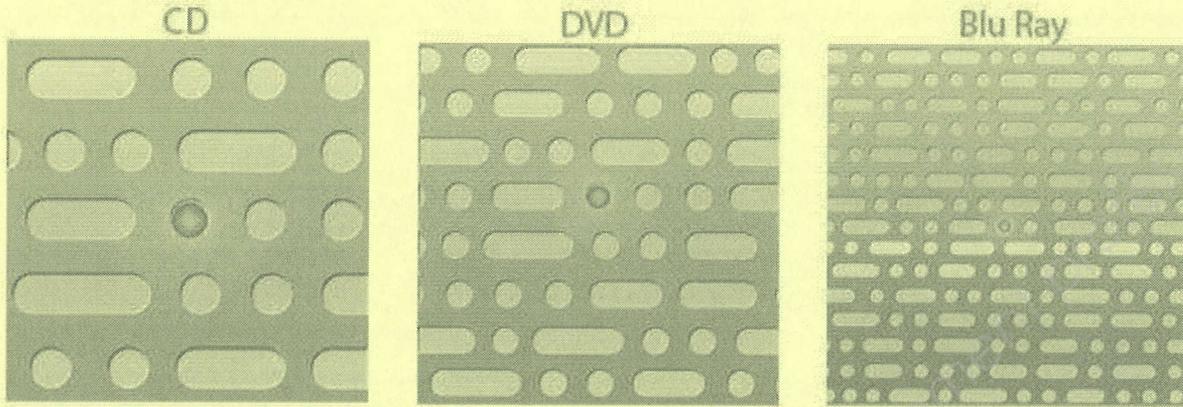


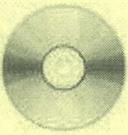
Comparatif des 3 types de disques : CD, DVD et Blu-Ray

Les disques *CD*, *DVD* et *Blu-Ray* sont tous les trois des disques de 12cm de diamètre, c'est donc la taille des informations numériques gravées sur le disque qui va faire la différence de capacité.



Zoom sur les disques, impact du laser et taille de gravure des informations

Voici un comparatif des 3 types de disques :

Tableau comparatif des supports physiques				
Disque	Logo	Année	Utilisation	Capacité
		1980	Musique, données, logiciels, jeux	700Mo
		1995	Films, données, logiciels, jeux	4,7Go simple couche
		2006	Film haute définition et 3D, jeux haute définition, données	25Go simple couche

Pour visualiser des films en *haute définition* ou 3D, il faudra opter pour du *Blu-Ray*.

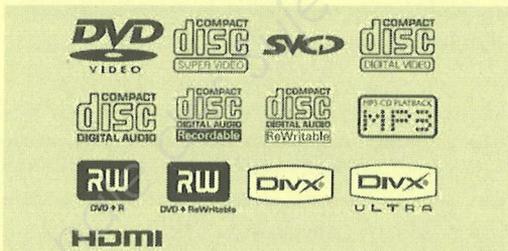
Lecteur Philips DVP-5960

Lecteur de DVD avec suréchantillonnage vidéo jusqu'à 1080i. Le suréchantillonnage vidéo vous permet d'augmenter la résolution des signaux vidéo SD (Standard Définition) des DVD au niveau HD (High Définition). Vous obtenez des images plus détaillées, plus nettes, plus vivantes. Le signal de sortie vidéo HD obtenu peut s'afficher sur un écran haute définition via HDMI (High-Définition Multimédia Interface).

Supports compatibles

Votre lecteur de DVD peut lire:

- Disques vidéo numérique (DVD)
- CD vidéo (VCD)
- Super CD vidéo (SVCD)
- Disques vidéo numériques finalisés + enregistrables [réinscriptibles] (DVD+R[W])
- Disques compacts (CD)
- Fichiers MP3, Fichiers Picture (Kodak, JPEG) sur CD-R(W):
 - Format JPEG/ISO 9660
 - Affichage maximum de 30 caractères.
 - Fréquences d'échantillonnage acceptées: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (MPEG-2)
 - Débits acceptés : 32~256 kbps (MPEG-1), 8~160kbps (MPEG-2) débits variables
- Fichiers WMA sur CD-R(W):
 - Débits acceptés : 32~192 kbps
- Fichier DivX[®] sur CD-R[W] et DVD+R[W]:
 - DivX[®] 3.11, 4.x, 5.x et 6.x
 - Lecture Q-pel de compensation précise des mouvements Global Motion Compensation (GMC)
- DivX[®] Ultra sur CD-R[W] et DVD±R[W]:



Dolby Digital: Système de son surround mis au point par Dolby Laboratories, contenant jusqu'à six canaux de son numérique (avant gauche et droit, surround gauche et droit et subwoofer).

DTS: Digital Theater Systems. Système de son surround, différent de Dolby Digital. Ces formats ont été mis au point par des fabricants différents.

Utilisation de connecteurs HDMI (High Definition Multimedia Interface)

- Le standard HDMI assure la transmission de données numériques non modifiées et non compressées pour une qualité de son et d'image optimale.
- Entièrement plug-and-play, il ne nécessite qu'un seul câble pour les sorties audio et vidéo.
- À l'aide d'un câble HDMI (non fourni), connectez la sortie HDMI OUT du lecteur de DVD à l'entrée HDMI IN du périphérique compatible HDMI (par ex. PC, lecteur de DVD, boîtier décodeur).
 - La communication et l'initialisation du lecteur de DVD et du périphérique d'entrée peuvent prendre quelque temps.
 - La lecture commence automatiquement.

Configuration HDMI

La configuration HDMI comprend les options suivantes : 'Resolution'.

- 1 Sous VIDEO SETUP PAGE (Page de réglage vidéo), appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner {HDMI Setup} (Configuration HDMI), puis appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur les touches ▲ ▼ pour sélectionner une option.
- 3 Accédez au sous-menu à l'aide de la touche ►.
- 4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur **OK** pour confirmer.

Resolution (Résolution)

Vous pouvez choisir la résolution de l'image en fonction de vos préférences et du téléviseur HDMI connecté.

→ **480p:** sortie entrelacée en 480 lignes pour téléviseur NTSC.

→ **576p:** sortie entrelacée en 576 lignes pour téléviseur PAL.

→ **720p:** sortie progressive en 720 lignes.

→ **1080i:** sortie entrelacée jusque 1 080 lignes.

→ **Auto:** sortie réglée automatiquement selon la résolution prise en charge par votre téléviseur.

Conseils :

- Vous pouvez également appuyer sur la touche **HD UPSCALE** (suréchantillonnage disque dur) de la face avant pour basculer en résolution HDMI.

- Si la résolution n'est pas prise en charge par votre téléviseur et que rien ne s'affiche à l'écran, reconnectez toutes les sorties vidéo entrelacées disponibles à votre écran et réglez la résolution sur 480p/576p.

- Sélectionnez **AUTO** pour obtenir automatiquement le réglage de résolution optimal.

Baccalauréat Professionnel **SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011

Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

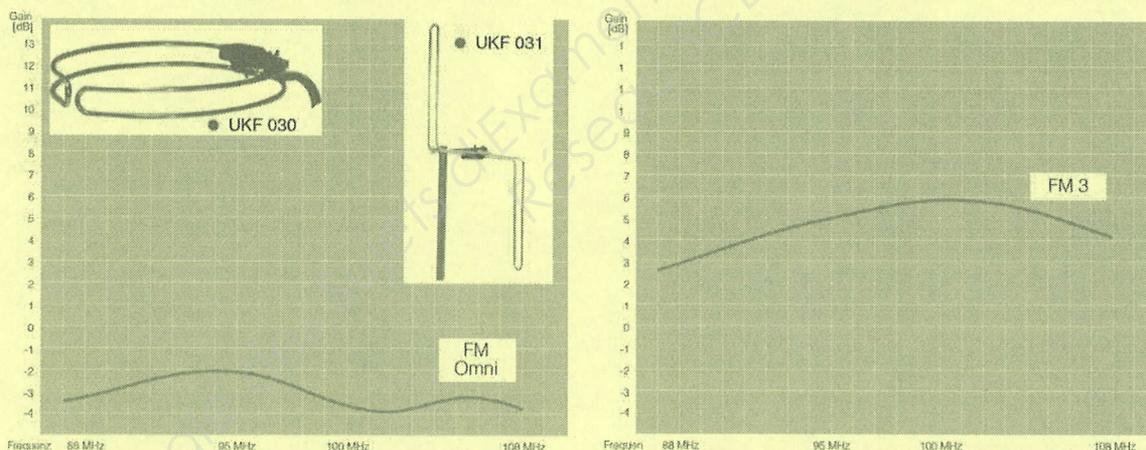
Page

DT 16/36

Antenne FM

canaux 87 à 108 MHz - FM

Type	UKF 031	UKF 030	YA 32	YA 52
Référence	100194	100190	104863	104864
Bande de fréquence	B II	B II	B II	B II
Bande passante en MHz	87 à 108	87 à 108	87 à 108	87 à 108
Impédance en Ω	75	75	75	75
Nb d'éléments			3	5
Gain en dBi	-1,0	-2,0	6	8
Angle d'ouverture en °	± 45 H / ± 180 V	± 180	± 35	± 27
Rapport avant/arrière en dB			16	20
Charge au vent en N	31	16	56	80
Poids en kg	0,6	0,5	1,2	1,5
Dimensions				
Longueur en mm	550	Ø 550	1200	1950
Largeur en mm	1140		1590	1610
Type	Omnidir. H / V	Omnidir. circulaire		
Montage/polarisation	Horizontal	Horizontal / Vertical	Horizontal / Vertical	Horizontal / Vertical
Emballage individuel	Sachet plastique	Sachet plastique	Sachet plastique	Sachet plastique
L x l en mm	820 x 310	600 x 600	1600 x 200	2000 x 200
Poids en kg	0,7	0,6	1,3	1,6
Emballage collectif	Carton de 12	Carton de 5	Carton de 5	Carton de 5
L x l x h en mm	1025 x 445 x 95	600 x 600 x 500	2080 x 190 x 180	2515 x 190 x 180
Poids en kg	3,9	6,5	6,8	9,3



Antenne Patch universelle

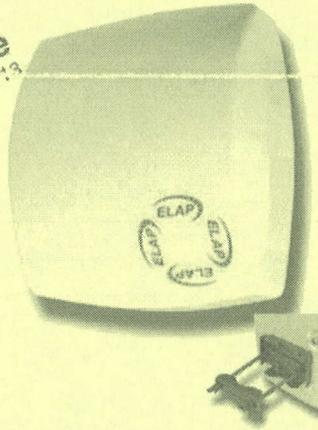
**ANTENNE UNIVERSELLE PATCH
"ELAP GAMME NUMÉRIQUE"**

Réf. 240000 - Code EAN : 3660645007924



FICHE PRODUIT SATELLITE - ACCESSOIRES TV - ANTENNES - AUDIOMÉDIO - FIXATIONS

Une nouvelle technologie révolutionnaire
Brevet mondial N° 0208113



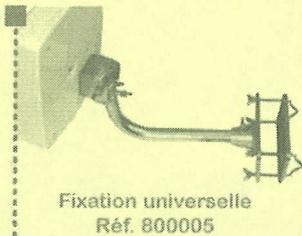
Descriptif antenne :

- Antenne universelle patch
- Antenne entièrement carénée
- Raccordement par connecteur F
- Amplificateur intégré
- Bloc secteur 230 V / 12 V fourni

Caractéristiques techniques :

- Antenne compacte : l : 21 x h : 19 x p : 10 cm
- Fixation : bride et étrier pour mât Ø 30 à 50 mm.
- Canaux reçus : 21 à 69 : bande UHF
- Bande passante : 470 à 862 MHz
- Gain : 24 à 26 dB
- Alimentation : 12 V = - 50 mA (par le câble coaxial)
- Raccordement (sortie) : fiche F
- Bloc secteur : 230 V ~ - 3 W

Exclusivité ELAP (brevet mondial N° 0208113)



Fixation universelle
Réf. 800005

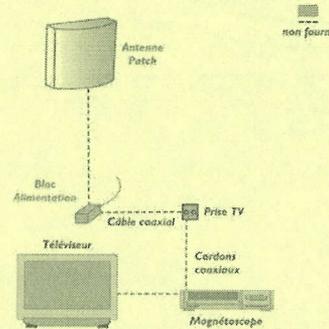
- Fixation universelle 800005 spécifique pour antenne patch
- Déport 250 mm
- 3 articulations réglables
- Orientation ajustable
- Polarisation ajustable
- Inclinaison ajustable
- Fixation sur mât
- Fixation sur tube
- Fixation murale
- Fixation sur balcon
- Fixation sur cloison

Packaging :

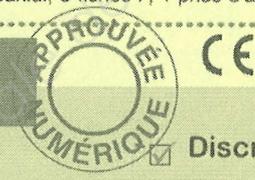
- ◆ Carton rectangulaire (décor : quadri)
- ◆ Dimensions : l 25 x L 10 x h 20 cm
- ◆ Poids : 0,5 kg
- ◆ Regroupement en palette (l 80 x l 134 x h 180 cm) de 100 pièces - Poids : 150 kg

Utilisation du produit :

- Réception des programmes TV analogiques et numériques hertziens émis dans la bande UHF (canaux 21 à 69).
- Très faible encombrement, tous les types de montages sont possibles (sur mur, cheminée, balcon...).
- Adaptée à des conditions de réception difficiles.
- L'installation de l'antenne nécessite : 1 fixation, 1 câble coaxial, 3 fiches F, 1 prise d'arrivée TV, des cordons coaxiaux.



Edition 01 - 02/2003 - Proba non contractuelles - Caractéristiques données à titre indicatif



Plus produit :

- ☑ Discretion, esthétique installation très simple
- ☑ Grande efficacité, universelle
- ☑ Caractéristiques techniques identiques à une antenne de grandes dimensions
- ☑ Qualité et performances professionnelles
- ☑ Packaging attrayant et vendeur
- ☑ Pas de prise au vent (Idéal pour le caravanning)

ELAP - 10, Avenue de Camberwell - 92330 SCEAUX



Tél. : 01 41 87 06 41 - Fax : 01 41 13 87 56

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 18/36

Câbles coaxiaux

CÂBLES COAXIAUX

Fabrication selon le procédé physique.

Type de câble	17 VA1C	17 PA1C	GKA 273B	GKA 273N	18 VA1C	18 PA1C	19 VA1C	19 PA1C	21 PA1C(A) Autoporté	UC 23	UC 23 TWIN
Référence Bobine plastique 100 m	360801	360806	731044	731045	731009	731012	360821	360826	-	731056	731007
Référence Bobine plastique 250 m	360802	360807	-	-	731010	731013	360822	360827	-	-	-
Référence Bobine plastique 500 m	-	-	-	-	731011	731014	-	-	-	-	-
Référence Touret bois 250 m	-	-	-	-	-	-	-	-	731023	-	-
Référence Touret bois 500 m	360803	360808	-	-	-	-	-	-	731022	-	-

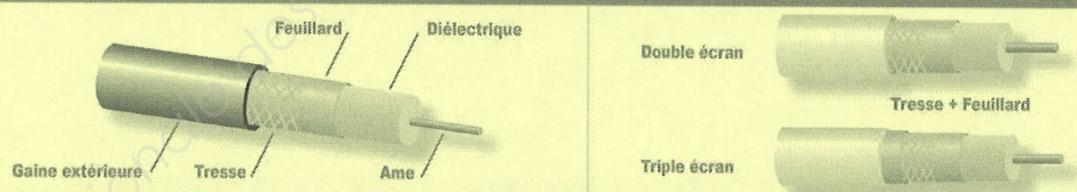
Caractéristiques techniques.

Ame	Ø (mm)	1,13	1,13	1,13	1,13	1,02	1,02	1,02	1,02	1,02	0,75	0,75
	Matière	Cu	Acier cuivré	Cu	Cu							
	Résistance Ω/KM	17	17	18	18	22	22	22	22	32	35	35
Diélectrique	Ø (mm)	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,6	4,6	4,9	3,2	3,2
	Matière	FPE	FPE	FPE								
Feuillard	Matière	Alu/P/Alu	Alu/P	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu							
Tresse	Matière	Alu	Cuivre étamé	Alu	Alu							
	Résistance Ω/KM	45	45	38	38	36	36	45	45	22	53	53
Gaine	Ø (mm)	6,8	6,8	6,8	6,8	6,7	6,7	6,7	6,7	6,8	5,0	5 x 2
	Couleur	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Noir	Blanc	Blanc
	Matière	PVC	PE	PVC	PE	PVC	PE	PVC	PE	PE	PVC	PVC
Rayon de courbure (mm)		35	35	35	35	35	35	35	35	40	35	35
Ecran		Double	Double	Double	Double	Triple	Triple	Double	Double	Double	Double	Double
Classe blindage		B 3 GHz	B 3 GHz	A 3 GHz	A 3 GHz	A 3 GHz	A 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz
Efficacité de blindage à 1 GHz		> 75 dB	> 75 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB
Impédance		75 Ω	75 Ω	75 Ω								
Couleur métrage		Jaune	Blanc	Jaune	Jaune							

ATTENUATION (dB/m)												
Fréquence (MHz)	50	4,1	4,1	4,2	4,2	4,6	4,6	5	5	6,2	5,9	5,9
	200	8	8	8,4	8,4	8,6	8,6	9	9	9,5	11,3	11,3
	550	14	14	14	14	14,5	14,5	14,9	14,9	15,8	21,8	21,8
	800	17	17	17	17	18	18	19	19	20,6	23	23
	1000	19,2	19,2	19,3	19,3	20,3	20,3	21	21	23,4	26,3	26,3
	1750	26	26	25,8	25,8	27,5	27,5	28,4	28,4	31,7	35,6	35,6
	2050	29	29	28,6	28,6	29,8	29,8	30,7	30,7	34,2	38,5	38,5
	2150	30	30	29,1	29,1	30,8	30,8	31,9	31,9	35,8	40	40

Voir tarif câble.

LA COMPOSITION D'UN CÂBLE COAXIAL.



LA COMPOSITION DU NOM :

Affaiblissement aux 100 mètres à 800 MHz	Gaine extérieure	Blindage	Diélectrique	Ame
11, 17, 18, 19, 21 ou 25 dB	P : PE noir V : PVC blanc	Rt : Tresse & Feuillard Cuivre At : Tresse Cuivre & Feuillard Alu	C : Polyéthylène Cellulaire	A : si Acier Cuivré au lieu de Cuivre
11	P	Rt	C	-
19	V	At	C	-
21	P	At	C	A

GLOSSAIRE :

Al	Aluminium
cc	Contre Collé
Cu	Cuivre
FPE	Polyéthylène cellulaire
P	Polyéthylène Téréphtalate (PET)
PE	Polyéthylène
PVC	Polychlorure de vinyle

UTILISATION :

Extérieure : PE	
Ex : PA1C ou P1C	
Intérieure : PVC	
Ex : VA1C ou V1C	

Soucieux de la qualité de ses produits, le constructeur se réserve le droit d'effectuer des modifications sans préavis. Photos non-contractuelles.

73

Catalogue Tarif 2009



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 19/36

Coupleur et Pré-amplificateurs

Coupleurs et Pré-amplificateurs

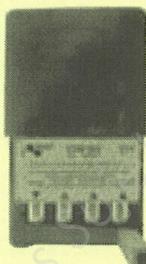
Coupleurs de bande

Caractéristiques mécaniques :

Type de boîtier :	A	B
Dimensions du boîtier (mm) :	80 x 72 x 46	112 x 95 x 55
Collier (mm) :	7 x 295	9 x 390
Pour mât de diamètre (mm) :	Ø 18 - 50	Ø 18 - 50
Poids (g) :	110	600
Connecteurs :	Embases F femelles	Embases F femelles

Caractéristiques électriques :

Designation	CDB 201	CDB 301	CDB 302	CDB 303	GLV 2400	CTS 2400E	CTS 2401	CDB 304
Référence	368008	368009	368010	368011	368012	511103	511104	368018
Entrée 1	VHF	BI + FM	VHF	FM	VHF + UHF + SAT	VHF + UHF	VHF + UHF	VHF
Fréquences (MHz)	47 à 230	47 à 108	47 à 230	88 à 108	5 à 2400	47 à 862	47 à 862	47 à 230
Atténuation (dB)	1	1	1	2	≤ 6,5	2,5	2,5	1
Passage CC	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	non	NON	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF
Entrée 2	UHF	BIII	UHF	BI + BIII	BI + BIII	SAT	SAT	C 21 à C 40
Fréquences (MHz)	470 à 862	170 à 230	470 à 862	47 à 68 et 70 à 230	47 à 68 et 70 à 230	950 à 2400	950 à 2400	470 à 630
Atténuation (dB)	1,5	1,5	5	2	2	2	2	2
Passage CC	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	oui	oui	ON / OFF
Entrée 3	-	UHF	UHF	UHF	UHF	-	-	C 43 à C 69
Fréquences (MHz)	-	470 à 862	470 à 862	470 à 862	470 à 862	-	-	646 à 862
Atténuation (dB)	-	1,5	5	2	2	-	-	2
Passage CC	-	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	-	-	ON / OFF
Nombre de sortie	1	1	1	1	1	1	1	1
Type de boîtier	A	A	A	A	A	B	A	B



CDB 303 Réf. : 368011

Coupleur 2 entrées, configurable en 3.

Passages DC par « cavaliers » amovibles.

Entrée 1 : FM, DC.

Entrée 2 : BI + BIII + UHF, DC.

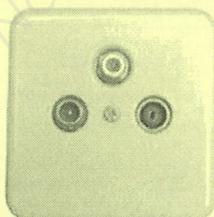
ou

Entrée 1 : FM, DC.

Entrée 2 : BI + BIII + UHF, DC.

Entrée 3 : BI + BIII, DC. Entrée 3 : UHF, DC.

Boîte d'arrivée TV/FM/SAT - 3 sorties



GAD 269 P Réf. : 741003

Boîte d'arrivée TV/FM/SAT avec passage DC.

Sortie 9,52 mm mâle : TV + V.R. 5 - 68 MHz et 120 - 862 MHz.

Sortie 9,52 mm femelle : Radio. 87,5 - 108 MHz.

Sortie F : SAT. 950 - 2150 MHz + passage cc.

Pertes : < 3/1,5/2 dB. Livrée avec plastron sérigraphié.

GAD 269 PS Réf. : K24210

GAD 269 P + Socle

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011

Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page

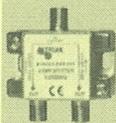
DT 20/36

Répartiteurs - Dérivateurs à connectique F - Série ULB 5 - 2400 MHz

Faibles pertes. Boîtier en zamak nickelé. Faible encombrement.

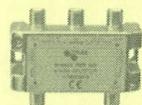
Répartiteurs à passage de téléalimentation et protection (24 Vcc / 1 A).

Dérivateurs à passage DC en ligne et stop courant sur les sorties dérivées. Connectique F.



REF 223 Réf. : 616223
Répartiteur ULB 2 directions
 Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).
 Perte de répartition :
 4 dB/862 MHz - 5 dB/2400 MHz.

REF 323 Réf. : 616323
Répartiteur ULB 3 directions
 Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).
 Perte de répartition :
 6 dB/862 MHz - 8,5 dB/2400 MHz.



REF 423 Réf. : 616423
Répartiteur ULB 4 directions
 Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).
 Perte de répartition :
 7,5 dB/862 MHz - 10,5 dB/2400 MHz.

REF 623 Réf. : 616623
Répartiteur ULB 6 directions
 Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).
 Perte de répartition :
 10 dB/862 MHz - 15 dB/2400 MHz.



REF 823 Réf. : 616823
Répartiteur ULB 8 directions
 Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).
 Perte de répartition :
 12 dB/862 MHz - 17 dB/2400 MHz.

Agence Nationale des Fréquences



CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL

La référence pour une bonne réception de télévision numérique de Terre à la norme DVB-T est résumée dans le tableau ci-après :

Mesures de référence	Niveaux TNT
VBER min	2.10 ⁻⁴
MER min (dB)	20
Tension max en entrée	70 dBµV
Tension min en entrée	35 dBµV

Valeurs issues du groupe de travail GT2 de la CTE-TNT et de la norme UTE C90-125

La TNT compresse les images et les sons en utilisant les normes MPEG-2 / DVB-T (pour les chaînes gratuites) et MPEG-4 (pour les chaînes payantes et HD). Cette compression permet alors de diffuser plusieurs chaînes sur une seule fréquence hertzienne (le multiplexage) et d'améliorer la qualité de l'image et surtout du son (Dolby Digital 5.1 pour certaines chaînes, possibilité de proposer un programme en VO ou en version doublée).

Les 18 chaînes gratuites (à la norme MPEG 2)

TF1 - France 2 - France 3 - Canal Plus (programmes en clair uniquement) - France 5 - M6 - Arte - Direct 8 - W9 - TMC - NT1 - NRJ 12 - La Chaîne Parlementaire / Public Sénat - France 4 - BFM TV - I-télé - Direct Star - Gulli.

Les 11 chaînes payantes et les chaînes HD (à la norme MPEG 4)

TF1 - France 2 - M6 - Arte - TPS Star - Paris Première - Canal + Sport - Canal + Cinéma - AB 1 - Planète - TF6 - Canal J - LCI - Eurosport France - Canal +.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
 Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
 Coefficient : 5

Page
 DT 21/36

Fiche technique TV LED TOSHIBA 46WL753

- **Type de Produit** TV LCD à rétroéclairage à LED
- **Diagonale** 46" - écran large
- **Résolution** 1920 x 1080
- **Format d'affichage** 1080p
- **Fréquence de rafraîchissement améliorée** 200 Hz
- **Technologie** Matrice active TFT
- **Technologie de rétroéclairage LCD** Rétroéclairage par LED - système de rétroéclairage en bordure par DEL Edge-Lit
- **Rapport d'image** 16:9
- **Caractéristiques** DLnA, Active Vision M200 HD, 3D Color Management, Resolution Plus
- **Back light control** (Contrôle du rétro-éclairage)

Toshiba à travers cet écran LCD HDTV 1080p, nous offre un condensé de technologie. Le **46WL753** possède une diagonale d'image 46 inch ayant une définition de 1920 x 1080p compatible 24p. L'image est confiée à un traitement vidéo 10 bits intégral dès l'entrée du signal, ceci permet d'obtenir une palette de couleur très étendue. En effet, chacune des 3 couleurs RVB bénéficie de 1024 variations permettant alors d'avoir une palette colorimétrique de plus d'un milliard de couleurs. L'effet est immédiat, les images sont vives, nettes et précises. Le **46WL753** restitue des travellings et panoramiques d'une grande fluidité grâce à son traitement Active Vision M200 HD (200 hz). Le traitement vidéo Active Vision M200HD est basé sur le Backlight Scanning qui consiste à doubler les images affichées en 100Hz. Ce procédé est rendu possible par le rétro éclairage alterné. Celui-ci allume et éteint successivement une partie de chaque trames pour afficher chacune des images moins longtemps et procurer à l'œil humain une parfaite fluidité des images. Pratique, cet écran propose un mode jeux permettant ainsi de ne pas marquer la dalle LCD.

Le **46WL753** est équipé d'un tuner TNT HD permettant de recevoir le contenu hertzien en haute définition, en plus des émissions TNT de définition standard. Il n'y a donc besoin d'aucun décodeur supplémentaire pour bénéficier de la fantastique qualité d'image désormais diffusée gratuitement sur les chaînes émettant en TNT HD.

Active Vision M100HD Pro

Active Vision M100HD Pro est un traitement 100Hz qui permet au téléviseur de doubler le nombre d'images affichées par seconde (on passe de 50 à 100) afin de diminuer les effets de rémanence et de réduire les risques de saccade sur les scènes de mouvement rapide.

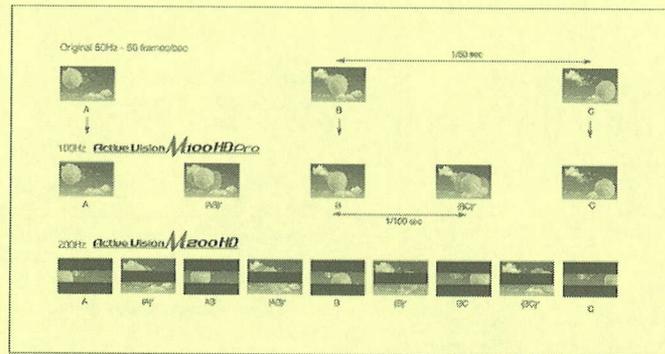
Active Vision M200 HD

Active Vision M200 HD est un traitement 200Hz qui résulte de la combinaison d'un traitement 100Hz et d'un rétro éclairage séquentiel, signifiant plus d'images ultra rapides. Le téléviseur allume et éteint successivement une partie de la dalle de l'écran dans le but de créer un nombre plus important d'images affichées par seconde (on passe de 50 à 200). Résultat, chacune des images est affichée moins longtemps et la fluidité atteint un niveau optimal avec moins de saccades et une précision des contours inégalée lors des scènes de mouvements.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

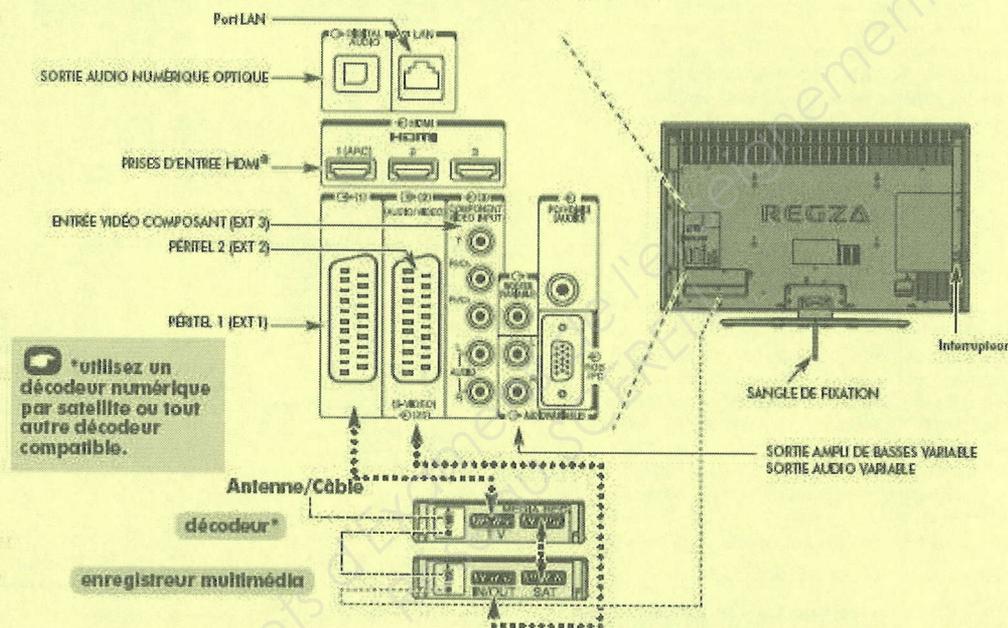
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 22/36



Connexion d'un équipement externe

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.

Français



Câbles d'antenne :
 Raccordez l'antenne à la prise située à l'arrière du téléviseur. Si vous utilisez un décodeur* et/ou un enregistreur multimédia, il est nécessaire de raccorder le câble d'antenne d'abord au décodeur et/ou à l'enregistreur multimédia, puis au téléviseur.

Câbles péritel :
 Raccordez la prise IN/OUT de l'enregistreur multimédia au téléviseur. Raccordez la prise TV du décodeur au téléviseur. Raccordez la prise SAT de l'enregistreur multimédia à la prise MEDIA REC. du décodeur.

Avant de démarrer la Recherche automatique, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en mode Veille.

Les prises phono à côté des prises ENTRÉE VIDEO COMPOSANT acceptent des signaux audio L et R.

La prise de sortie audio numérique permet de connecter un système son Surround adéquat. **REMARQUE : cette sortie est toujours active.**

HDMI® (Interface Multimédia Haute Définition) est destinée à être utilisée avec un lecteur de DVD décodeur ou un équipement électrique avec une sortie numérique audio et vidéo.

Pour les formats de signaux vidéo ou PC pris en charge via les bornes HDMI, voir page 75.

REMARQUE : Bien que ce téléviseur puisse être connecté à un équipement HDMI, il peut arriver que certains équipements ne fonctionnent pas correctement.

Un port LAN est utilisé pour connecter le téléviseur à votre réseau à domicile. Ce téléviseur peut lire du contenu numérique enregistré sur un produit CERTIFIÉ DLNA™ muni d'une fonction de serveur.

Vous pouvez connecter un grand nombre d'appareils à l'arrière du téléviseur. Reportez-vous toujours au manuel d'utilisation correspondant à chaque appareil.

Nous vous recommandons d'utiliser Péritel 1 pour un décodeur et Péritel 2 pour un enregistreur multimédia.

Si vous branchez un appareil S-Video, sélectionnez le mode d'entrée EXT 2 sur S-VIDEO. Voir page 62.

Les prises de SORTIE AUDIO VARIABLE vous permettent d'écouter l'audio de votre téléviseur sur votre système audio.

La prise VARIABLE WOOFER OUT permet de raccorder un caisson de graves externe.

Si le téléviseur commute automatiquement sur la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur la touche de position de programme souhaitée pour repasser en affichage normal. Pour revenir à la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur \odot pour sélectionner DTV, EXT 1, EXT 2, EXT 3, EXT 4, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, PC ou ATV.

Lorsque vous sélectionnez le mode entrée externe en mode DTV, la prise Péritel ne diffuse ni les signaux audio ni les signaux vidéo.

Connexion d'un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI de votre téléviseur reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique non compressé d'un appareil source HDMI, ou le signal vidéo compressé d'un appareil source DVI (Digital Visual Interface).

Cette entrée est conçue pour accepter des émissions HDCP (protection des contenus numériques à haute définition) sous forme numérique d'un appareil électronique grand public compatible EIA/CEA-861-D [1] (comme un décodeur ou un lecteur DVD muni d'une sortie HDMI ou DVI). Pour les formats de signaux acceptables, voir page 75.

REMARQUE :

- Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre nouveau téléviseur HDMI, en raison de l'adoption d'une nouvelle norme. Débranchez tout d'abord votre câble HDMI, puis essayez de définir les options **INSTAPORT™** et **Autoriser le type de contenu** sur « Arrêt ». Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec votre téléviseur. Voir page 64.
- Format Audio supporté : PCM linéaire, taux d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz.

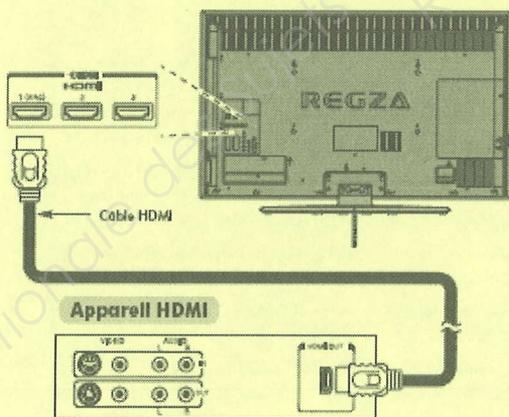
Connexion d'un appareil HDMI

Connexion d'un câble HDMI (connecteur de type A) à la prise HDMI.

Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI portant le logo HDMI (**HDMI**).

- Si votre connexion HDMI a une capacité de 1080p ou si votre téléviseur prend en charge des taux de rafraîchissement supérieurs à 50 Hz, vous devez vous procurer un câble de catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.
- Un câble HDMI transfère des signaux audio et vidéo. Des câbles audio analogiques séparés ne sont pas nécessaires (voir illustration).
- Reportez-vous à la section « HDM 3 audio » à la page 63.

La prise HDMI 4 est située sur le côté du téléviseur.

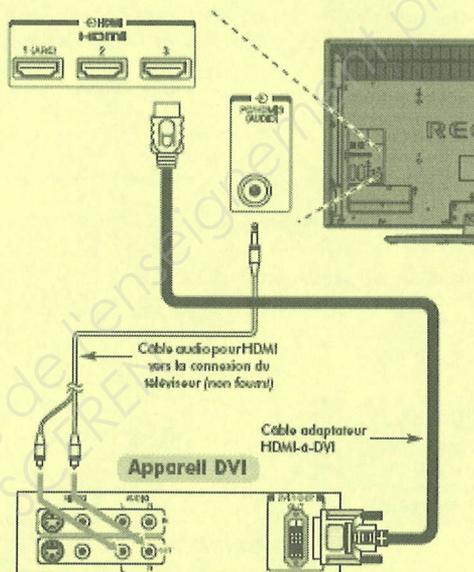


Pour visualiser le signal vidéo de l'appareil HDMI, appuyez sur la touche pour sélectionner le mode HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 ou HDMI 4.

Connexion d'un appareil DVI

Connectez un câble adaptateur HDMI-à-DVI (connecteur HDMI de type A) à la prise HDMI 3 et les câbles audio à la prise PC/HDMI 3 (AUDIO) (voir illustration).

- La longueur recommandée du câble adaptateur HDMI-à-DVI est de 2 m.
- Un câble adaptateur HDMI-à-DVI transfère uniquement des signaux vidéo. Des câbles audio analogiques séparés sont nécessaires.
- Reportez-vous à la section « HDMI 3 audio » à la page 63.



REMARQUE :

Pour assurer la remise à zéro correcte de l'appareil HDMI ou DVI, il est recommandé d'appliquer les procédures suivantes :

- Lorsque vous mettez sous tension vos composants électroniques, mettez d'abord le téléviseur sous tension, et ensuite l'appareil HDMI ou DVI.
- Lorsque vous mettez hors tension vos composants électroniques, mettez d'abord l'appareil HDMI ou DVI hors tension, et ensuite le téléviseur.

CONNEXION DE VOTRE TÉLÉVISEUR

Connexion d'un réseau domestique

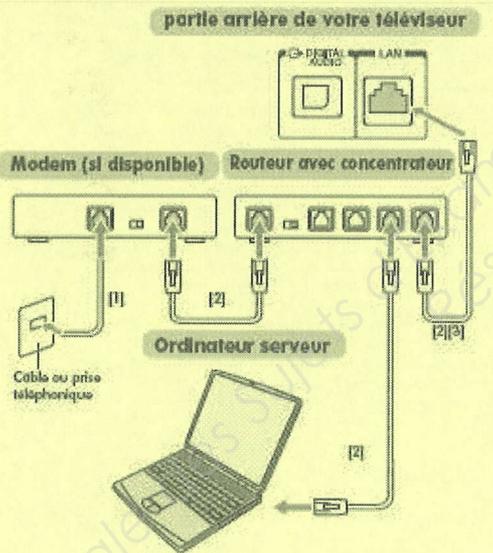
Le port LAN vous permet de connecter le téléviseur TV à votre réseau domestique. Grâce à ce système de mise en réseau révolutionnaire, spécialement conçu pour les particuliers, vous pouvez accéder aux fichiers image, vidéo et audio enregistrés sur un serveur DLNA CERTIFIED™ et les lire/afficher sur votre téléviseur.

Français

REMARQUES :

- Si vous vous connectez à un réseau partagé extérieur, utilisez le routeur ; utilisez le serveur DLNA dans un environnement réseau privé.
- Si vous utilisez un concentrateur ou un interrupteur pour connecter le téléviseur au réseau domestique, il vous sera impossible d'utiliser la fonction de configuration automatique ; vous devrez donc configurer manuellement l'adresse de réseau. Reportez-vous à la page 36.
- Si vous utilisez un routeur disposant d'une fonction DHCP intégrée, procédez à la configuration automatique. La configuration manuelle peut s'avérer impossible.
- Si vous connectez le téléviseur et l'ordinateur directement, utilisez un câble LAN inverseur.

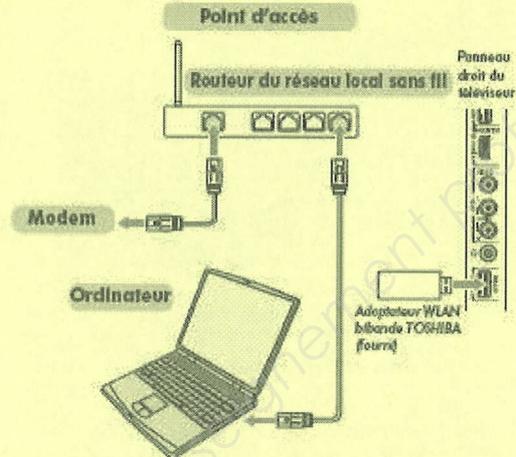
Pour connecter le téléviseur à un réseau domestique - Avec fil



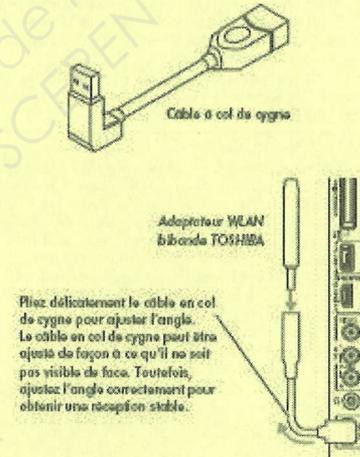
[1] Câble coaxial ou téléphonique (selon le type de modem utilisé)
 [2] Câble réseau standard
 [3] Ne raccordez PAS une prise téléphonique directement au port réseau de votre téléviseur.

Pour connecter le téléviseur à un réseau domestique via une connexion Internet-Sans fil

Reportez-vous à la section « Réglages sans fil » à la page 33.



Si vous utilisez un câble en col de cygne pour raccorder l'adaptateur WLAN ;

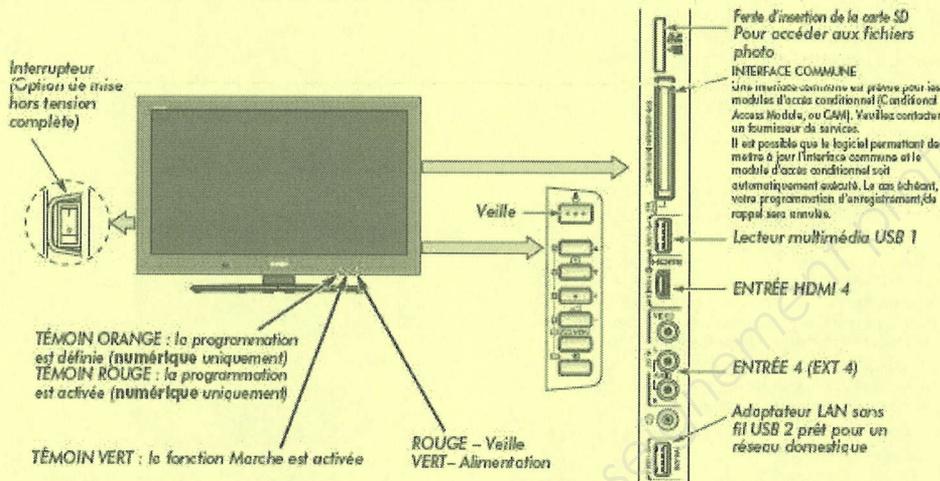


La vitesse et la distance de transmission du réseau local sans fil dépendent de l'environnement électromagnétique ambiant, des obstacles, du type de point d'accès et de sa configuration, ainsi que de la conception du client et de la configuration matérielle/logicielle. La vitesse de transmission réelle est inférieure à la vitesse théorique maximale.

CONNEXION DE VOTRE TÉLÉVISEUR

Commandes et connexions d'entrée

Il est possible de connecter un grand nombre d'équipements externes différents aux prises d'entrée sur le côté du téléviseur. Tous les réglages nécessaires du téléviseur se font par la télécommande. Les touches à l'avant de l'appareil peuvent toutefois être utilisées pour certaines fonctions.



Mise en marche

Si le voyant rouge ne s'allume pas, vérifiez que la prise de courant du téléviseur est bien branchée sur le secteur et appuyez sur le bouton (ON/OFF) (ALIMENTATION) sur le côté gauche du téléviseur pour l'allumer. Si vous n'obtenez pas d'image, appuyez sur le bouton (MUTE) de la télécommande et patientez quelques instants. Le TÉMOIN VERT s'allume. Pour mettre le téléviseur en veille, appuyez sur la touche (POWER) de la télécommande. Pour regarder la télévision, appuyez sur (ON/OFF) une nouvelle fois. L'image peut prendre quelques secondes avant d'apparaître.

Pour une économie d'énergie :
 Nous vous recommandons d'utiliser le téléviseur selon les réglages usins. Les réglages usins sont destinés à économiser de l'énergie. Pour qu'un téléviseur ne consomme pas d'énergie, éteignez-le en appuyant sur l'interrupteur de marche/arrêt ou débranchez-le de la prise secteur. Procédez de la sorte si vous n'utilisez pas le téléviseur pendant une période prolongée, notamment lorsque vous partez en vacances. Diminuer la luminosité de l'écran peut également réduire la consommation d'énergie. Un appareil écoénergétique diminue considérablement la consommation d'énergie. Résultat : plus d'économies sur vos factures d'électricité.
REMARQUE : Le téléviseur consomme toujours de l'énergie lorsqu'il est en veille.

Pour utiliser l'option, appuyez sur les touches ▲ et ▼ de la télécommande pour vous déplacer vers le haut et vers le bas et appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner le réglage de votre choix. Suivez les instructions à l'écran. Les fonctions de chaque menu sont décrites en détail dans ce manuel.

Utilisation des commandes et des connexions

Pour modifier le volume, appuyez sur - / +.
 Pour modifier la position de programme, appuyez sur ▼ (PREV) ▲. Appuyez sur MENU et sur < ou > ou ◀ ou ▶ pour accéder aux options du son et de l'image. Appuyez sur MENU pour terminer.
 La fonction Lecteur multimédia permet d'accéder aux fichiers vidéo, audio et photo enregistrés sur un périphérique USB ou une carte mémoire SD (photos uniquement).
REMARQUE : La prise USB a une fonctionnalité limitée et Toshiba ne peut assumer aucune responsabilité pour tout dégât occasionné aux autres équipements raccordés. La prise USB 2 doit être utilisée avec l'« adaptateur WLAN bande TOSHIBA WLM-10U2 (fourni comme accessoire) » pour accéder à un réseau sans fil. Vous devez utiliser le périphérique LAN sans fil TOSHIBA pour assurer le fonctionnement correct de cette fonction. Cette fonction est disponible uniquement lors de l'utilisation de l'« adaptateur WLAN bande TOSHIBA ».

Caractéristiques techniques

Format	16:9
Sortie son (10 % de distorsion)	Principale 10 W + 10 W
Consommation (approx.)	Modèle 40 170 W 46 190 W 55 196 W
Consommation électrique annuelle* (approx.)	40 198,3 kWh 46 225,7 kWh 55 247,5 kWh
Consommation électrique du mode Veille (approx.)	0,3 W

Amplificateur ONKYO TX-SR508

ONKYO®

AV Receiver

TX-SR508

Caractéristiques techniques

Section amplificateur

Puissance de sortie nominale

Tous les canaux : (Amérique du Nord)
 Puissance continue de 80 W minimum par canal, charges de 8 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 20 Hz à 20 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 0,08 % (FTC)
 Puissance continue de 90 W minimum par canal, charges de 8 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 1 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 0,7 % (FTC)
 Puissance continue de 100 W minimum par canal, charges de 6 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 1 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 0,1 % (FTC)

(Europe)

7 canaux × 130 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal alimenté (IEC)

Puissance dynamique 180 W (3 Ω avant)
 160 W (4 Ω avant)
 100 W (8 Ω avant)

DHT (Distorsion harmonique totale)

(Amérique du Nord)
 0,08 % (puissance nominale)
 (Europe)
 0,08 % (1 kHz, 1 W)

Facteur d'amortissement

60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)

Sensibilité et impédance d'entrée

200 mV/47 kΩ (LINE)

Niveau et impédance de sortie

200 mV/2.2 kΩ (REC OUT)

Distorsion de fréquence 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)

Caractéristiques de la commande de la tonalité

±10 dB, 50 Hz (GRAVES)
 ±10 dB, 20 kHz (AIGUS)

Rapport signal-bruit 106 dB (LINE, IHF-A)

Impédance des enceintes

(Amérique du Nord) 6 Ω - 16 Ω
 (Europe) 4 Ω - 16 Ω

Généralités

Alimentation (Amérique du Nord) CA 120 V, 60 Hz
 (Europe) CA 230 V, 50 Hz

Consommation (Amérique du Nord) 4,9 A
 (Europe) 450 W

Consommation électrique en veille
 (Amérique du Nord) 0,2 W
 (Europe) 0,3 W

Dimensions (L × H × P) 435 mm × 151,5 mm × 328,5 mm

Poids (Amérique du Nord)
 8,6 kg
 (Europe)
 9,4 kg

■ HDMI

Entrée IN 1, IN 2, IN 3, IN 4

Sortie OUT

Tableau des résolutions vidéo

1080p

Format audio Dolby True HD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD

Pris en charge 3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, Lip Sync, CEC

■ Entrées vidéo

Composantes IN 1, IN 2

Composite BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

■ Sorties vidéo

Composantes OUT

Composite MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

■ Entrées audio

Numérique Optiques : 2
 Coaxiales : 2

Analogique BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME,

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
 Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
 Coefficient : 5

Page
 DT 27/36