



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Toutes académies		Session 2011	Code(s) examen(s)
Corrigé BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE			1106 PH T 21 BIS
			Épreuve : U.21 Étude de cas
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet :	1/3

/ 10 A. Généralités

- 1.1 4
- 1.2 14
- 1.3 Pied télescopique support de fond se fixant généralement entre sol et plafond
- 1.4 pack profoto autonome Pro-7b
- 1.5 graphique devant fond noir
- 1.6 19
- 1.7 56
- 1.8 CCD
- 1.9 2
- 1.10 3

B. Équipements

- / 2 2.1 positionné dans l'objectif dans un plan passant par le centre optique
- / 1 2.2 synchronisé à toutes les vitesses
- / 2 2.3 $49.1 / 7212 = 0.0068$ mm donc 6.8 microns
- / 2 3.1 CCD, super CCD, Foveon
- / 1 3.2 capteur 24x36mm
- / 1 3.3 Adobe RVB
- / 2 3.4 tungstène - jour / flash - ombre
- / 2 3.5 l'image est tronquée
- / 2 3.6 redresse la visée gauche/droite
- / 1 3.7 permet d'adapter la visée à la vue de l'opérateur
- / 2 3.8 permet de viser au diaphragme réel de prise de vue et d'évaluer la pfdc
- / 2 3.9 Le flash est déclenché juste avant la fermeture du second rideau de l'obturateur; permet d'obtenir un rendu réaliste du déplacement d'un sujet capturé en mélange de lumière et pose longue; l'image nette du sujet est obtenue en fin de déplacement
- / 1 4.1 la puissance est répartie également sur les diverses torches branchées au générateur
- / 1 4.2 flash annulaire
- / 1 4.3 lumière sans ombre
- / 3 4.4 puisque source ponctuelle on peut raisonner en NG
 $NG = \text{ouverture} \times \text{distance}$ donc ici $NG = 128$
 $\text{Distance} = NG / \text{ouverture}$ donc $\text{distance} = 128 / 1.4 = 91.4$ m

C. Prises de vues

/ 6 5.1

Prises de vues	Studio	Justification
Mobilier	C	Espace suffisant et lumière naturelle douce obtenue au travers de la baie vitrée orientée au nord (donc pas studio A orienté sud)
Scientifique	D	Superficie largement suffisante
Beauté	B	Salle maquillage, superficie suffisante

/ 2 5.2 oui, d'autant que l'appareil fixé sur trépied peut entraver le déplacement de passants...

**Corrigé BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
PHOTOGRAPHIE**

**1106
PH T 21
BIS**

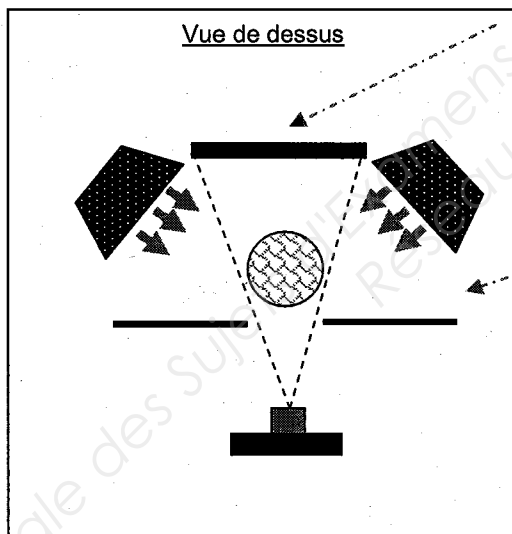
Épreuve : U.21 Étude de cas

Coefficient : 3

Durée : 4 heures

Feuillet : 2/3

- / 3 6.1 Le HTS1.5 autorise les bascules donc de choisir le plan de netteté suivant la longueur du canapé et en choisissant une ouverture adaptée le fond sera flou et le canapé parfaitement net.
- / 2 6.2 Le 3.5/35mm, le 3.2/150 n'étant pas accepté par le HTS1.5
- / 3 6.3 4 car bascule cohérente avec règle (Scheimpflug) proposée en 6.1
- / 5 6.4 Les générateurs sont équipés de torches réflecteurs standard qui ne peuvent fournir la lumière douce souhaitée; il faut utiliser le grand cyclo blanc 5 faces comme réflecteur d'autant que l'on dispose de 4800 Ws.
- / 2 7.1 plan très serré donc objectif macro; les optiques EF-S ne couvrent pas le format donc EF 2.8/100
- / 4 7.2 Augmentation importante du tirage (macrophoto) et la correction d'exposition qui en découle n'est pas prise compte par le flashmètre autonome; sur-exposition.
- / 6 7.3



Il faut limiter le fond noir au strict cadrage et éclairer en contrejour latéral ; des coupe flux protège l'objectif

- / 2 8.1 EF 1,4/35 car plans étagés au contraire des longues focales ou autres téléobjectifs.
- / 2 8.2 générateur autonome.
- / 2 8.3 indice de lamination.
- / 4 8.4

I.L.	6	10	14	14	16	20
Ouverture Diaphragme	f/8	f/5,6	f/11	f/5,6	f/22	f/45
Temps d'exposition	1"	1/30"	1/125"	1/500"	1/125"	1/500"

- / 4 8.5 3 I.L. sous-exposition du fond 1/125" f / 22

Toutes académies		Session 2011	Code(s) examen(s)
Corrigé BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL			1106 PH T 21 BIS
PHOTOGRAPHIE			
Épreuve : U.21 Étude de cas			
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet :	3/3

- / 2 9.1 Ringflash car lumière sans ombre
- / 2 9.2 Striplight M car grand reflet rectiligne (ringflash trop rigide pour cadre très serré)
- / 2 9.3 macro 4/120
- / 4 9.4 Sur une copie du calque 0 ajouter un masque de fusion et réaliser une réserve des zones à conserver nettes; appliquer un filtre type flou gaussien, puis doser le flou en intervenant sur l'opacité du calque supérieur pour obtenir l'effet désiré. (toute autre solution sera laissée à l'appréciation des correcteurs)

D. Laboratoire

- / 6 10.1 $P = L \times H \times r^2 \times 3 \times 8 / 8 \times 1024^2 L = 40 / 2.54 = 15.7''$ $H = 30 / 2.54 = 11.81''$
 $r^2 = 50 \times 1024^2 / 15.75 \times 11.81 \times 3 \implies r = 306 \text{ dpi}$
- / 6 10.2 ml 120 signifie en 120 de large le m: 141€ donc 1,60 donne 141 x 1.6 = 225.6€ pour chaque fichier différent

Désignation	Quantité	Unitaire	Total
Tirage PRO couleur 120 x 160	3	225,60	676,80
Tirage PRO couleur 30 x 40	3	35,00	105,00
Montage alu 1 mm	3	22,00	66,00
Série 500 tir pro couleur 13 x 18	500	0,80	400,00
Total HT			1247,80
TVA 19,6 %			244,57
A PAYER en €			1492,37

- / 6 11.1 .

Désignation	Unitaire	Quantité	Total
Studio B + C + D	1800	1	1800,00
Équipement	350	1	350,00
Assistance numérique seule	700	1	700,00
Total HT			2850,00
TVA 19,6 %			558,60
TTC			3408,60

- / 9 11.2 mobilier :
- affichage inférieur à 10m² emplacement x jours = 14 x 500 = 7000
- Tranche 4000-8000 base= 540 ajustement = 0.067 x 3000 = 201
- Total points = 540 + 201 = 741
- Scientifique : presse
- Tirage 200000 donc tranche 200000-400000 base 250
- 5 photos
- Mode
- VPC 800000 exemplaires donne 170 points
- 4 photos

diffusion	unitaire	quantité	total	valeur €
mobilier affichage	741	1	741	1852,50
scientifique presse	250	5	1250	3125,00
mode VPC	170	4	680	1700,00
total points			2671	6677,50

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN