



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Brevet des Métiers d'Art GRAPHISME ET DÉCOR

Option B: Décorateur de Surfaces et de Volumes

Sujet

Épreuve E1B : Épreuve Professionnelle et Technologique

Ce dossier comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9,
**les pages 8/9 et 9/9 sont à remplir en premier avant de
commencer la réalisation.**

Vous devez remettre la totalité du dossier à la fin de l'épreuve
dans une copie d'examen anonymée.

Sujet	Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor Option B : Décorateur de Surfaces et de Volumes	
Session 2011	Durée 24 H	Coefficient : 8
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique		Page 1/9



Cinéma Méliès

Images extraites du film de Georges Méliès, «Voyage dans la lune» 1902.

Cinéaste français qui construisit les premiers studios de tournage, et donc les premiers décors de cinéma.

Au moyen de trucages géniaux, il créa un monde fantastique et réalisa environ 500 films.

Le cinéma Méliès de Strasbourg ouvre une nouvelle salle dédiée à l'histoire du 7^e art. Comme son nom l'indique la décoration de la salle s'inspire des films de Méliès, et notamment de l'image très connue d'une lune mécontente d'avoir reçu une fusée dans l'œil.

Cette nouvelle salle est annoncée par une porte, qui nous invite à entrer dans l'univers de Méliès. Vous réaliserez en peinture décorative le battant droit de cette porte, qui est constituée de trois éléments distinct : une demi lune réalisée en enduit, d'un fond en bois peint patiné vieilli accompagné de moulures et d'un rideau en velours rouge à la façon des premiers cinémas. Les spectateurs en poussant la porte de cette salle de cinéma apprécieront le relief de la lune, décor tactile qui rappelle les textures présentes sur le plateau du film «Voyage dans la lune».

On demande :

- de répondre au questionnaire technologique (page 8/9).
- de compléter le planning d'organisation du travail (page 9/9).
- de réaliser le décor d'un battant d'une porte double.
- de réaliser ce décor à l'échelle 1 sur un panneau en aggloméré (fourni par le centre).
- d'agrandir le document de référence afin d'utiliser tout le format.
- de trouver une réponse technique en relief à l'enduit, pour représenter au mieux le paysage lunaire, avec ses cratères et cavités.

Cette partie du décor est en bas relief (épaisseur 5mm maximum).

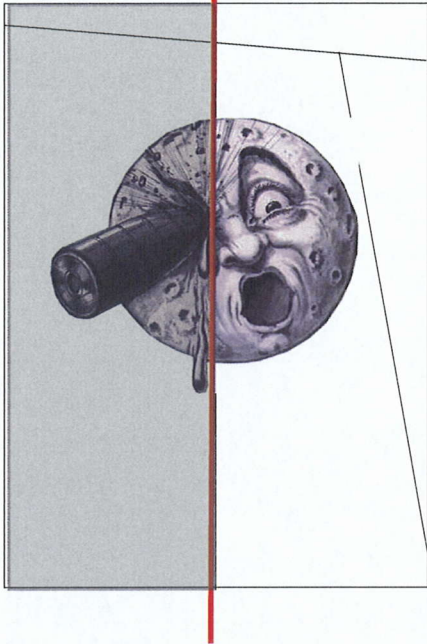
On donne une documentation constituée de :

- détails de réalisations (page 3/9).
- détails de dimensions (page 4/9).
- aide à la réalisation des différentes matières (pages 5/9 et 6/9).
- plan et détail de la moulure (page 7/9)

Sujet		Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor	
		Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes	
Session 2011	Durée 24 H	Coefficient : 8	
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique		Page 2/9	

Détails à réaliser à l'échelle 1

Tout le décor sera réalisé en peinture acrylique

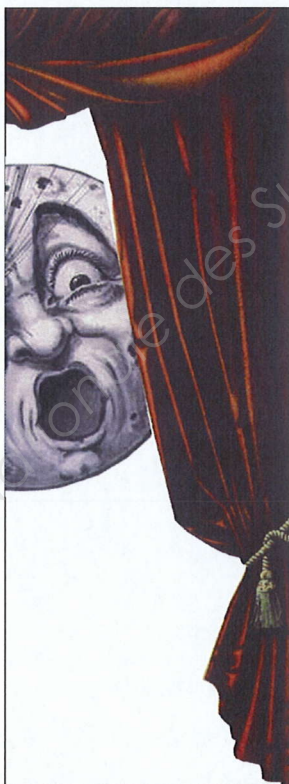


Rideau en velours rouge

Bois peint patiné vieilli accompagné de moulures

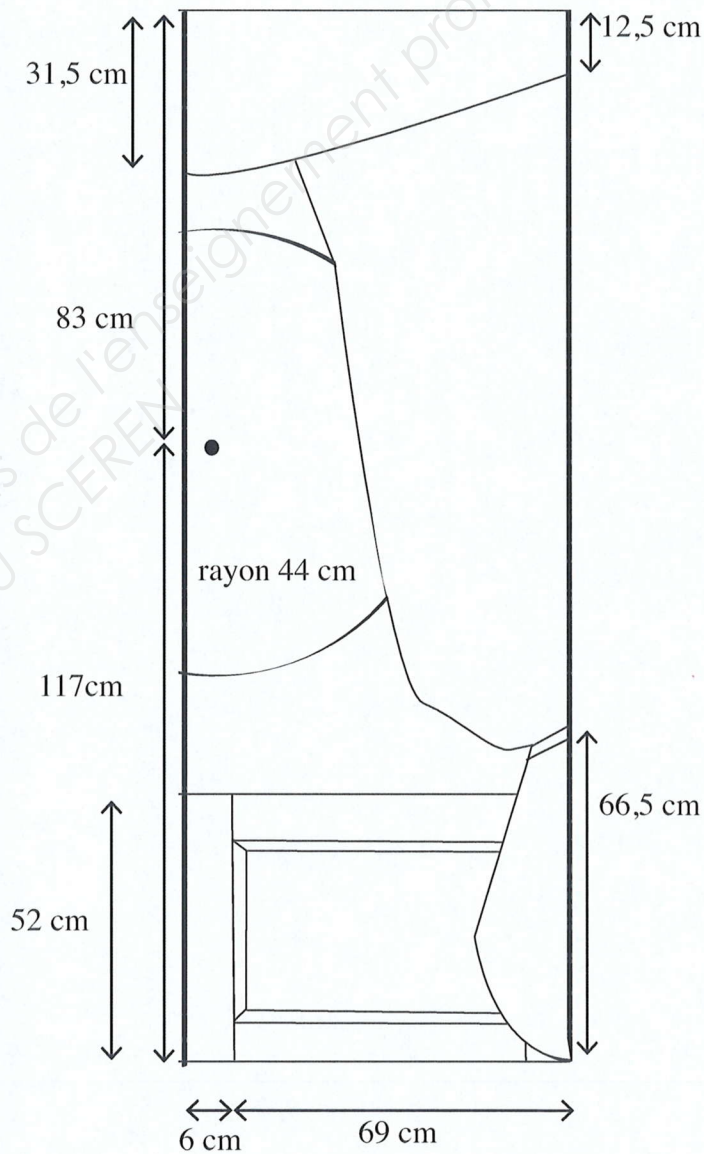
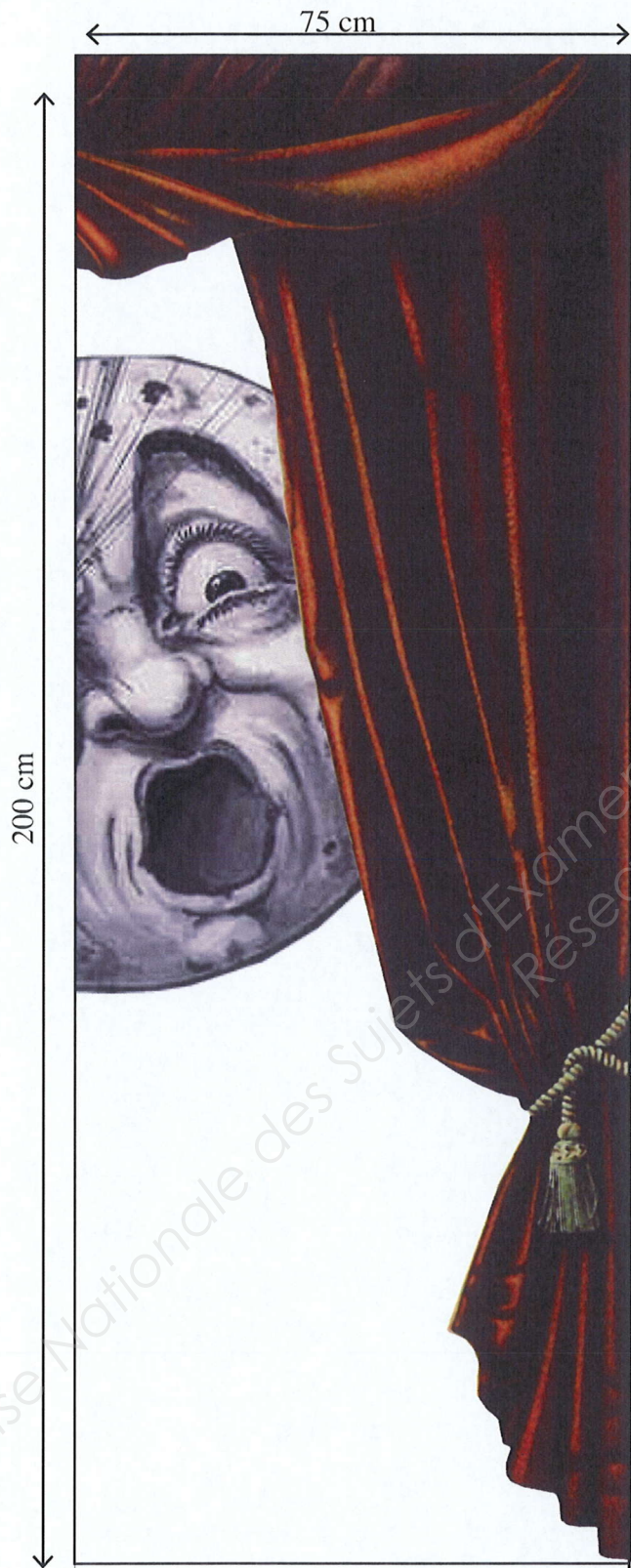
Une corde de passementerie avec son pompon.

Une demi lune en bas relief à l'enduit et peinte.



Sujet	Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor	
	Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes	
Session 2011	Durée 24 H	Coefficient : 8
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique	Page 3/9	

Détails des dimensions

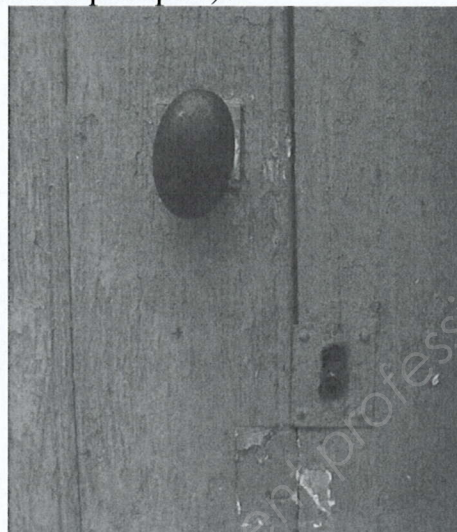


Le centre du cercle est décalé de 6 cm du bord de la porte

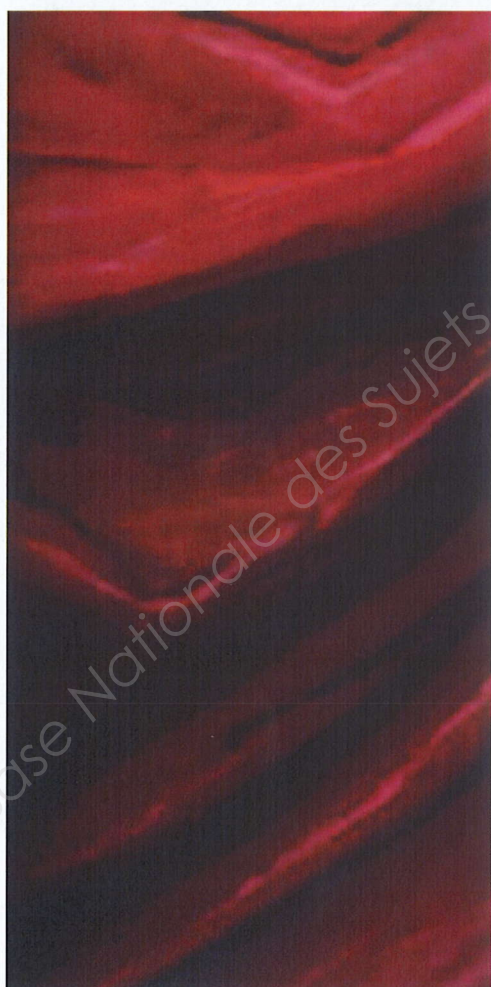
Sujet		Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor	
		Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes	
Session 2011	Durée 24 H	Coefficient : 8	
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique		Page 4/9	

Aide à la réalisation des différentes matières

Bois peint vieilli, le drapé et passementerie (cordon et pompon).



Couleur du bois peint en font du décor, texture de la patine effet vieux bois peint.



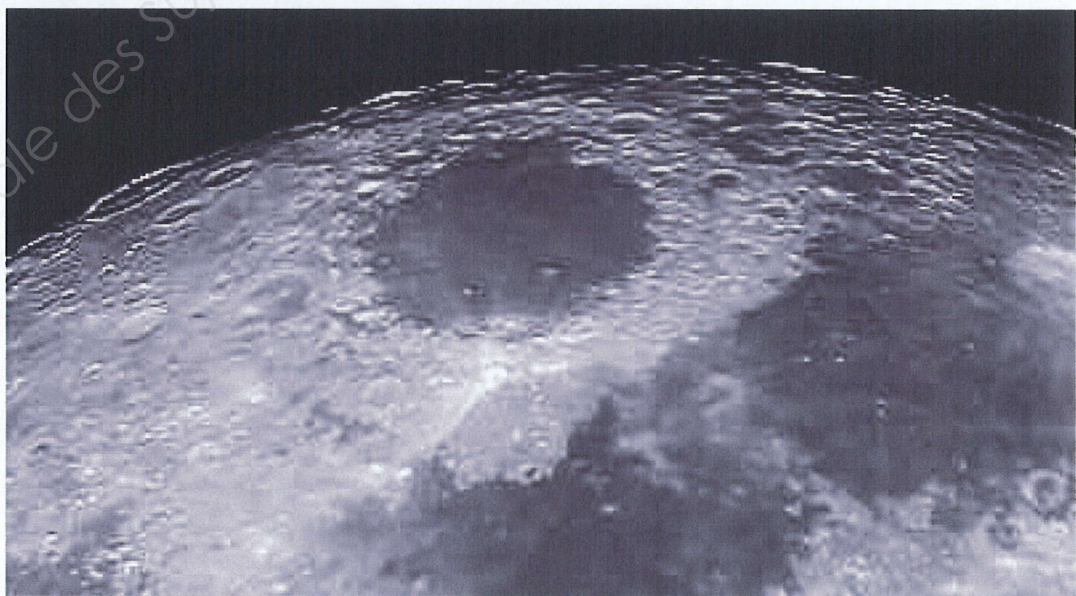
Sujet		Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor	
		Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes	
Session 2011	Durée 24 H	Coefficient : 8	
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique		Page 5/9	

Aide à la réalisation des différentes matières

Représenter le plus fidèlement possible l'expression du visage de la lune réalisée par Méliès.

Trouver une réponse technique en relief à l'enduit, pour représenter au mieux le paysage lunaire, avec ces cratères et cavités (exemple de matière lunaire ci-dessous).

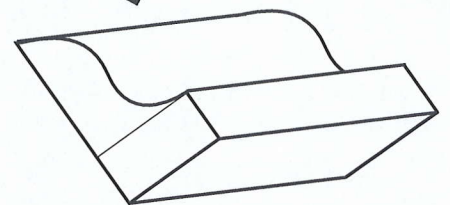
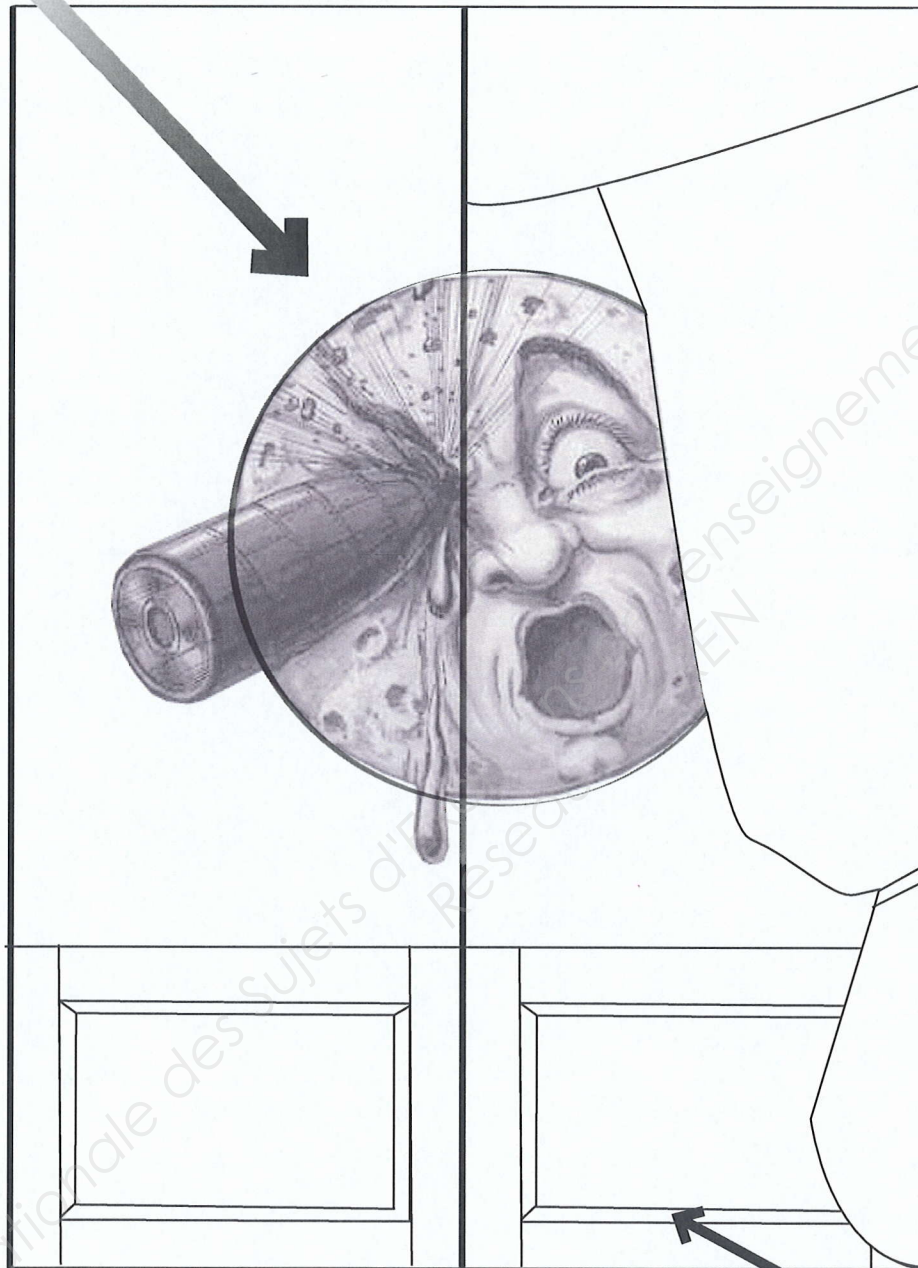
Vous avez la possibilité de travailler à plat sur des tréteaux.



Sujet			Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor		
			Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes		
Session 2011	Durée 24 H				Coefficient : 8
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique			Page 6/9		

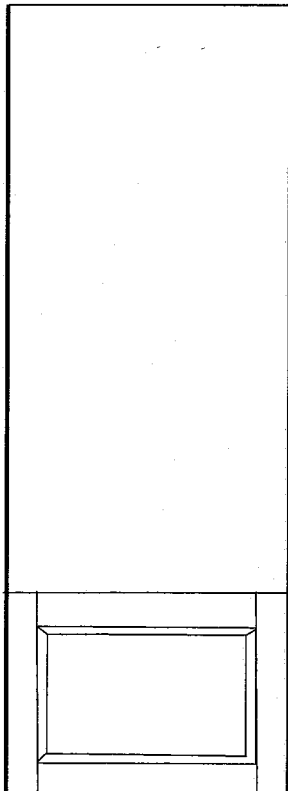
Plan et profil des moulures

Sens de la lumière



Sujet			Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor		
			Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes		
Session 2011	Durée 24 H		Coefficient : 8		
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique			Page 7/9		

Questionnaire technique



1. Indiquer le sens des veines du bois grâce à des lignes sur le schéma ci dessous, il doit être cohérent avec la structure de la porte, (sens des planches qui constitue les moulures).

2. Que doit on appliquer sur le décor pour le protéger ?
Ce décor étant sur une porte il y aura de nombreuses manipulations.

.....

.....

.....

3. Où jetterez vous les restes de peinture après avoir fini le chantier ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

4. Quels sont les avantages du travail à l'acrylique ?

.....

.....

5. Qu'utilisez vous comme outil pour faire du trompe l'œil de moulure (filage).

.....

.....

Sujet			Brevet des Métiers d'Art : Graphisme et Décor		
			Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes		
Session 2011		Durée 24 H		Coefficient : 8	
Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique				Page 8/9	

Planning d'organisation du travail

Compléter le tableau en indiquant le temps estimé.

24 heures 3 x 8 heures

première journée	temps	deuxième journée	temps	troisième journée	temps

Sujet

Brevet des Métiers d'Arts : Graphisme et Décor

Option B : Décorateur de Surfaces et Volumes

Session 2011

Durée 24 H

Coefficient : 8

Épreuve E1 : Épreuve Professionnelle et Technologique

Page 9/9