

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :		
	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ECRIRE		

CAP MONTEUR EN BRONZE, CISELEUR, TOURNEUR.

SUJET DE DESSIN D'ART APPLIQUE.

Exposition

« Le temps des horloges royales »

PRÉSENTATION :

Dans leurs boîtes dorées et derrière leurs cadrans émaillés, ces instruments fabriqués par les meilleurs artisans européens scandaient les heures des Bourbons.

Un temps aujourd'hui ressuscité à travers une exposition sur les horloges de la famille des Bourbons.

SUJET :

Horloge à « L'enlèvement d'Europe », voir page 2/3, facture française de XVIII^{ème} siècle, en bronze et bronze patiné doré (66 cm x 57 cm).

Une partie de la guirlande florale sur le taureau est manquante ainsi qu'un ornement sur le devant de l'horloge.

En vous aidant des ornements floraux de l'horloge, vous devez proposer une interprétation des parties manquantes, figurées par des zones blanches dans la reproduction sur la page 2/3.

À partir de votre modèle, une fonderie d'art sera chargée de réaliser la pièce manquante.

TRAVAIL À EXÉCUTER :

À partir des éléments en bronze patiné doré encore existants, voir page 2/3, dessinez le projet destiné au modelleur sur la feuille, page 3/3.

Traduisez le modelé par une mise en « ombre et lumière » ; travaillez à l'intérieur du tracé reproduit :

- Sur la partie manquante située sur le flanc du taureau, travaillez votre projet à la mine de plomb (HB, 3B, 6B).
- Sur l'autre partie manquante, imitez l'aspect bronze doré à la gouache ou aux crayons aquarellables de couleur.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- Qualité de l'interprétation et de la correspondance stylistique avec la pendule ; prise en compte des bronzes encore existants.
- Exactitude de la transposition en volume des différentes formes florales (orientation de la lumière au choix).
- Qualité de l'exécution et traduction des effets de matière dans votre dessin : rendu métal.

CAP BRONZIER OPTIONS A, B, C	Code : 50 223 49-50-51	SUJET	SESSION 2011
Épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	Durée : 3 h 00	Coef. : 1	Page : 1/3

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

