue N°

Justification du choix :

.....

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Options : Maroquinerie

Repère de l'épreuve : 1106-MC TC M 11

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

Session : 2011

Dossier Sujet

Page : 7 sur 10

Activité N°5 : Etablir une nomenclature des éléments du produit

A partir du cahier des charges et des propositions validées pour le modèle "20-30" :

- Etablir la nomenclature du sac en **version mixte**.

Rp	Nb	Désignation	Matière	Observations
Nomenclature Sac "20-30"				

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau SCEREN

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Options : Maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1106-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2011	Dossier Sujet	Page : 8 sur 10

" Commande spéciale, le sac JAKMAC" :

Pour commémorer en décembre 2011, les trois ans de son aménagement sur les rives de la Seine, l'Institut Français de la mode souhaite commercialiser un sac dont le design sera inspiré des particularités de l'architecture de ce lieu.

Vous observerez ces particularités sur les photographies du dossier ressources (DR pages 2/5 et 3/5).

Votre modèle de base pour la création de ce sac est le sac "20-30" sur lequel vous allez apporter des modifications en lien avec le travail des architectes.

Activité N°6 : Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel :

- Vous donnerez vos éléments de réponses dans les cadres de la page suivante.

Les architectes JAKOB+MACFARLANE ont conservé la structure en béton du bâtiment industriel d'origine qu'ils ont en partie recouverte d'une nouvelle peau facettée en acier et verre sérigraphié, appelée « Plug-Over ».

- Dans le cadre A, à partir des photographies de l'extérieur du bâtiment, relevez au crayon les lignes **représentant l'architecture d'origine en béton**. Caractérissez le type de lignes dessinées (droites, courbes, brisées....).
- Les architectes JAKOB+MACFARLANE ont conçu ce projet architectural en s'inspirant des différents flux du site géographique : la Seine et les promenades sur les berges du fleuve.

Dans le cadre B, à partir des photographies de l'extérieur du bâtiment, relevez les **éléments de la façade pouvant symboliser les flux de circulation** : circulation des personnes, des bateaux, les courants fluviaux.

Caractérissez le type de lignes dessinées (droites, courbes, brisées....).

- Dans le cadre C, à partir des photographies de l'intérieur du bâtiment, faites **un relevé de couleurs** représentatif de l'architecture.

Activité N°7 : Proposer la représentation de modèles par des techniques de communication adaptées à la mode.

- En exploitant vos relevés graphiques et chromatiques précédents, vous allez imaginer le design du sac JAKMAC.
- Sur la face du sac, proposez **une application de motifs** qui réutilisera le **contraste** existant sur le bâtiment entre l'architecture en béton et la nouvelle structure verte. Croquis au crayon HB et en couleur.
 - Sur le dos du sac, imaginez **une poche plaquée**, pour remplacer la précédente, afin que la découpe rappelle l'architecture du lieu. Faites deux propositions sous la forme de croquis annotés en couleur.
 - Vous devez **imaginer la forme des chapes en exploitant vos croquis**. Choisissez ensuite, l'accessoire qui sera le plus adapté à votre proposition (dé, passant rectangulaire ou anneau...). Dans le cadre D, faites une proposition de chape avec l'accessoire sous la forme de croquis au crayon et au stylo feutre fin noir. Justifiez vos choix par écrit.

Critères d'évaluation

Pertinence des relevés graphiques

Justesse du vocabulaire employé

Pertinence du relevé chromatique

Visibilité de la mise en contraste du motif appliqué sur la face du sac

Adéquation des propositions de poches avec des dessins de l'architecture

Adéquation de la proposition de chape avec des dessins de l'architecture

Clarté de la justification des choix

Baccalauréat Professionnel : Métiers du Cuir - Options : Maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1106-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2011	Dossier Sujet	Page : 9 sur 10

Cadre A

Caractéristiques des lignes :

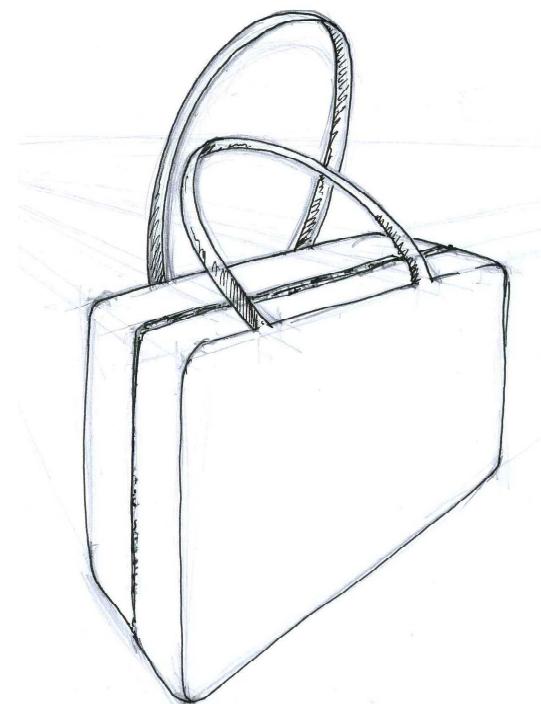
.....

Cadre B

Caractéristiques des lignes :

.....

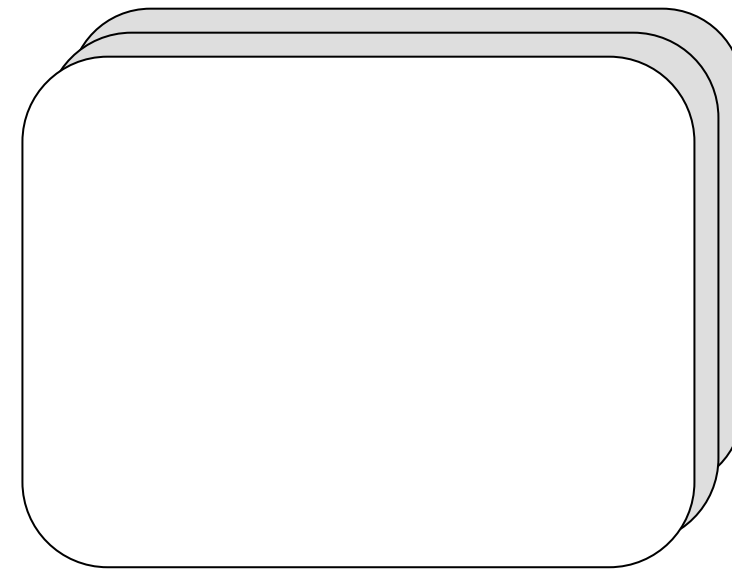
Cadre C



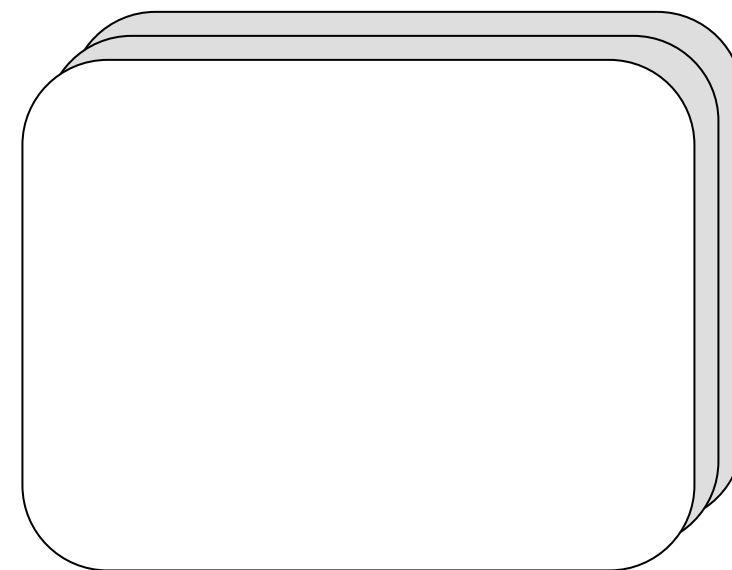
Le sac JAKMAC

Cadre D : Une proposition de chape

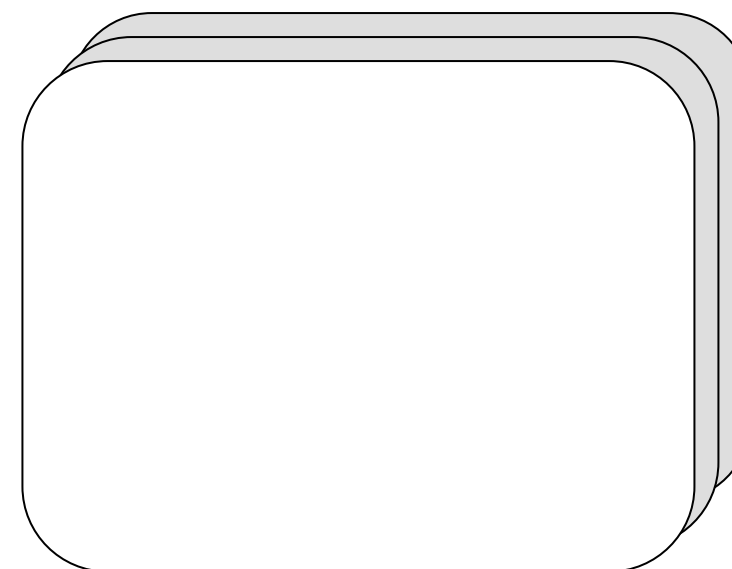
Justifiez votre choix d'accessoire :



La face



Le dos n°1



Le dos n°2